



MULTIMEDIA PROJECTOR

Model
PLC-XF47Series



사용자 설명서

사용자에게

프로젝터를 사용하기 전에 사용설명서를 꼼꼼하게 읽어보시고 사용하기 바랍니다. PLC-XF47K는 다양하고 편리한 기능을 갖추고 있습니다. 본 설명서에 명기되어 있는 프로젝터 작동방법을 숙지하시고 그 방법대로 사용, 관리하시면 최적의 상태로 프로젝터를 사용할 수 있습니다. 잘못된 사용법은 제품수명을 단축시킬 수 있으며, 고장, 화재등이 유발될 수 있으니 유의하시기 바랍니다.

프로젝터가 비정상적으로 작동할 경우, 사용설명서를 다시 한번 읽어보십시오.

작동방법과 케이블연결상태, 그리고 "문제해결법"을 참고하셔서 확인해보시기 바랍니다. 문제가 해결되지 않는다면 프로젝터 구입처 혹은 A/S센터에 연락하시기 바랍니다.

안전 예방조치들

경고: 화재 또는 전기충격의 위험을 방지하기 위해 비가 오는 곳이나, 습기찬 곳을 피하십시오.

프로젝터는 렌즈에서 강한 빛이 발산되므로 렌즈를 직접 응시하면 안됩니다. 시력에 악영향을 끼칠 수 있으며, 어린이는 특히 유의하여 주시기 바랍니다.

프로젝터는 지시한 방식대로 설치하셔야 합니다.

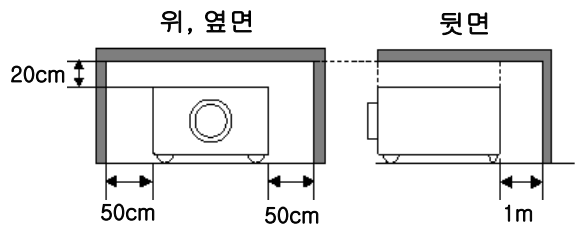
프로젝터는 냉각과 공기순환이 필요하며, 따라서 천장, 옆면, 벽면에 적당한 정도의 공간을 확보하여야 합니다. 칸막이 등과 같은 밀폐된 공간에 설치하여야 하는 경우라면 최소공간을 확보하는 것을 잊지 마십시오. 또한 프로젝터의 환풍구를 막아서는 안됩니다. 환풍구를 막게 되면 과열위험이 있으며, 과열은 프로젝터 수명단축 및 기타위험을 초래할 수 있습니다.

프로젝터 근처에 화재위험물질이나 스프레이를 놓지 마십시오.

리모콘의 레이저버튼을 약 1분 동안 누르면 레이저 빔 창에서 레이저 빔이 발사됩니다. 그리고, 레이저 빔이나 레이저 창을 직접 응시하지 마십시오. 안구에 치명적일 수 있습니다.

프로젝터를 사용하지 않을 때에는 전원을 꺼 주십시오.

***프로젝터와 다른 외부기기와의 거리는 1.0 m 이상 이격 시켜 사용하십시오.**



중요한 안전 수칙들

프로젝터를 사용하기 전에 모든 안전수칙과 작동방법을 읽으셔야 하며, 본 설명서를 모두 읽고 잘 보관하여 차후 사용시 참고하시기 바랍니다.

프로젝터를 청소하시기 전에 AC파워코드를 뽑아주십시오.

액체나 분무성 청소제를 사용하여 청소하지 마시고, 물수건으로 청소하십시오.

프로젝터에 표시된 경고표시와 지시사항을 따르셔야 합니다.

천동번개가 몰아치는 등의 전기적 위험이 있는 상황이거나, 오랜 시간 동안 사용하지 않는다면 프로젝터의 전원을 끄십시오. 불필요하게 전원을 켜놓게 되면 전류동요현상이 발생할 수 있습니다.

수영장이나, 습기찬 지하실 등의 물 근처장소나 비가 오는 곳에 프로젝터를 노출하지 마시고, 구입처에서 위험을 야기할 수 있다고 주의를 준 부착물은 부착하지 마십시오.

본 프로젝터를 불안정한 카트, 스탠드, 탁자 위에 놓지 마십시오.

이는 프로젝터를 떨어뜨릴 위험이 있으며, 프로젝터 낙하로 인해 어른과 아이들에게 심한 부상이 초래될 수 있습니다.

제조사에서 권장하는 카트나 스탠드 또는 프로젝터와 같이 생산되는 제품만을 사용해 주십시오. 벽이나 천장 설치는 구입처의 지시를 따라야 하며, 제조사에서 승인한 방법에 의해 설치하셔야 합니다.

프로젝터와 기타 주변부품들 이동시 주의하여 주십시오. 급정차, 과도하게 힘을 주는 행위, 균일하지 못한 표면의 접촉은 프로젝터와 기타 주변부품들에 손상을 입힐 수 있습니다.

프로젝터의 일부분과 뒷부분에 있는 통풍구는 환기를 위한 장치로서 프로젝터를 안전하게 작동하도록 하며, 프로젝터과열을 방지하는 역할을 합니다.

통풍구는 천이나 다른 재질의 것으로 막혀서는 절대로 안됩니다. 특히 일부분의 통풍구는 침대, 소파, 및 기타 천 종류의 재질의 바닥에 의해 막힘이 없도록 주의하셔야 합니다.

난방기거나, 가스레인지 등의 열을 발생시키는 기기 근처에는 프로젝터를 설치하지 마십시오.

책상서랍과 같은 밀폐된 공간에 설치해야 한다면 반드시 적절한 통풍구를 확보해야 합니다.

전기충격, 화재를 유발할 수 있는 물질이 프로젝터 통풍구에 들어가지 않도록 주의하십시오. 또한 프로젝터에 액체를 흘리지 마십시오.

본 프로젝터 라벨에 표시되어 있는 파워소스에서만 작동합니다.

파워소스가 확실치 않다면 프로젝터 구매처나 한국전력공사에 문의하십시오..

소켓이나 확장케이블에 과부하가 걸리면 화재나 전기충격을 유발할 수 있으므로 주의하셔야 합니다. 또한 파워코드 위에 물건을 올려놓지 마시고, 프로젝터와 가까운 거리에 파워코드를 놓지 마십시오.

사용자가 프로젝터본체 케이스를 직접 열거나, 떼어내는 것은 감전 등의 위험을 유발할 수 있으니 주의하시고, 문제발생시에는 구입처나 A/S센터에 서비스를 요청하십시오.

다음과 같은 상태일 때 프로젝터 전원을 끄시고 A/S센터에 A/S를 요청하십시오.

- a. 전원코드가 낡아서 부식되었거나, 손상되었을 때
- b. 프로젝터 안으로 액체가 흘러 들어갔을 때
- c. 프로젝터가 비나 기타 액체에 노출되었을 때
- d. 정상적인 작동방식에 따랐음에도 불구하고 정상적으로 작동하지 않을 때

(본 설명서에 기술된 작동장치 이외의 장치를 이용하게 되면 프로젝터 손상을 유발시킬 수 있으므로 주의하시기 바랍니다.)

e. 프로젝터가 떨어졌거나 프로젝터 본체 케이스가 손상되었을 때

f. 프로젝터의 성능이 현저하게 저하되었을 때

부품을 교체해야 할 때에는 교체부품이 제조사로부터 승인 받은 정품인지 확인하시기 바랍니다. 정품이 아닌 부품은 화재, 전기충격 또는 기기손상을 유발할 수 있습니다.

프로젝터 A/S를 요청할 때, 작동상태가 안전한지 확인하기 위해서 전반적인 정검도 함께 해주도록 요청하십시오.

목 차

기능과 디자인-p4

기본사항-6

프로젝터 설치-p7

AC파워 코드 연결하기-p7

렌즈 설치하기-p7

프로젝터 위치 선정-p8

렌즈 시프트 기능-p8

화면 높이 및 경사조절-p9

프로젝터 이동-p9

프로젝터에 연결하기-p10

입출력 단자-p10

컴퓨터와 연결하기-p13

비디오장비와 연결하기-p14

작동 전 알아둘 사항-p15

옆면조절판넬 및 표시등-p15

리모콘 작동-p17

레이저 포인터 기능-p17

리모콘 건전지 넣는 방법-p18

스크린상 메뉴작동하기-p19

스크린상 메뉴 작동하는 방법-p19

스크린상 메뉴 흐름-p19

메뉴바-p20

기본 작동법-p22

프로젝터 On/Off-p22

화상조절하기-p23

사운드 조절-p24

Input 소스 선택하기-p25

컴퓨터 모드-p26

컴퓨터 시스템 선택하기-p26

PC조정하기-p29

화면 위치 조절-p33

화면 스크린 조절-p34

비디오 모드-p35

비디오소스 선택하기-p35

컬러 시스템 선택하기-p36

화면 조절하기-p37

화면스크린 조절-p39

세팅(Setting)-p40

세팅(Setting)메뉴-p40

언어 선택하기-p42

부록-p43

무선 마우스 이용하기-p43

유지.보수-p44

온도경고표시등-p44

에어필터 관리요령-p44

램프관리-p45

램프교환-p46

렌즈청소-p46

문제해결법-p47

기술사양표-p49

기능과 디자인

프로젝터 PLC-XF47은 내구성이 강하고 이동이 용이하며 쉽게 사용할 수 있도록 제작된 최첨단 멀티미디어 프로젝터입니다. 본 프로젝터는 16,770,000개의 색상을 표현할 수 있고, 매트릭스 LCD기술을 채택하였습니다.

호환성

본 프로젝터는 다음의 신호와 호환됩니다.

컴퓨터

IBM호환 컴퓨터, 매킨토시 컴퓨터의 해상도 1280*1024까지 지원

6색상 Systems

NTSC, PAL, SECAM, NTSC 4.43, PAL-M PAL-N의 Color System 연결 가능.

컴포넌트 비디오

480i, 480p, 575i, 575p, 720p, 1035i, 1080i-50 또는 1080i-60를 포함한 DVD플레이어 출력, HDTV신호, 컴포넌트 비디오 신호와 연결됨.

S-Video

S-VHS VCR출력신호와 같은 S-Video신호로 연결

이미지 해상도

본 프로젝터의 패널 해상도는 1024*768이며 수평해상도는 800TV Line입니다. SXGA(1280*1024)급 컴퓨터는 1024*768로 압축되어 투사됩니다. 본 프로젝터는 1280*1024이상의 해상도는 출력되지 않으므로 컴퓨터 해상도가 1280*1024이상일 때에는 미만으로 해상도를 낮춰야 합니다.

자동멀티 스캔 시스템

본 프로젝터는 멀티스캔System을 갖추고 있어서 컴퓨터 출력신호의 대부분을 인식할 수 있으며, 세팅 등이 자동으로 설정되기 때문에 번거로운 수작업이 필요 없습니다.

오토 이미지 기능

입력되는 컴퓨터 비디오 신호가 인식되면 오토이미지기능에 의해 최적의 화면을 자동으로 설정해 주므로 복잡하고 번거로운 화면 세팅 과정이 필요 없고, 정확한 투사가 가능합니다.

Progressive Scan기능

이 기능은 엇갈린 비디오 신호를 Progressive Scan Signal로 변환시켜서 화면의 질을 높입니다.

다국어 메뉴 지원

작동 메뉴는 영어, 독일어, 프랑스어, 이탈리아어, 스페인어, 일본어의 6개 국어로 변환하여 사용할 수 있습니다.

디지털 줌 기능

디지털 줌 기능을 이용하여 이미지를 49배까지 확대할 수 있으며, 이는 프레젠테이션 시 핵심부분에 포커스를 맞추어 확대가 가능하므로 효과적인 프레젠테이션을 수행하는데 도움이 됩니다.

전동 렌즈 시프트 기능

본 프로젝터가 채용한 렌즈는 전동식으로서 리모콘으로 위, 아래, 왼쪽, 오른쪽으로 손쉽게 렌즈를 움직일 수 있습니다. 이 기능으로 사용자가 원하는 위치에 화면을 구현할 수 있습니다.

키스톤 교정기능

프로젝터 위치와 스크린 위치상의 차이로 인해 투사된 화면이 뒤틀리는 현상이 발생할 수 있으며, 이 현상은 키스톤 교정기능으로 교정이 가능합니다.

전원관리(power management)

본 프로젝터는 전원관리기능을 갖추고 있어서 프로젝터가 사용되지 않는 동안 소비전력을 절약할 수 있습니다.

전원관리기능은 프로젝터에 신호간섭현상이 발생하여 이 현상을 감지했을 때, 그리고 아무 버튼이나 5분 이상 눌러졌을 때 램프를 자동으로 꺼주는 역할을 합니다.

그리고, 프로젝터 센서에 의해 신호가 감지되거나 사용자가 아무 버튼이나 누르면 자동으로 다시 램프가 켜집니다.

본 프로젝터의 전원은 기본이 켜진 상태입니다.

Digital Visual Interface

컴퓨터의 DVI터미널 출력과 본 프로젝터를 연결할 수 있습니다.

다용도 플랫폼

본 프로젝터는 다양한 입력/출력단자가 있으며, 확장터미널 슬롯이 있어서 컴퓨터와 비디오 신호를 인식할 수 있습니다.

선택 가능한 터미널 슬롯

4개의 내장 터미널 슬롯이 있으며, 사용자가 터미널 보드를 교체하여 간단하게 입력 소스 조합을 조정할 수 있습니다. 터미널 보드에 대해서는 프로젝터 구입처에 문의하십시오.

레이저 포인터 기능

본 프로젝터의 리모콘에는 레이저 포인트 기능이 있습니다. 이 기능은 투사된 스크린에 특정부분을 가르킬 수 있도록 하며, 이로써 보다 나은 프리젠테이션이 가능합니다.

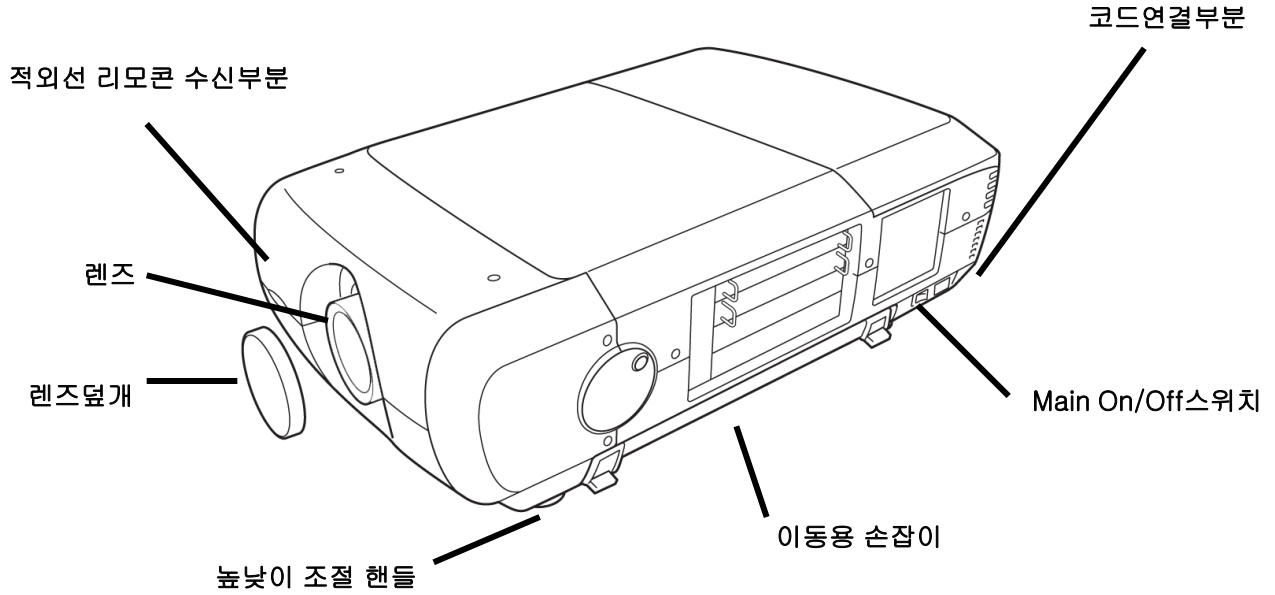
무선 마우스 기능

본 프로젝터의 리모콘은 연결된 컴퓨터를 조작할 수 있도록 하는 무선마우스 기능을 가지고 포함하고 있습니다.

이 기능으로 사용자가 리모콘을 이용해서 프로젝터와 연결된 컴퓨터를 조작할 수 있습니다.

기본사항

프로젝터 앞부분



프로젝터 뒷부분

공기 배출구

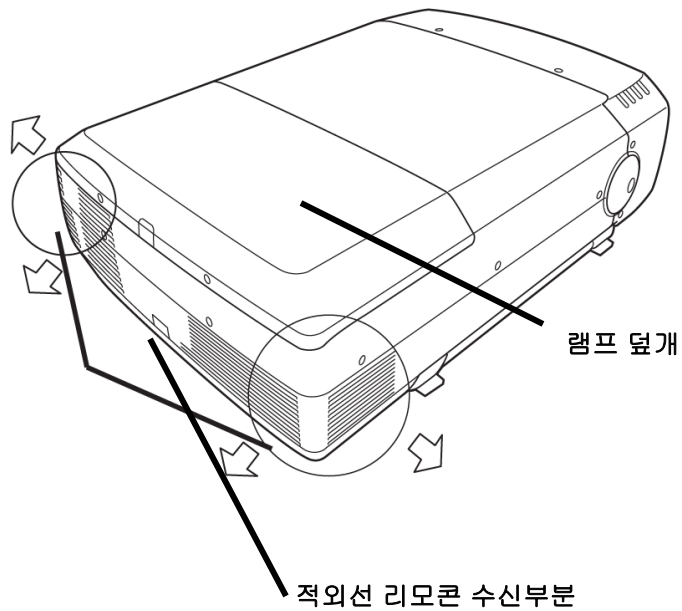
주의! 뜨거운 공기 주의 요망!

공기배출용 통풍구는 열이 높습니다. 프로젝터를 사용할 때나 프로젝터를 놓을 장소선택시 다음 사항을 주의하십시오.

통풍구 가까이에 열에 민감한 물체를 놓지 마십시오.

철제품과 같이 열에 민감한 물질을 프로젝터의 위에 놓고 사용하게 되면 공기배출구로 인해 철제품이 뜨거워집니다. 다룰 때에 조심하시기 바랍니다.

나사나 철제부품 부분은 프로젝터가 사용되는 동안 뜨거워지므로 만지지 마십시오.



프로젝터 밑부분

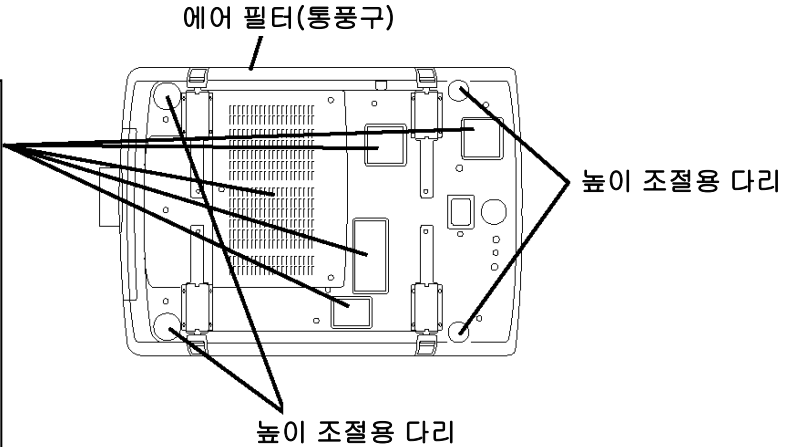
공기흡입구

본 프로젝터는 과열예방을 위해 쿨링 팬을 내장하고 있습니다.

다음의 사항을 주의하여 적절한 환풍 공간을 확보하여 화재와 오작동을 피하십시오.

통풍구멍을 덮지 마시오.

쿨링팬이 막힐 수 있으므로 프로젝터 밑부분에 다른 물질을 놓지 마십시오.

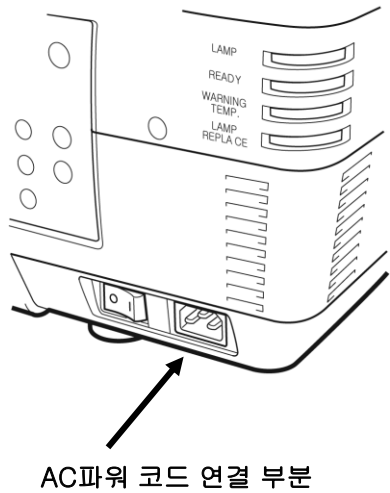


프로젝터 설치

AC파워코드 연결하기

본 프로젝터는 전압 100-120 또는 200-240의 전원을 사용합니다. 본 프로젝터는 입력전압을 자동으로 인식하여 주며, 어스선이 있는 단상 전원 시스템에서 작동하도록 설계되었습니다. 전기적인 충격으로 인한 위험을 방지하기 위해 다른 전원 시스템에서는 사용하지 마십시오.

만약 사용자의 건물 전원 시스템에 대해 확실히 알지 못할 경우, 본 프로젝터를 구입하신 곳이나 A/S센터에 문의하십시오.



렌즈 설치하기

프로젝터를 설치하기 전에 프로젝터에 렌즈를 설치하십시오.

렌즈설치 전에 프로젝터의 설치장소를 확인하고 적당한 렌즈를 준비하십시오. 적당한 렌즈를 준비하기 위해 별도로 제공되는 설명서를 참조하거나 프로젝터 구입처에 문의하십시오.

★ 주의! 프로젝터를 설치하거나 움직일 때, 렌즈표면 보호를 위해서 반드시 렌즈덮개를 씌우십시오. 그리고 렌즈에 충격이 가해지지 않도록 하기 위해서 렌즈에 강한 힘을 주지 마십시오.

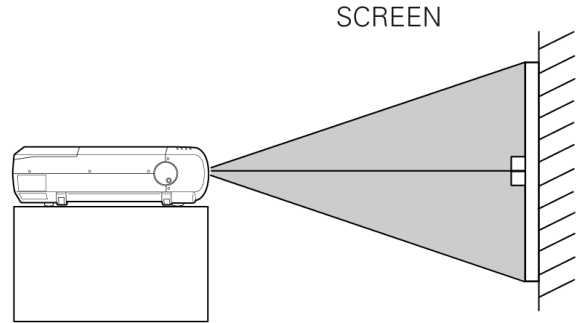
프로젝터 위치선정

본 프로젝터는 균일한 표면의 장소에 설치하셔야 합니다.

주변밝기

주변밝기는 화면의 질에 큰 영향을 미칩니다.

주변밝기가 너무 밝지 않도록 해야 최적의 화면을 구현할 수 있습니다.



통풍구

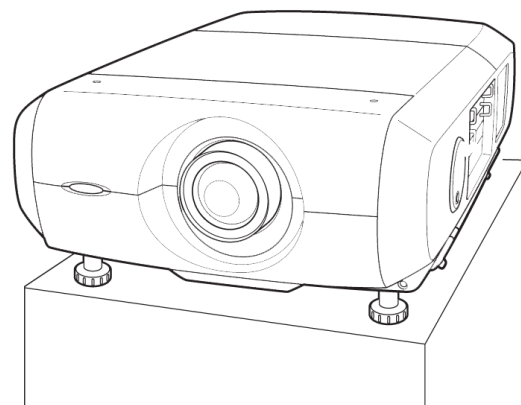
이 프로젝터는 과열방지목적으로 쿨링팬을 장착하고 있습니다. 화재와 오작동의 위험을 피하기 위해 다음사항을 참고하여 적절한 환풍공간을 확보하십시오.

종이나 기타 물질로 환풍기를 덮지 마십시오.

제품뒷면을 다른물질로부터 최소 1미터 이상 떨어지도록 놓으십시오.

프로젝터 밑에 물체를 놓지 마십시오. 프로젝터 밑에 물건이 있으면 바닥의 환풍구를 통한 냉각에 방해가 될 수 있습니다.

공기 배출구
(뒷부분)



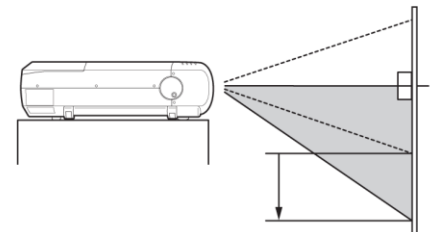
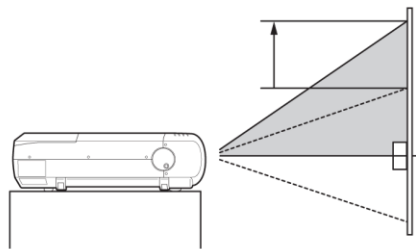
공기 흡입구
(앞부분)

렌즈 쉬프트 기능

렌즈를 상하좌우로 전동조작할 수 있습니다. 사용자는 이 기능을 통해 화면위치를 조작하여 쉽게 화면의 위치를 조절할 수 있습니다.

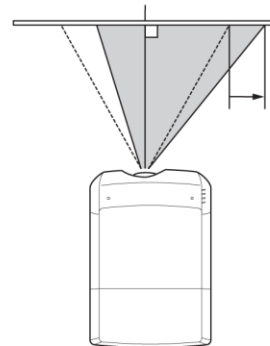
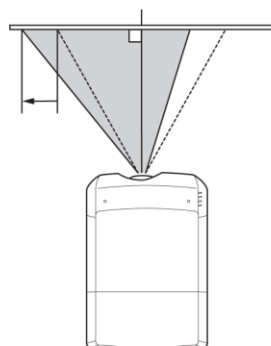
상하 조절

렌즈 쉬프트(Lens shift)버튼과 Point Up/Down버튼을 이용하여 화면을 위, 아래로 움직일 수 있습니다.



좌우 조절

렌즈 쉬프트(Lens shift)버튼과 Point Left/Right버튼을 이용하여 화면을 좌, 우로 움직일 수 있습니다.



화면높이 및 경사조절

화면높이 및 프로젝터의 경사는 프로젝터 양쪽에 있는 높이조절용 핸들로 조절할 수 있습니다.

투사각도와 프로젝터 경사는 상향으로 5.7도까지 조절가능합니다.

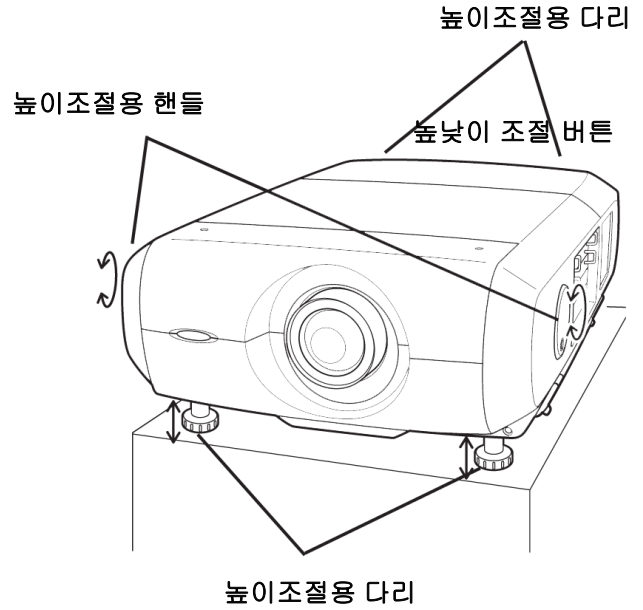
1.높낮이 조절버튼을 누르십시오. 그러면 핸들이 튀어나올 것입니다.

2.화면이 적당한 위치에 올때까지 핸들을 좌우로 돌려 조절하십시오.

3.높낮이 조절버튼을 눌러서 핸들을 원상태로 되돌려 놓으십시오.

프로젝터가 테이블 위에 안정적으로 자리잡을 수 있도록 프로젝터 뒷면의 높이조절용 다리를 돌려서 높이를 조절하십시오.

앞면의 높이조절용 다리는 높이조절용 핸들을 돌려서 조절할 수 있습니다.



높이조절용 핸들을 돌려서 앞부분의 높이조절용 다리의 높이를 조절할 수 있습니다.

프로젝터 이동하기

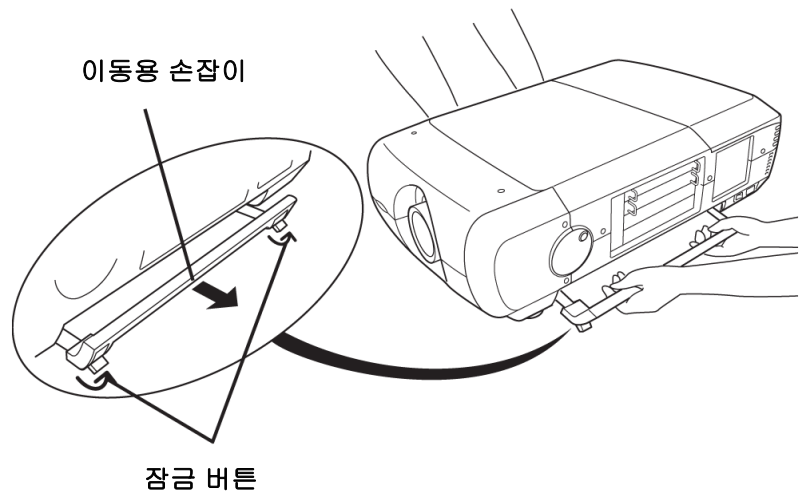
★ 주의!

프로젝터를 이동시킬 때에는 반드시 2인 이상이 양쪽의 이동용 손잡이를 잡고 이동하십시오. 이동을 잘못할 경우 프로젝터 본체케이스가 손상될 수 있으며, 사용자에게 상처를 입힐 수 있습니다.

1.양쪽의 이동용 손잡이의 잠금 버튼을 돌리면 클릭소리가 나면서 잠금상태가 느슨해집니다.

2.이동용 손잡이가 완전히 나올 때까지 잡아당기십시오. 2사람 이상이 양쪽의 각각의 핸들을 잡고 프로젝터를 이동시키십시오.

3.이동이 완료된 후 잠금 버튼을 다시 돌리면 클릭소리와 함께 잠금 상태가 느슨해집니다. 이때, 이동용 손잡이가 완전히 들어갈 때까지 누르면 됩니다.



잠금 버튼을 잡아당기면 느슨해집니다.

★ 프로젝터 이동 시 주의사항!

프로젝터를 떨어뜨리거나 발로 차게 되면 프로젝터 손상이나 오작동이 발생할 수 있으니 주의하십시오.

프로젝터를 이동할 때 본 프로젝터용 이동용 케이스를 사용하십시오.

프로젝터를 택배등의 외부 서비스를 이용하여 이동시키지 마십시오. 프로젝터 손상을 초래할 수 있으며, 부득이하게 외부서비스를 이용하여 이동시켜야 할 경우에는 구입처나 A/S센터에 문의하여 적절한 이동용 케이스를 준비하시기 바랍니다.

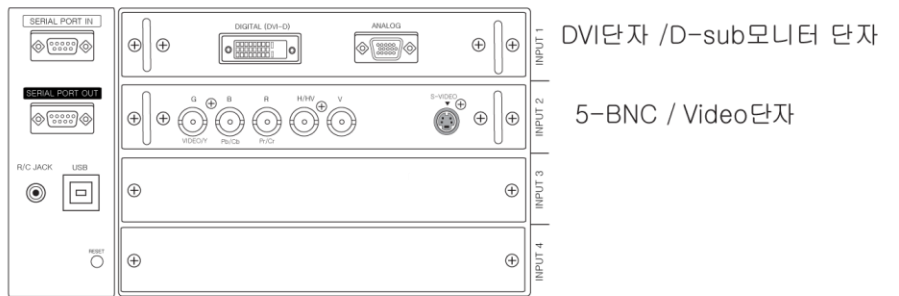
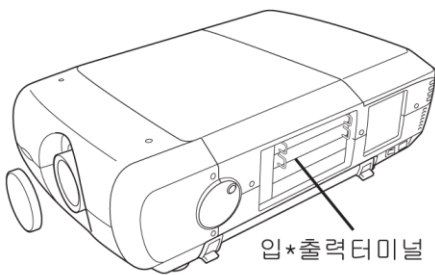
프로젝터 연결하기

입출력 단자

본 프로젝터에는 다양한 입력/출력 터미널이 있으며 4개 터미널 슬롯이 있어서 확장성이 용이하여 컴퓨터와 비디오 장치로부터의 다양한 신호를 인식할 수 있습니다.

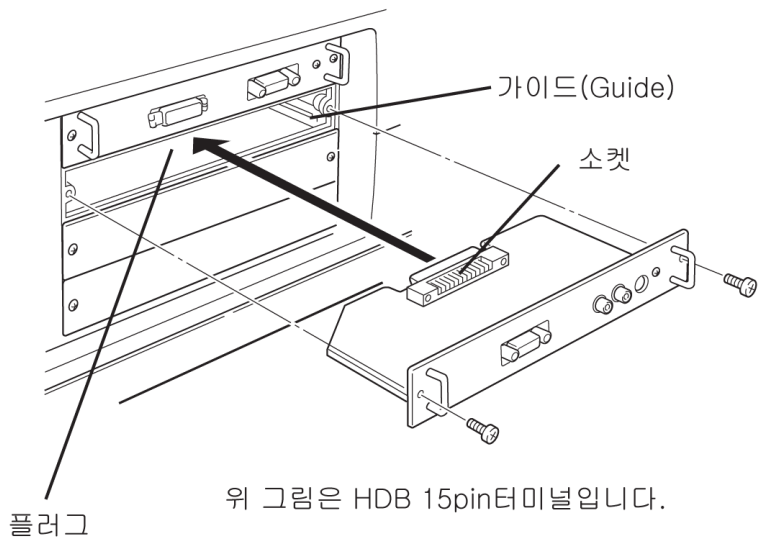
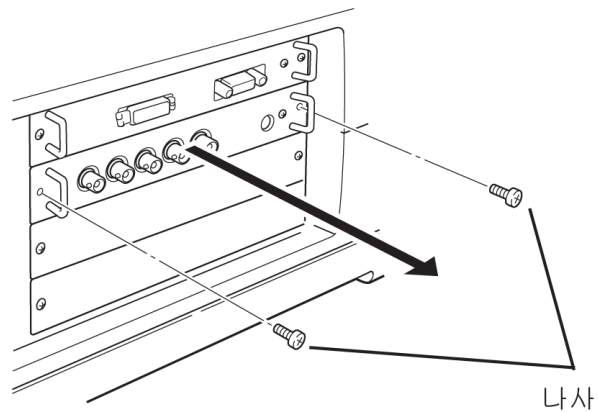
프로젝터에 내장된 터미널 슬롯은 사용자가 터미널 보드를 직접 교체하여 순서를 바꿀 수 있으며, 이로써 입력 소스를 사용자가 원하는 순서대로 배열할 수 있습니다.

★ 주의! DVI 터미널은 입력3, 입력4 슬롯에는 맞지 않으므로 주의하십시오.



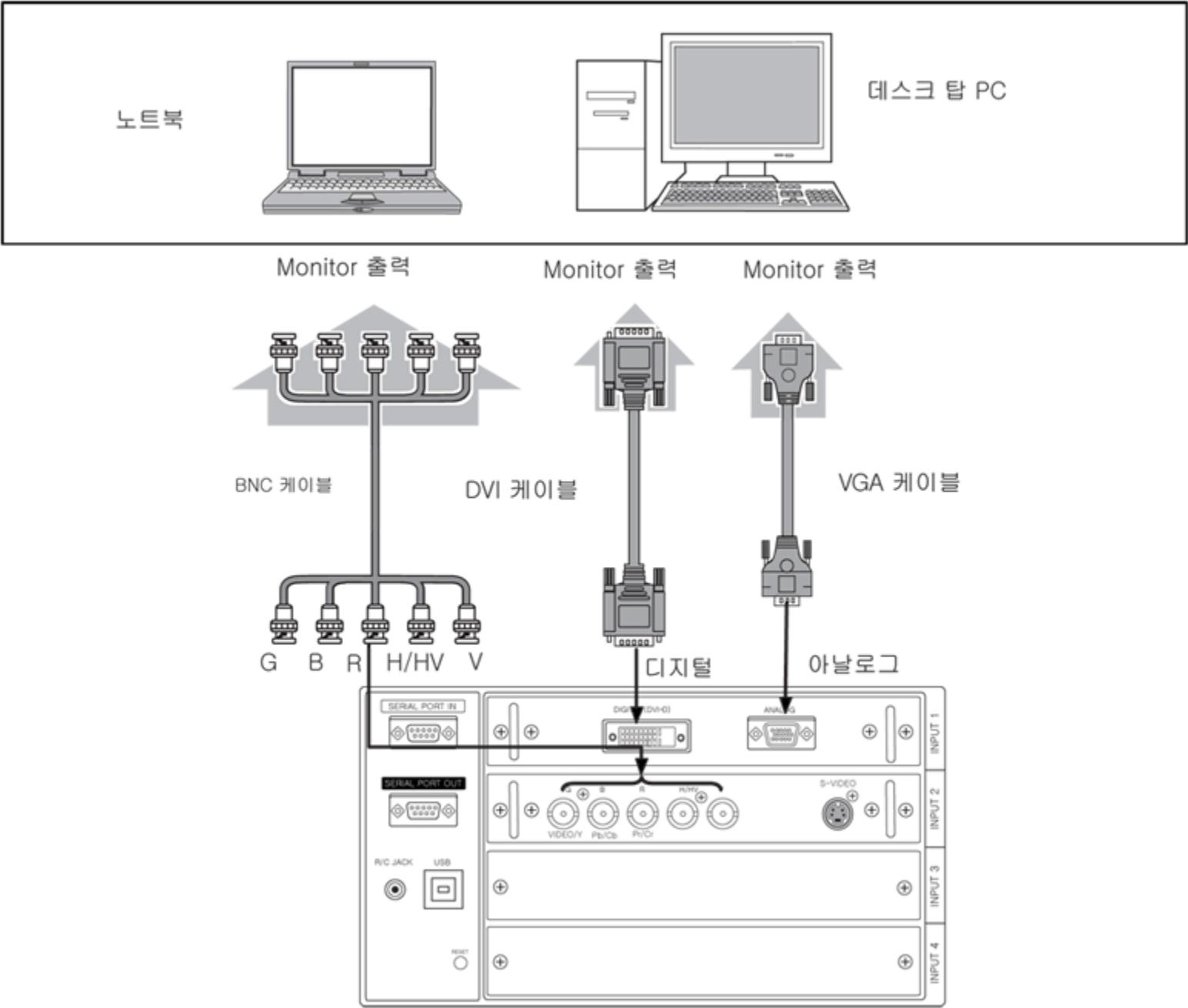
터미널 교체

1. 터미널의 나사 두 개를 뺍으십시오.
2. 핸들을 잡아당겨서 터미널을 꺼내십시오.
3. 터미널을 교체하십시오. 터미널을 삽입할 시 레일(Guide)에 맞춰주시고, 소켓에 플러그가 맞도록 삽입하십시오.
4. 나사를 조여서 터미널을 고정시키십시오.



입출력 단자와 잭(Jacks)들

컴퓨터 입력



연결에 필요한 케이블(*본 프로젝터에 기본으로 제공되지 않는 것을 의미합니다.)

VGA 케이블(HDB 15핀)

PS/2 포트, 시리얼 포트, ADB 포트용 컨트롤 케이블

MAC/VGA 아답터

DVI 케이블

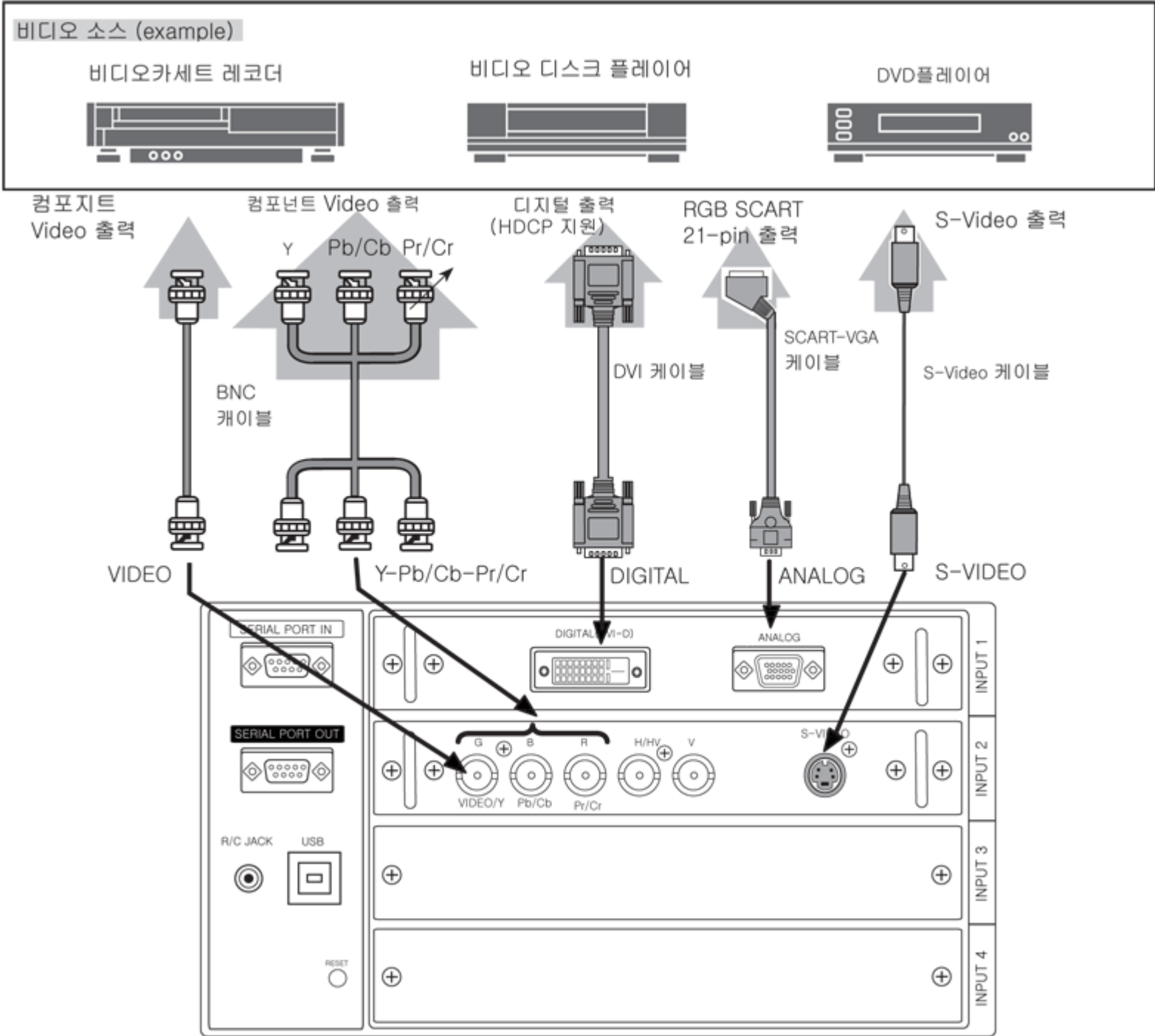
BNC 케이블(BNC×5)*

오디오 케이블(RCA×2)*

★ 주의! 케이블 연결전에 프로젝터와 외부장치의 파워 코드는 모두 AC소켓에서 빼야 합니다. 프로젝터와 주변 장치를 켜 이후에 컴퓨터를 켜십시오.

입출력 단자와 잭(Jacks)들

비디오 소스 입력



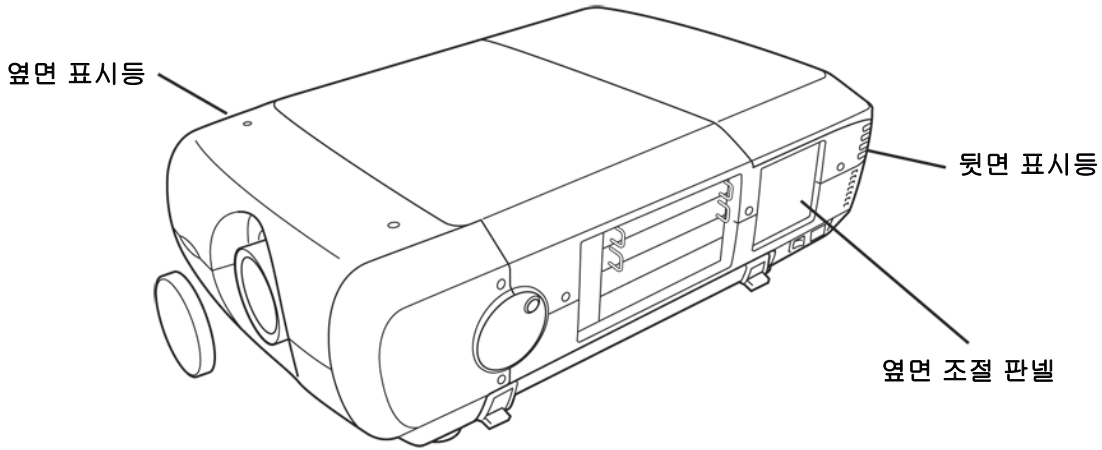
연결에 필요한 케이블 (*본 프로젝터에 기본으로 제공되지 않는 것을 의미합니다.)

- VGA 케이블(HDB 15핀)
- PS/2 포트, 시리얼 포트, ADB 포트용 컨트롤 케이블
- MAC/VGA 아답터
- DVI 케이블
- BNC 케이블(BNC×5)*
- 오디오 케이블(RCA×2)*

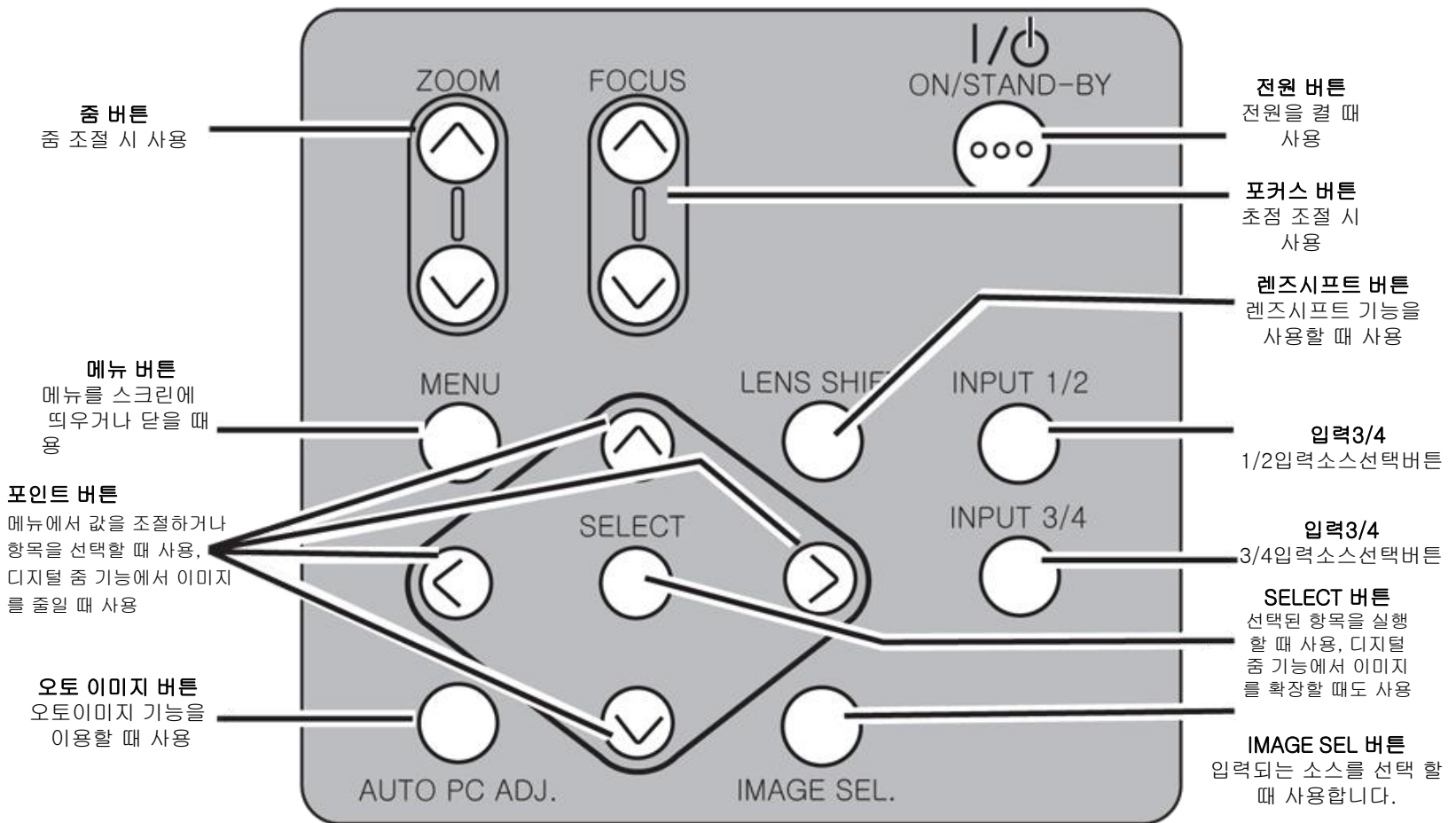
★ 주의! 케이블 연결 전에 프로젝터와 외부장치의 파워 코드는 모두 AC소켓에서 빼야 합니다. 프로젝터와 주변 장치를 켜 이후에 컴퓨터를 켜십시오.

작동 전 알아둘 사항

옆면 조절 패널 및 표시등

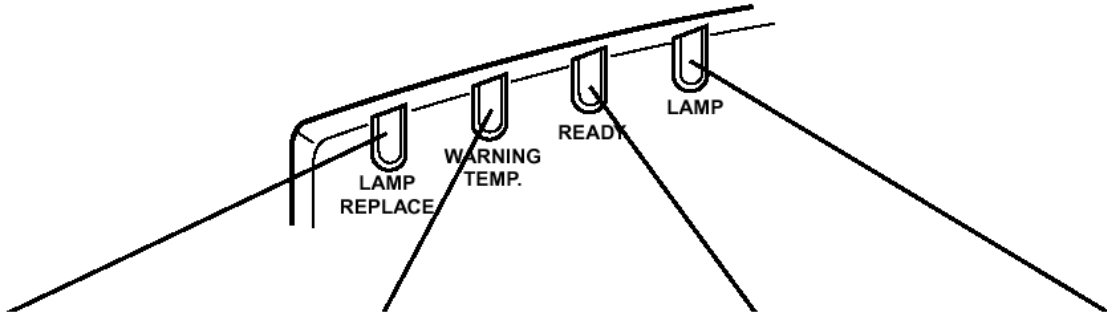


옆면 조절 패널



상태 표시등

앞면 표시등

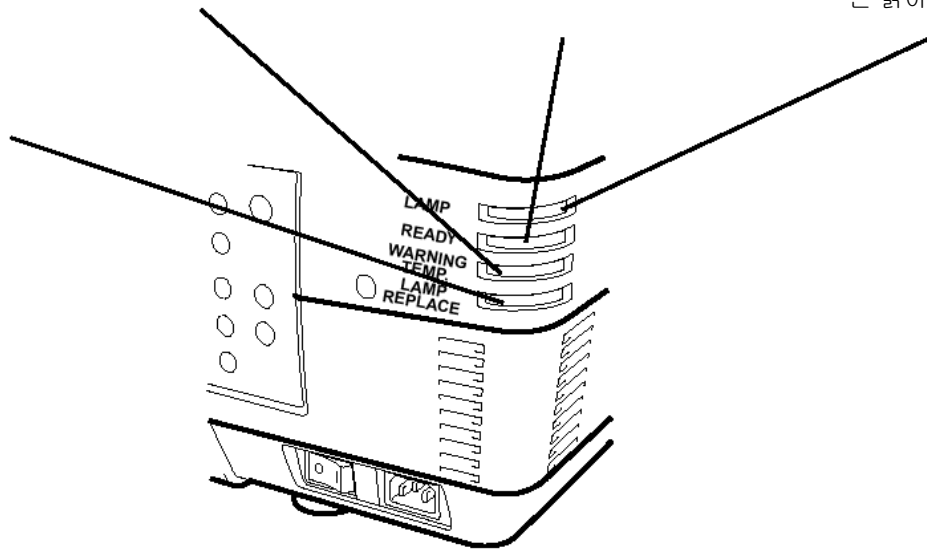


램프교체표시등
 램프교체표시등은 램프의 수명이 거의 다 했을 때, 오렌지 빛이 점등됩니다.

온도경고 표시등
 프로젝터 내부 온도가 과열되면 적색불빛이 점등됨

준비완료표시등
 램프가 준비상태일 때 녹색빛 점등됨

램프전원표시등
 프로젝터가 켜지면 어두워지고 프로젝터가 준비상태일 때는 밝아짐



뒷면 표시등

리모콘 작동

오토PC버튼
프로젝터로 입력되는 컴퓨터 신호를 자동으로 세팅 합니다.

라이트버튼
리모콘에 백라이트를 켜거나 끌 때 사용합니다.

전원버튼
프로젝터를 켜거나 끌 때 사용합니다.

No SHOW버튼
투사되는 이미지를 출력하지 않을 때 사용합니다.

메뉴 버튼
메뉴창을 스크린에 띄워서 메뉴를 조작할 때 사용합니다.

Point 버튼
메뉴에서 화살표를 이동하고 아이템을 조절하는데 사용합니다. 또한 디지털 줌 기능에서 이미지를 조절하고, 무선마우스 상태에서 PC마우스의 역할도 합니다.

SELECT 버튼
메뉴상태
선택아이템을 실행할 때 사용합니다.
디지털 줌 상태
이미지 확장에 사용합니다.
무선마우스 상태
PC의 마우스 기능을 수행합니다.

렌즈시프트버튼
스크린에 화면의 위치를 맞출 때 사용합니다.

이미지버튼
저장된 이미지를 불러 올 때 사용합니다.

줌 버튼
화면의 크기를 조절할 때 사용합니다.

INPUT 1/2/3/4 버튼
Input 1, Input2, Input 3, Input4의 입력소스를 선택할 때 사용합니다.

포커스 버튼
화면의 초점을 조절할 때 사용합니다.

FREEZE 버튼
투사된 소스의 정지화면을 보여줄 때 사용합니다.

디지털 줌 버튼
화면을 디지털로 확대할 때 사용합니다.

P-Timer 버튼
P-Timer기능이 작동하도록 하는데 사용합니다.

키스톤 버튼
사다리꼴 화면을 보정할 때 사용합니다.

스크린 버튼
스크린사이즈를 선택할 때 사용합니다.

INGO 버튼
입력되는 소스의 정보를 알고자 할 때 사용합니다.

와이어드 리모콘 잭
리모콘 사용이 힘든 경우 와이어를 이용해 먼 거리까지 리모콘 신호를 전송할 때 사용합니다.

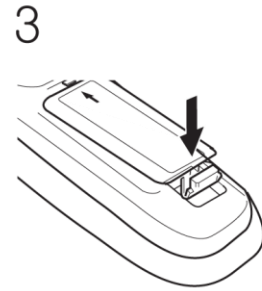
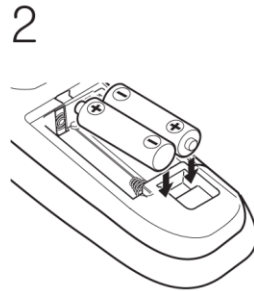
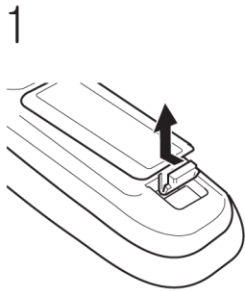
I.SEL 버튼
선택된 이미지의 레벨 값을 수정할 때 선택 합니다.

리모콘 건전지 넣는 방법

1.뚜껑을 화살표 방향으로 당겨서 뚜껑을 빼십시오.

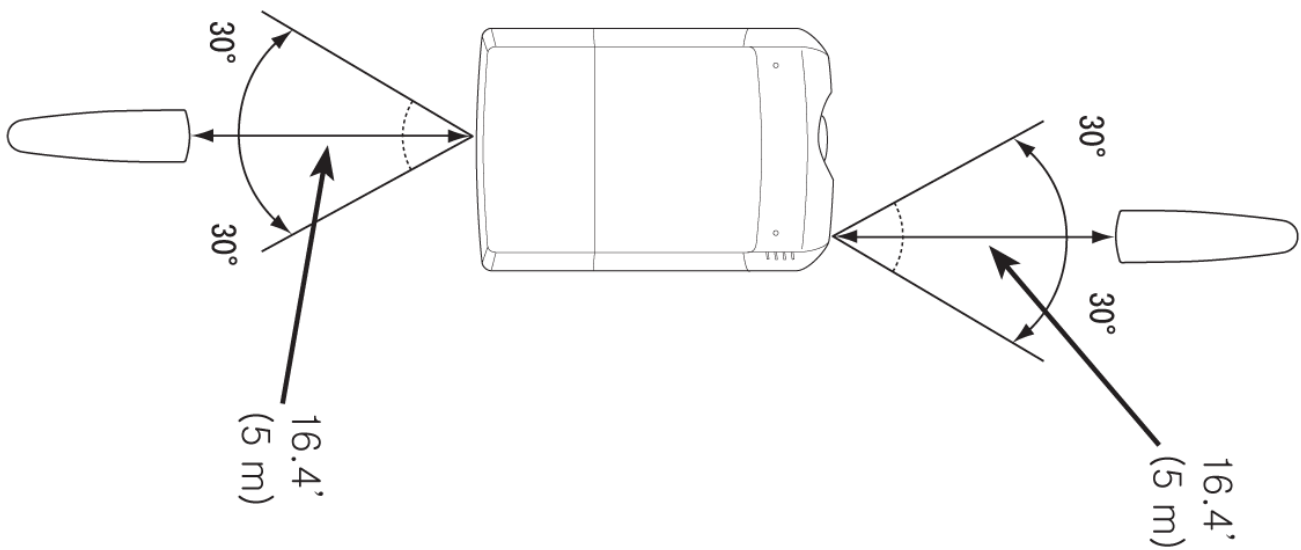
2.내부의 +,-를 맞춰서 건전지를 넣으십시오.

3.화살표 방향으로 밀어서 뚜껑을 다시 닫으십시오.



★ 주의! 안전한 작동을 위해서 다음사항을 주의하십시오.

- AA,UM3 또는 R06타입의 알카라인 건전지를 사용하십시오.
- 건전지 교체시에는 반드시 2개를 모두 교체하십시오.
- 이미 사용한 적이 있는 건전지와 새 건전지를 함께 사용하지 마십시오.
- 물이나, 액체성분의 물체와 접촉되지 않도록 하십시오.
- 습기나 열성 물체에 리모콘을 노출시키지 마십시오.
- 리모콘을 떨어뜨리지 않도록 주의하십시오.
- 만일 리모콘 건전지가 누전되었다면 리모콘케이스를 조심해서 잘 닦아 깨끗이 하고 새 건전지로 교체하십시오.



리모콘을 프로젝터를 향한 후 사용하십시오. 무선 리모콘 이용가능 범위는 프로젝터 앞면의 적외선 수신부분으로부터 최대 5m 이내의 거리이며, 각도는 60도 이내입니다.

스크린 메뉴 작동

스크린 메뉴 작동하는 방법

사용자는 스크린상의 메뉴를 조절해서 프로젝터를 조정할 수 있습니다.

1. 화살표 이동하기

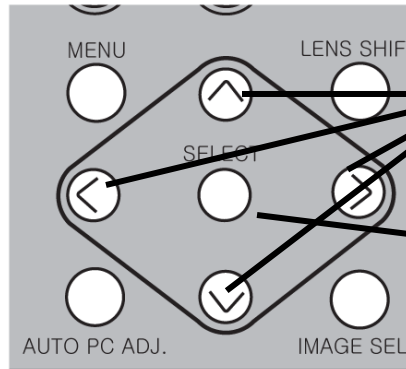
측면조정장치나 리모콘의 Point 버튼을 눌러서 포인터를 움직이십시오.

2. 아이템 선택하기

Select 버튼을 눌러서 아이템을 선택합니다.

★ 주의! 화살표는 스크린상 메뉴의 아이콘입니다. 아래의 스크린상 메뉴 흐름부분의 그림을 참조하십시오.

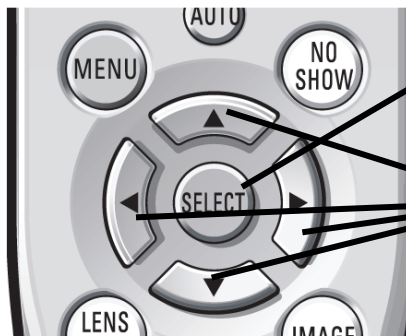
옆면제어장치를 이용한 작동방법



POINT 버튼
Point Up/Down/Right/left 버튼을 이용하여 화살표를 이동합니다.

SELECT 버튼
해당항목을 실행할 때 사용합니다.

무선리모콘을 이용한 작동방법



SELECT 버튼
해당항목을 실행할 때 사용합니다.

POINT 버튼
Point Up/Down/Right/left 버튼을 이용하여 화살표를 이동합니다.

스크린상 메뉴 흐름

스크린상 메뉴 화면

1. 메뉴버튼을 눌러서 스크린상 메뉴가 나타나도록 합니다. 적색프레임이 보이는데 이것이 포인터입니다.

아이템 선택하기

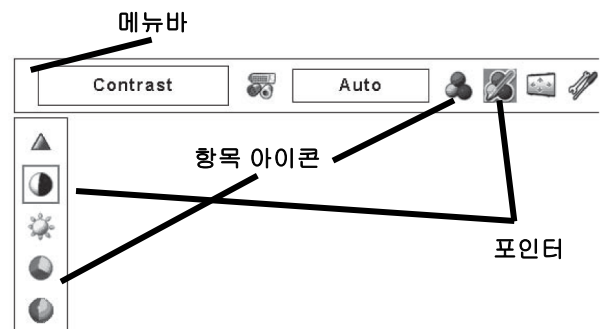
2. Point Right/Left 버튼을 눌러서 선택하고자 하는 항목 아이콘으로 포인터를 이동시키십시오.

3. Select 버튼을 누르면 아이템의 대화상자가 나타나며, 해당 항목을 선택하면 됩니다.

스크린상의 메뉴를 조정하고 제어하기

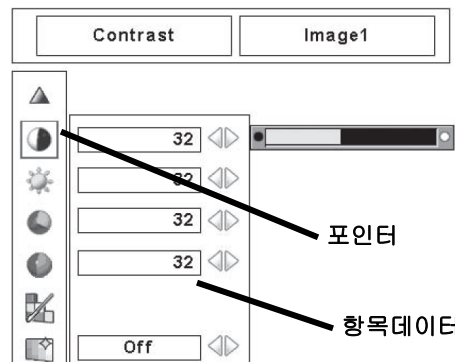
4. Point Down 버튼을 눌러서 포인터를 아래로 움직이십시오.

5. Select 버튼을 눌러서 아이템을 조정하고 또 조정하고자 하는 부분에 포인터를 이동하십시오.



SELECT button

메뉴



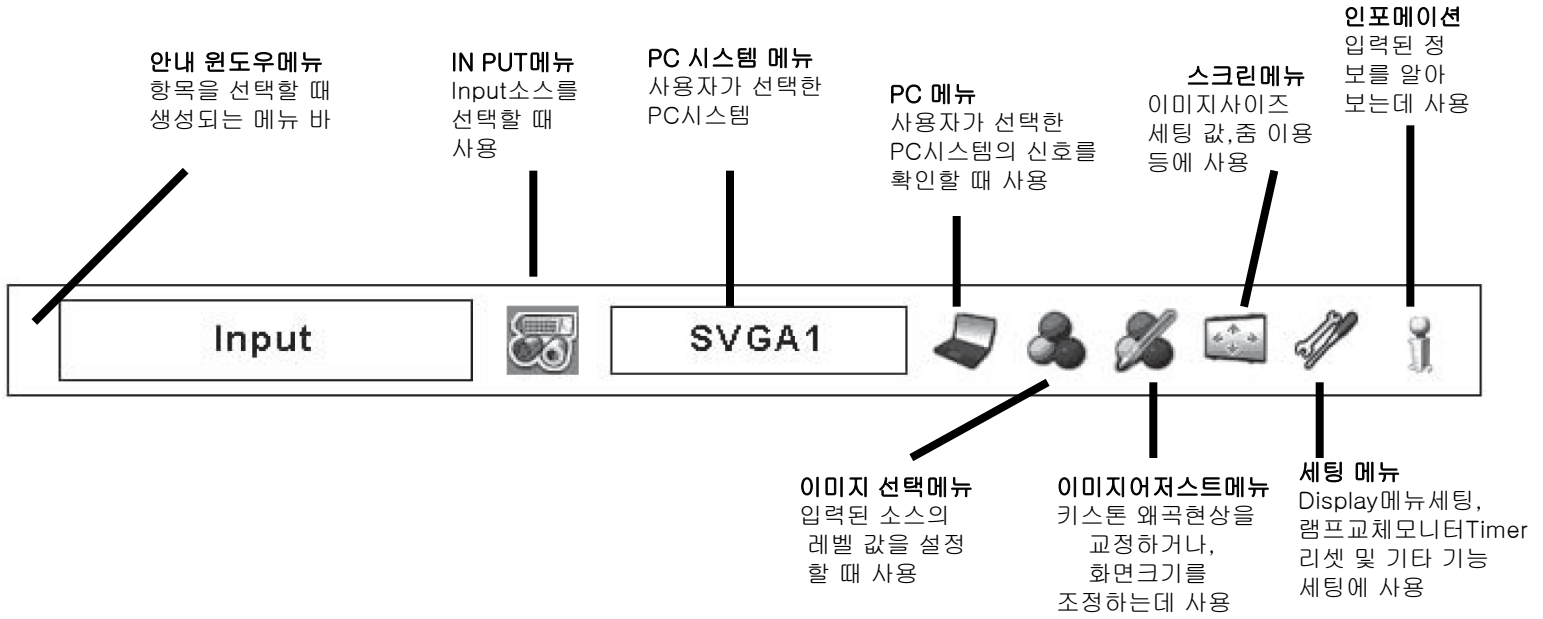
포인터

항목데이터

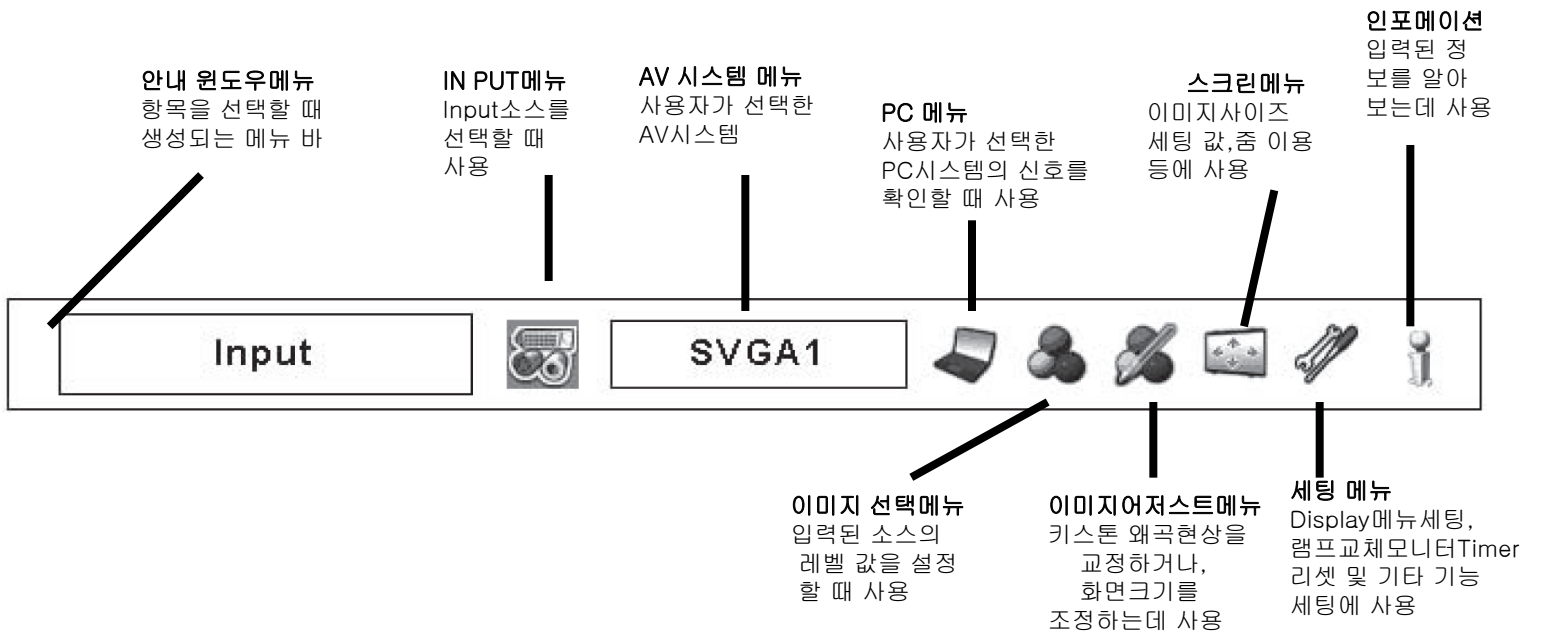
메뉴 바

컴퓨터 모드에서의 메뉴 바

컴퓨터 이미지를 조정하는데 사용(Fine sync/Total dots/White Balance/Contrast/Brighthness/Sharpness/Gamma/Progressive)



비디오 모드에서의 메뉴 바



기본작동법

프로젝터 ON/OFF

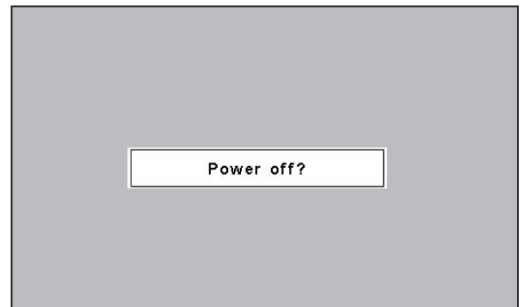
프로젝터 켜기

1. 프로젝터를 켜기 전에 주변 연결장치(컴퓨터, VCR등)를 연결하십시오.
2. AC파워코드를 콘센트에 꽂고 main on/off 스위치를 on상태로 놓으십시오. 이와 같이 하면, Lamp표시등이 적색으로 되며, 준비완료표시등은 녹색으로 됩니다.
3. 리모콘의 Power On/Off버튼이나 옆면제어장치를 전원버튼을 On상태로 놓으십시오. 이와 같이 하면, 램프표시등이 어두워지고, 쿨링 팬이 작동하기 시작합니다. 그리고 준비화면이 스크린 상에 나타나고 카운트다운이 시작됩니다. 입력소스로부터의 신호는 30초 후에 나타납니다.



프로젝터 끄기

1. 리모콘의 Power on/off버튼이나 옆면제어장치를 전원버튼을 누르십시오. 그러면 "Power Off?"라는 메시지가 스크린에 나타납니다.
2. Power on/off버튼을 다시 한번 누르십시오. 그러면 램프표시등이 밝아지고 준비완료표시등이 꺼집니다. 그리고 약 90초 후에 준비완료표시등이 다시 녹색으로 변하는데 이때 Power on/off버튼을 다시 한번 누르면 프로젝터가 다시 켜질 수 있습니다.
3. 프로젝터가 꺼진 후 약 2분 동안 쿨링 팬이 작동할 것입니다. 전원이 완전히 나가면 Main On/Off스위치를 Off상태로 설정하고 AC파워코드를 콘센트에서 빼십시오.



"Power off?" disappears after 4 seconds.

이 메시지는 4초 후에 사라집니다.

★ 주의! 일단, 프로젝터를 켜는 경우, 최소 5분 동안은 켜 상태로 두셔야 램프수명을 연장시킬 수 있습니다.

파워관리기능을 On상태로 설정해두면, 신호간섭현상을 자동으로 감지하게 되며, 이 현상이 감지되면 램프를 자동으로 끄게 됩니다.. 또한 온도 경고 등이 적색으로 빛나면 프로젝터가 자동으로 꺼집니다. 그리고 프로젝터를 다시 켜기 전에 약 5분 정도 기다리십시오.

온도 경고 등이 계속해서 깜박이면 다음절차를 따르십시오.

1. Main On/Off 스위치를 Off상태로 두고, AC 콘센트에서 AC파워코드를 빼십시오.
2. 공기필터를 체크하여 먼지가 쌓였는지 확인하십시오.
3. 먼지가 쌓였으면 공기필터를 청소하십시오.
4. 프로젝터를 다시 켜십시오.

온도경고표시등이 계속해서 깜박이면, 프로젝터 구입처나 A/S센터에 문의하십시오.

★ 주의! 프로젝터가 꺼진 후에도 쿨링 팬이 작동될 수 있습니다. 쿨링 팬이 작동되는 동안에는 온도경고표시등이 적색상태입니다.

화상 조절하기

줌 조절

1. 리모콘이나, 옆면조절판의 Zoom ▲/▼ 버튼을 누르십시오. 그러면 옆의 그림과 같이 “Zoom”이라는 메시지가 표시됩니다.
2. 화면을 더 크게 만들려면, Zoom ▼ 버튼을 누르고, 화면을 더 작게하려면 Zoom ▲ 버튼을 누르십시오.

포커스 조절

1. 리모콘이나 측면제어장치의 Focus ▲/▼ 버튼을 누르십시오. 그러면 옆의 그림과 같이 “Focus”라는 메시지가 표시됩니다.
2. Focus ▲/▼ 버튼을 눌러서 화면 Focus를 맞추십시오.

렌즈쉬프트 조절

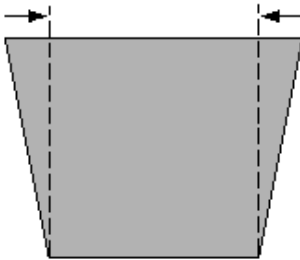
1. 리모콘이나 옆면제어장치의 렌즈쉬프트 버튼을 누르십시오. 그러면 “Lens shift”라는 메시지가 나타납니다.
2. Point Up 버튼을 누르면 화면이 위로, Point Down 버튼을 누르면 아래로, Point Left 버튼을 누르면 왼쪽으로, Point Right 버튼을 누르면 오른쪽으로 이동합니다.

키스톤 조절

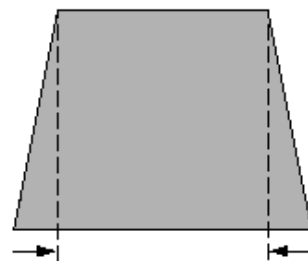
화면에 키스톤 왜곡현상이 있으면 키스톤 조정으로 화면을 교정합니다.

1. 리모콘의 Keystone ▲/▼ 버튼을 누르거나, 스크린상 메뉴의 Keystone을 선택하십시오. “Keystone”이라는 메시지가 나타납니다.
2. Keystone ▲/▼ 버튼이나 Point Up/Down 버튼을 눌러서 키스톤 왜곡현상을 교정할 수 있습니다. Keystone 버튼이나, Point Up 버튼을 누르면 화면의 윗부분이 줄어듭니다. 그리고 Keystone 버튼이나, Point Down 버튼을 누르면 화면의 밑부분이 줄어듭니다.

Keystone ▲ 버튼이나 Point Up 버튼을 누르면 화면 윗부분이 줄어듭니다.



Keystone ▼ 버튼이나 Point Down 버튼을 누르면 화면 밑부분이 줄어듭니다.

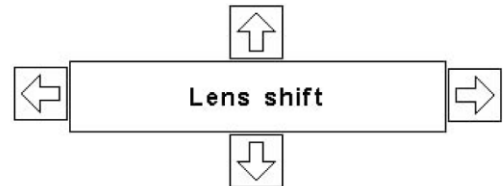


Zoom

이 메시지는 4초 후에 사라집니다.

Focus

이 메시지는 4초 후에 사라집니다.



이 메시지는 4초 후에 사라집니다.

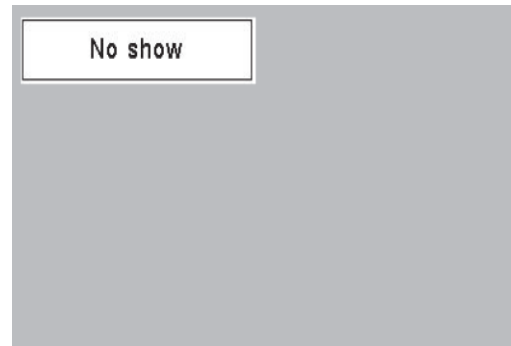
Keystone



이 메시지는 4초 후에 사라집니다.

무화면(No Show) 기능

리모콘의 No Show버튼을 누르면 화면이 검정색으로 변합니다. 이 기능은 No Show버튼 혹은 아무 버튼이나 다시 한 번 누르면 취소됩니다.



화면 일시정지(Picture Freeze) 기능

스크린상 화면을 일시정지 시키려면 리모콘의 Freeze버튼을 누르십시오. 이 기능은 Freeze버튼 혹은 아무 버튼이나 다시 한 번 누르면 취소됩니다.

P-Timer 기능

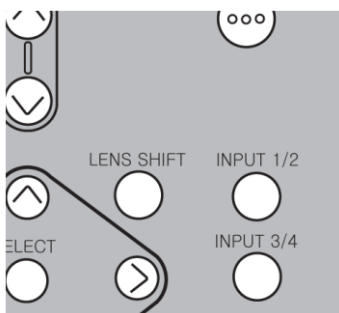
리모콘의 P-timer버튼을 누르면 스크린상에 timer표시가 “00:00”으로 나타나며, 프리젠테이션 시간을 재기 시작합니다. 단 시간은 “00:00~59:59”까지만 나타냅니다.



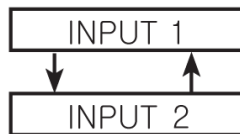
Input소스 선택하기

직접 조절하는 방법

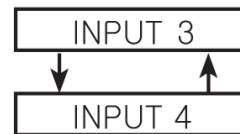
리모콘이나 옆면 제어장치의 Input 1/2 또는 Input 3/4 버튼을 눌러서 Input소스를 선택합니다.



INPUT 1/2 button



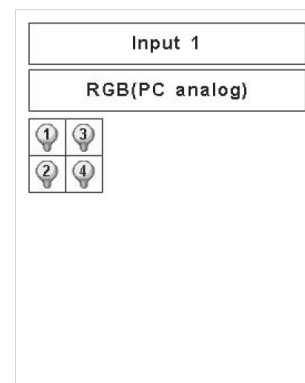
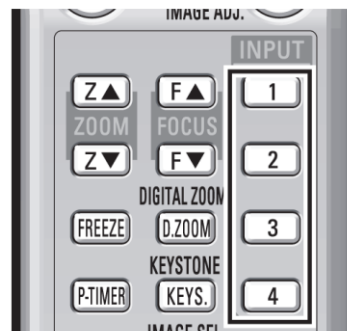
INPUT 3/4 button



메뉴로 조절하는 방법

1. 메뉴버튼을 누르면 스크린상 메뉴가 나타납니다. Point Left/Right버튼을 눌러서 Input을 선택하고 Select버튼을 누르십시오. 그러면 Input대화상자가 나타납니다.

2. Point Down버튼을 누르면 적색 화살표가 나타나며, 선택하고자 하는 Input소스로 화살표를 이동한 다음 Select버튼을 누릅니다.



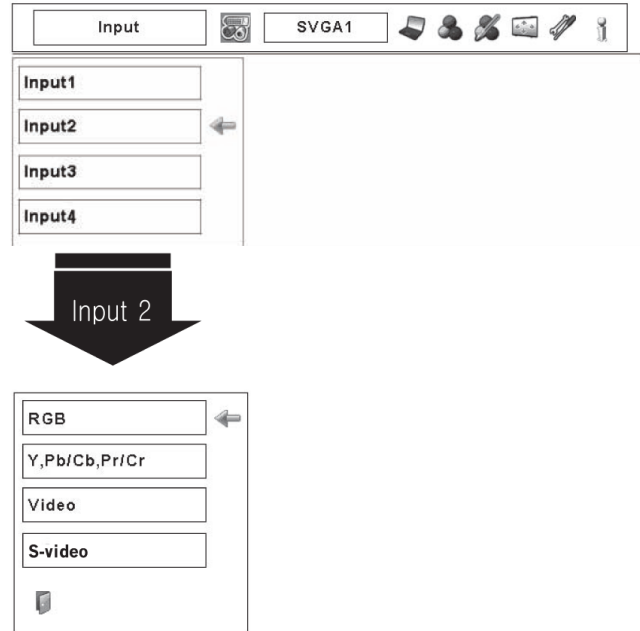
컴퓨터 모드

컴퓨터 시스템 선택하기

Input 1 (DVI Slot)을 선택할 때

컴퓨터를 연결할 때, Input소스 메뉴에서 컴퓨터 신호 타입(Digital/Analog)을 선택하십시오.

- 1.메뉴버튼을 누르면 스크린상 메뉴가 나타납니다. Point Left/Right버튼을 눌러서 Input소스를 선택한 다음 Select버튼을 누르십시오. 그러면 Input소스메뉴 대화상자가 나타납니다.
- 2.Point Down버튼을 누르면 적색화살표가 나타납니다. 선택하고자 하는 Input소스로 화살표를 이동한 다음 Select버튼을 누르십시오.

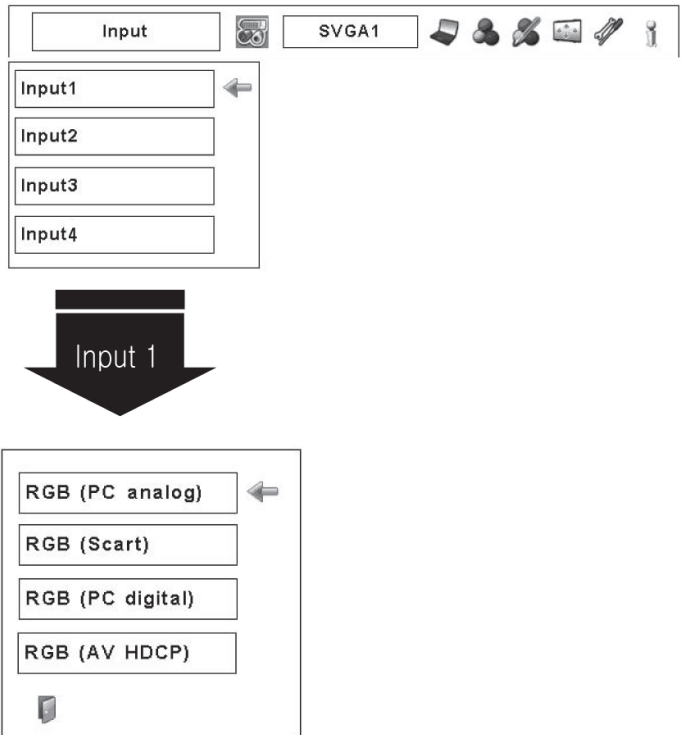


Input 2 (5BNC Slot)을 선택할 때

프로젝터에 기타장비를 연결할 때, Input소스 메뉴에서 Input소스 타입을 선택하십시오.

- 1.메뉴버튼을 누르면 스크린상 메뉴가 나타납니다. Point Left/Right버튼을 눌러서 Input소스를 선택한 다음 Select버튼을 누르십시오. 그러면 Input소스메뉴 대화상자가 나타납니다.

- 2.Point Down버튼을 누르면 적색화살표가 나타납니다. "RGB"로 화살표를 이동한 다음 Select버튼을 누르십시오.

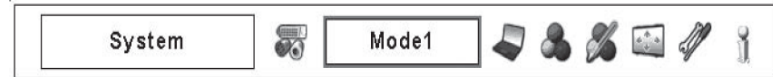


RGB

컴퓨터의 컴퓨터 출력[5 BNC(Red, Green, Blue, Horiz.Sync, Vert.Sync)]을 프로젝터 터미널의 R/Pr, G/Y,B/Pb, H/HV, V jack에 연결할 때 RGB를 선택합니다.

자동 Multi-Scan 시스템

본 프로젝터는 VGA, SVGA, XGA, SXGA 해상도의 다양한 컴퓨터 해상도 타입을 자동으로 맞춰줍니다. 컴퓨터를 선택할 때, 입력신호를 자동으로 인식해서 사용자가 직접 조절할 필요 없이 최적의 화면을 구현합니다. (System 선택을 수동으로 해야 하는 일부 컴퓨터도 있습니다.)



★ 주의! 본 프로젝터는 다음의 메시지를 출력할 때, 그 의미는 다음과 같습니다.

Go to PC adj.

컴퓨터 입력신호를 인식할 수 없으므로 컴퓨터 시스템을 수동으로 설정하십시오.

No signal

컴퓨터로부터 입력되는 신호가 없습니다. 컴퓨터 연결상태를 확인하고 프로젝터를 바르게 위치시키십시오.

D-VGA, D-SVGA, D-XGA, D-SXGA, D-SXGA2, D-SXGA3

입력신호가 DVI터미널로부터의 Digital입니다.

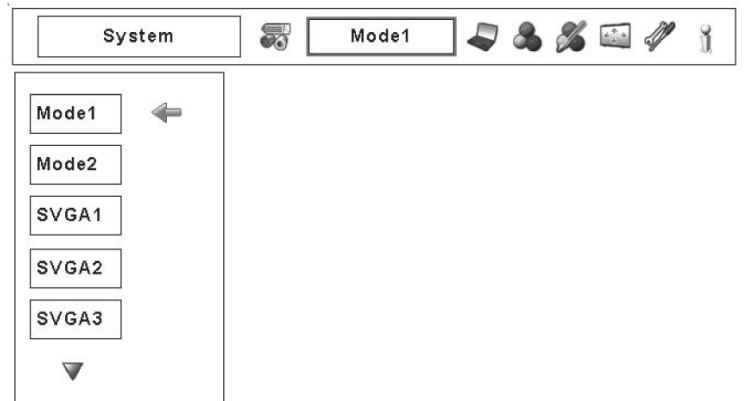
현재모드(Current mode) 디스플레이

현재모드 디스플레이는 선택된 컴퓨터의 정보를 보여줍니다.

컴퓨터 시스템을 직접 선택하기

컴퓨터 시스템을 직접 선택하기 위해서는 스크린상 메뉴에서 모드를 선택하면 됩니다.

1. 메뉴버튼을 누르면 스크린상의 메뉴가 나타납니다. Point Left/Right 버튼을 이용해서 System을 선택하고 Select 버튼을 누르십시오. 그러면 컴퓨터 시스템 메뉴가 대화상자로 나타납니다.
2. Point Down 버튼을 누르면 화살표가 나타납니다. 선택하고자 하는 시스템으로 화살표를 이동해서 Select 버튼을 누릅니다.



호환컴퓨터 사양

본 프로젝터는 기본적으로 아래 표와 같이 Dot Clock 202MHz이하의 수직, 수평 주파수인 모든 컴퓨터의 신호를 인식할 수 있습니다.

화면출력	해상도	수평 주파수	수직 주파수	화면출력	해상도	수평 주파수	수직 주파수
VGA1	640*480	31.47	59.88	XGA 5	1024*768	60.31	74.92
VGA2	720*400	31.47	70.09	XGA 6	1024*768	48.50	60.02
VGA3	640*400	31.47	70.09	XGA 7	1024*768	44.00	54.58
VGA4	640*480	37.86	74.38	XGA 8	1024*768	63.48	79.35
VGA5	640*480	37.86	72.81	XGA 9	1024*768 (interlace)	36.00	43.59
VGA6	640*480	37.50	75.00	XGA 10	1024*768	62.04	77.07
VGA7	640*480	43.269	85.00	XGA 11	1024*768	61.00	75.70
MacLC13	640*480	34.97	66.60	XGA 12	1024*768 (interlace)	35.522	43.48
Mac 13	640*480	35.00	66.67	XGA 13	1024*768	46.90	58.20
RGB	(interlace)	15.734	30	XGA 14	1024*768	47.00	58.30
RGB	(interlace)	15.625	25	XGA 15	1024*768	58.03	72.00
480P	(progressive)	31.47	60	Mac 19	1024*768	60.24	75.08
575P	(progressive)	31.25	50	Mac 21	1152*870	68.68	75.06
SVGA 1	800*600	35.156	56.25	SXGA 1	1152*864	64.20	70.40
SVGA 2	800*600	37.88	60.32	SXGA 2	1280*1024	62.50	58.60
SVGA 3	800*600	46.875	75.00	SXGA 3	1280*1024	63.90	60.00
SVGA 4	800*600	53.674	85.06	SXGA 4	1280*1024	63.34	59.98
SVGA 5	800*600	48.08	72.19	SXGA 5	1280*1024	63.74	60.01
SVGA 6	800*600	37.90	61.03	SXGA 6	1280*1024	71.69	67.19
SVGA 7	800*600	34.50	55.38	SXGA 7	1280*1024	81.13	76.107
SVGA 8	800*600	38.00	60.51	SXGA 8	1280*1024	63.98	60.02
SVGA 9	800*600	38.60	60.31	SXGA 9	1280*1024	79.976	75.025
SVGA 10	800*600	32.70	51.09	SXGA 10	1280*960	60.00	60.00
SVGA 11	800*600	38.00	60.51	SXGA 11	1152*900	61.20	65.20
Mac 16	832*624	49.72	74.55	SXGA 12	1152*900	71.40	75.60
XGA 1	1024*768	48.36	60.00	SXGA 13	1280*1024 (interlace)	50.00	43.00
XGA 2	1024*768	68.677	84.997	SXGA 14	1280*1024 (interlace)	50.00	47.00
XGA 3	1024*768	60.023	75.03	SXGA 15	1280*1024	63.37	60.01
XGA 4	1024*768	56.47	70.07	SXGA 16	1280*1024	76.97	72.00

입력신호가 DVI터미널로부터 입력된 디지털일 경우, 아래의 표를 참조하십시오.

화면출력	해상도	수평 주파수	수직 주파수	화면출력	해상도	수평 주파수	수직 주파수
D-VGA	640*480	31.469	59.940	D-SXGA 1	1280*1024	63.981	60.020
D-SVGA	800*600	37.879	60.317	D-SXGA 2	1280*1024	60.276	58.069
D-XGA	1024*768	48.363	60.004	D-SXGA 3	1280*1024	31.65	29.8

★ 주의! 사양은 임의로 바뀔 수 있습니다.

PC 조정하기

본 프로젝터는 현재 시중에서 판매되고 있는 대부분의 PC의 Display신호를 인식할 수 있습니다. 그러나, 일부 PC는 표준과 다른 특별한 신호 형식을 채택하고 있어서 본 프로젝터의 Multi-Scan시스템에 의한 입력신호 자동인식이 이루어지지 않을 수 있습니다. 자동인식이 되지 않을 경우, 화면이 부정확할 수 있고 이미지가 왜곡될 수도 있습니다.

본 프로젝터는 위와 같은 경우, 여러 변수들을 직접 조정하여 정확한 화면을 볼 수 있도록 PC조정기능을 갖추고 있습니다. 또한 직접 조정된 변수들을 기억할 수 있도록 8개의 독립 기억장소를 내장하고 있으며 이것은 사용자가 특별한 신호형식을 사용하는 PC로 인해서 설정한 상태를 기억시켜서 호출할 수 있도록 합니다.

★ 주의! PC조정기능은 입력신호가 DVI 터미널로부터 입력된 디지털일 경우, 그리고 시스템 메뉴에서 RGB가 선택됐을 때 작동되지 않습니다.

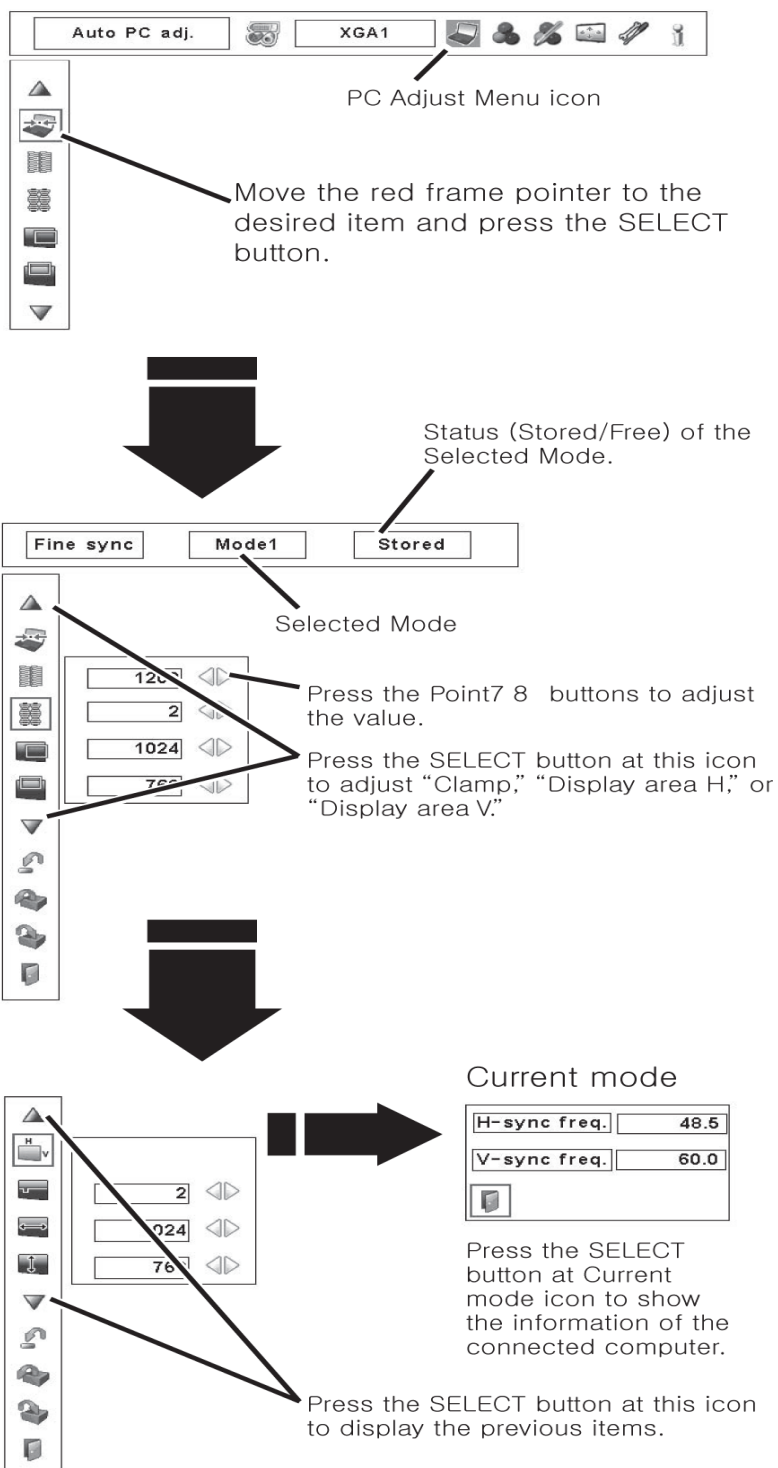
1. 메뉴버튼을 누르면 스크린상 메뉴가 나타납니다. Point Right/Left버튼을 이용해서 "PC Adjust"을 선택하고 Select버튼을 누르십시오. 그러면 "Where to reserve"라는 대화상자가 나타납니다.

2. 옆의 그림의 대화상자의 그림처럼 Mode1에서 Mode8까지의 영역에 변수를 저장할 수 있습니다. 새로운 변수를 저장하려면, Point Up/Down을 이용해서 "Free"로 Mode를 전환하고 Select버튼을 누르십시오. 전환전 상태로 Mode를 바꾸려면 "Stored"로 Mode를 선택합니다.

3. Mode를 선택할 때, 변수조정대화상자가 나타납니다. Point Up/Down버튼을 눌러서 선택하고자 하는 항목으로 화살표를 이동시키고 Select버튼을 눌러서 사용PC에 맞도록 각각의 항목을 조정 하십시오.

4. "Stored"로 화살표를 이동시키고 Select버튼을 누르십시오. 그러면 해당변수가 선택된 Mode에서 저장됩니다.

5. PC조정메뉴에서 직접 조정된 Mode를 활성화 하기 위해서는 시스템 선택메뉴에서 Mode를 선택 하면 됩니다.



Total lines

수직라인수의 전체숫자를 의미합니다. 사용자 PC의 모니터의 수직 라인수와 맞춰주십시오.

Total dots

수평라인 1개에 있는 전체 Dots의 숫자를 의미합니다. 사용자 PC의 모니터의 숫자와 맞춰주십시오.

Horizontal / Vertical

수평/수직 화상 위치를 조절합니다. 화상이 스크린의 중앙에 위치하지 않을 Horizontal/Vertical항목을 조절하시면 됩니다.

Clamp

Clamp수준을 조절할 수 있습니다. 화상에 검정색 바가 생겼을 때 Clamp를 조절해 보십시오.

Fine sync

화면의 깜박임 현상발생시 Fine sync항목을 조절하여 깜박임 현상이 없어질 때까지 조절하십시오.

Display area

본 프로젝터에 display되는 영역을 조절할 수 있습니다. Display area대화상자를 선택하거나, H, V부분의 숫자를 조절하십시오.

Horizontal Scale / Vertical Scale

화상의 수평 높이와 수직 넓이를 조절할 수 있습니다.

★ 주의! Display area, Horiz.scale, Vert.scale은 System메뉴에서 480p, 575p, HDTV720p, HDTV1035i, HDTV1080i가 선택되었을 때 조정되지 않으므로 이점 주의하시기 바랍니다.

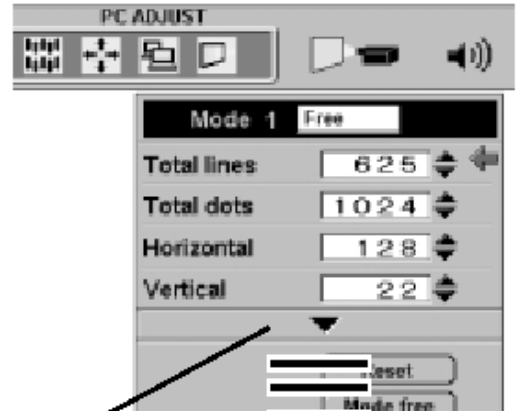
각각의 Key는 다음과 같은 기능을 수행합니다.

Reset-전단계 변수Data를 호출합니다.

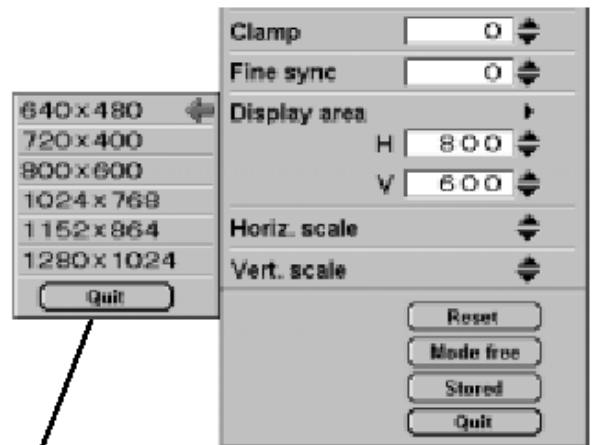
Mode free-전단계 변수 Data를 없앱니다.

Stored-기억장소에 변수를 저장합니다.

Quit-Adjust 메뉴를 닫습니다.



이 부분에서 Select버튼을 누르면 Clamp, Fine sync, Display area, Horiz.scale, Vert.scale을 조절할 수 있습니다.



Display area에 화살표를 놓고 Select버튼을 누르면 Display area대화상자가 나타납니다.

화상조절하기

1. 메뉴버튼을 누르면 스크린상 메뉴가 나타납니다. Point Left/Right 버튼을 이용해서 Image를 선택하고 Select 버튼을 누르십시오. 그러면 화면조절 메뉴가 나타납니다.

2. Point Down 버튼을 누르면 적색화살표가 나타납니다. 사용자가 선택하고자 하는 기능으로 화살표를 이동시킨 후 Select 버튼을 누르십시오.

Standard

프로젝터에 기본으로 설정된 화면수준을 나타냅니다. 이 화면수준은 Normal 버튼을 누르면 나타납니다.

Real

적절한 수준으로 화면수준을 맞춰줍니다.

Custom

Custom 설정 대화상자에서 화면수준을 직접 조절할 수 있습니다.

▼ 버튼을 선택하면 설정 대화상자가 나타납니다. Point Up/Down 버튼을 눌러서 변경하고자 하는 항목으로 화살표를 이동시키십시오. 그리고 화면에 맞는 수준으로 Select 버튼을 눌러서 각각의 값을 조절하십시오.

Fine sync

화면 깜박임 현상이 없어질 때까지 조절하십시오. (0~255까지 조절가능)

Total dots

하나의 수평라인의 총 Dots 수를 의미하며, 사용자 PC의 숫자와 동일하도록 맞추십시오.

White balance(Red/Green/Blue)

조절하고자 하는 색상으로 화살표를 이동시키십시오. 색상수준을 낮추려면 ▼을 선택하고 색상수준을 높이려면 ▲을 선택하면 됩니다. (0~63까지 조절가능)

Contrast

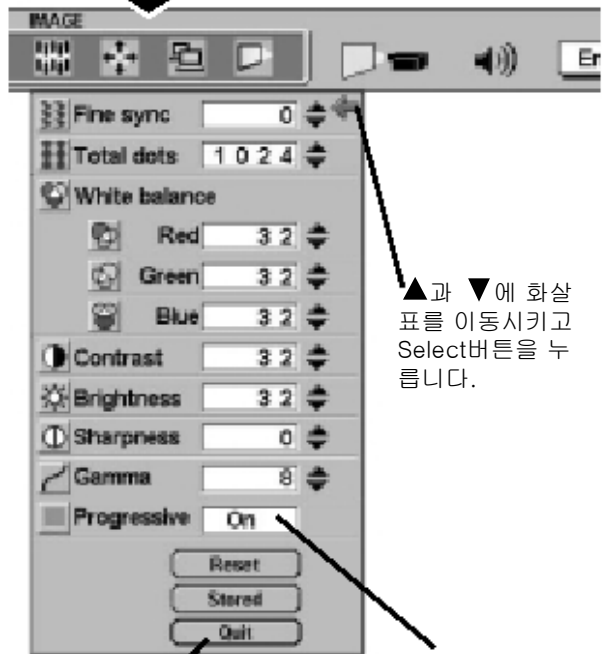
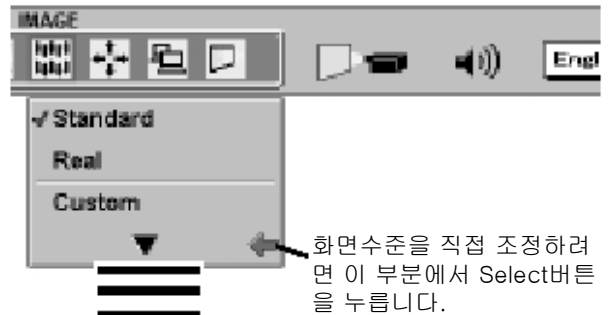
명암을 낮추려면 ▼을 선택하고 명암을 높이려면 ▲을 선택하면 됩니다. (0~63까지 조절가능)

Brightness

화상을 더 어둡게 하려면 ▼ 버튼을 선택하고 화상을 더 밝게 하려면 ▲ 버튼을 선택하면 됩니다. (0~63까지 조절가능)

Sharpness

화면 이미지를 부드럽게 하려면 ▲ 버튼을, 이미지를 더 날카롭게 하려면, ▲ 버튼을 선택하십시오.



화상 이미지 조절 메뉴를 닫습니다.

On이나 Off로 기능을 설정하고 Select 버튼을 누르십시오.

Gamma

명암을 좀더 균형 있게 맞추기 위해서 ▲ 버튼과 ▲ 버튼으로 조절하십시오.(0~16까지 조절가능)

Progressive

Progressive스캔모드를 이용하려면 “On”으로 설정하십시오.

각각의 Key는 다음과 같은 기능을 수행합니다.

Reset – 전에 설정된 Data를 호출합니다.

Stored – 기억장소에 조정된 Data를 저장합니다.

Quit – 화면이미지 조절메뉴를 닫습니다.

★ 주의! Fine sync와 Total dots는 입력소스가 DVI터미널로부터의 digital일 때, 혹은 시스템메뉴에서 RGB가 선택됐을 때 조절되지 않으므로 주의하시기 바랍니다.

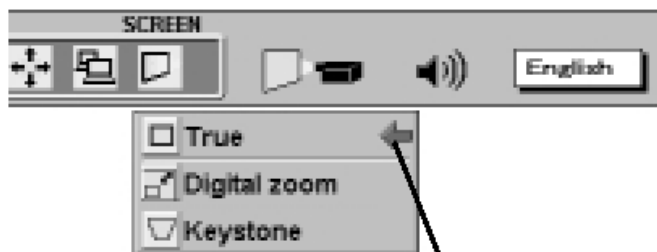
또한 Progressive는 입력소스가 DVI터미널로부터의 digital일 때, 혹은 시스템 메뉴에서 480p, 575p, HDTV720p 일 때 조절되지 않습니다.

화면 스크린 조절

본 프로젝터에는 화면 스크린 크기 조절기능이 있습니다. 이 기능을 이용해서 사용자가 원하는 화면 크기로 조절할 수 있습니다.

1. 메뉴버튼을 누르면 스크린상 메뉴가 나타납니다. Point Left/Right버튼을 눌러서 Screen으로 이동하고 Select버튼을 누르십시오. 그러면 화면 스크린(Picture Screen)대화상자가 나타납니다.

2. Point Down버튼을 눌러서 조절하고자 하는 방향으로 화살표를 이동시키십시오. 그런 다음 Select버튼을 누르십시오.



설정하고자 하는 기능으로 화살표를 이동하고 Select 버튼을 누르십시오.

True

본래 크기의 화면으로 보고자 할때, True를 선택합니다. 본래의 화면이 스크린 크기(1024*768)보다 크면, Point Up/Down/Left/Right버튼을 이용해 화면을 움직여서 조절할 수 있습니다.

Keystone

화면이 수직으로 왜곡되었다면 Keystone을 선택 하십시오. 그러면, 스크린상 메뉴와 Screen조절 메뉴가 화면에서 사라지면서 “Keystone”이라는 메시지가 화면에 나타납니다. Keystone ▲/▼ 버튼 혹은, Point Up/Down버튼을 이용해서 키스톤 왜곡현상을 교정하십시오.

Digital Zoom

화면을 움직이거나, 화면 크기를 조절하려면 대화상자에서 Digital Zoom을 선택합니다. 그러면 스크린상 메뉴와 Screen조절 메뉴가 화면에서 사라지면서 “D.Zoom”이라는 메시지가 화면에 나타납니다.

이 프로젝터는 리모콘에 있는 D.Zoom ▲/▼ 버튼을 눌러서도 Digital Zoom을 조절할 수 있습니다.

다음사항을 참조하여 조절하십시오.

Expand function

화면을 더 크게 하려면 D.Zoom▲버튼을 누르고 Select버튼을 누르십시오. 그러면 화면이 조금씩 커집니다.

Compress function

화면 크기를 압축하려면 D.Zoom▼버튼을 누르고 Right Click(오른쪽 클릭)버튼을 누르십시오. 그러면 화면 크기가 조금씩 압축 되어서 작아집니다.

Panning function

화면을 움직이려면, Point Up/Down/Left/Right버튼을 누르십시오. 화면 이동기능은 스크린 크기보다 화면이 더 클 때만 작동합니다.

★ 주의!

시스템 메뉴가 RGB,480p,575p,HDTV720p, HDTV1035i, HDTV1081i로 선택되었을 때, True와 Digital Zoom이 작동되지 않습니다.

본 프로젝터는 1280*1024보다 높은 해상도는 지원하지 않습니다. 따라서 사용자 PC가 1280*1024보다 높은 해상도라면 프로젝터에 연결하기 전에 해상도를 낮춰주십시오.

Digital Zoom기능을 취소하려면 D.Zoom ▲/ ▼, Select, Right Click, Point 버튼을 제외한 아무 버튼이나 누르시면 됩니다. 그리고 1024*768로 해상도를 바꾸려면 Normal버튼을 누르시면 됩니다.

비디오 모드

비디오 소스 선택하기

Input2(5 BNC 터미널) 선택하기

비디오 장치를 프로젝터에 연결할 때, Input 소스메뉴에서 Input소스 타입을 선택합니다.

1.메뉴버튼을 누르면 스크린상 메뉴가 나타납니다. Input 소스를 선택하기 위해서 Point Left/Right 버튼을 누르십시오. 그러면 대화상자가 나타납니다.

2.Point Down버튼을 누르면 적색화살표가 나타납니다.화살표를 “Y, Pb/Cb, Pr/Cr”로 이동시킨 후 Select버튼을 누르십시오.



Y, Pb/Cb, Pr/Cr

비디오 장치에서의 컴포넌트 비디오 출력(Cr,Y,Cb 혹은 Pr,Y,Pb)을 R/Pr, G/Y, B/Pb 잭에 연결할 때 선택합니다.

Input3(AV 터미널) 선택하기

비디오 장치를 연결할 때, Video 소스메뉴에서 Video소스 타입을 선택합니다.

1.메뉴버튼을 누르면 스크린상 메뉴가 나타납니다. Video 소스를 선택하기 위해서 Point Left/Right버튼을 이용하여 Video소스를 선택하고 Select버튼을 누르십시오. 그러면 대화상자가 나타납니다.

2.Point Down버튼을 누르면 적색화살표가 나타납니다. 그러면 선택하고자 하는 소스로 화살표를 이동시킨 후 Select버튼을 누르십시오.

이 박스는 선택된 비디오 소스를 나타냅니다.



Video 비디오 장치의 Composite 비디오 출력을 Video/Y 잭에 연결하려면 Video소스 메뉴에서 Video를 선택합니다.

Y / C 비디오 장치의 분리 Y/C 비디오 출력을 Video/Y, C 잭에 연결하려면 Video소스 메뉴에서 Y/C를 선택합니다.

S-Video 비디오 장치의 S-Video 출력을 S-Video 잭에 연결하려면 Video소스 메뉴에서 S-Video를 선택합니다.

컬러시스템 선택하기

1. 메뉴버튼을 누르면 스크린상 메뉴가 나타납니다. Point Left/Right버튼을 눌러서 System을 선택하시고 Select 버튼을 누르십시오. 그러면 Video시스템 메뉴 대화상자가 나타납니다.

2. Point Down버튼을 누르면 적색 화살표가 나타납니다. 화살표를 "Auto"로 이동시킨 후 Select버튼을 누르십시오.

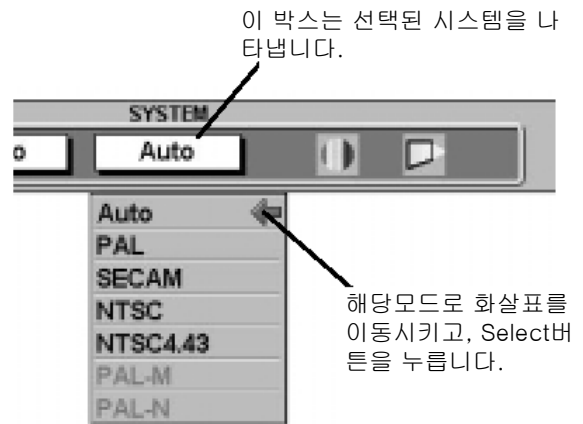
Input3(AV 터미널) 선택하기

Auto

본 프로젝터는 입력비디오 시스템을 자동으로 인식하여 성능을 자동으로 최적화합니다. 비디오 시스템이 PAL-M이나, PAL-N일 경우, 시스템을 직접 조정해야 합니다.

PAL/SECAM/NTSC/NTSC4.43/PAL-M/PAL-N

프로젝터가 비디오 이미지를 제대로 표현하지 못할 경우, PAL/SECAM/NTSC/NTSC4.43/PAL-M/PAL-N중에서 특정 신호형식을 선택해줘야 합니다.



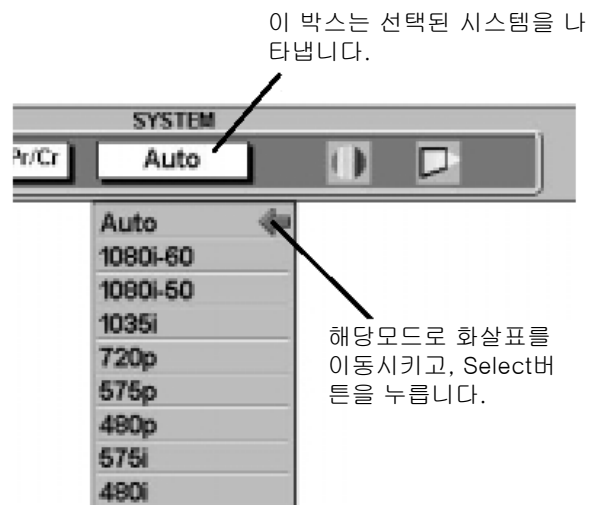
Input2(AV 터미널) 선택하기

Auto

본 프로젝터는 입력비디오 신호를 자동으로 인식하여 성능을 자동으로 최적화합니다.

Component 비디오 신호 포맷

프로젝터가 비디오 이미지를 제대로 표현하지 못할 경우, 480i, 575i, 480p, 575p, 720p, 1035i, 1080i-50, 1080i-60중에서 특정 신호형식을 선택해줘야 합니다.



화면 조절하기

1. 메뉴버튼을 누르면 스크린상 메뉴가 나타납니다. Point Left/Right버튼을 이용해서 Image를 선택하고 Select버튼을 누르십시오. 그러면 화면조절 메뉴가 나타납니다.

2. Point Down버튼을 누르면 적색화살표가 나타납니다. 사용자가 선택하고자 하는 기능으로 화살표를 이동시킨 후 Select버튼을 누르십시오.

Standard

프로젝트에 기본으로 설정된 화면수준을 나타냅니다. 이 화면수준은 Normal버튼을 누르면 나타납니다.

Cinema

적절한 수준으로 화면수준을 맞춰줍니다.

Custom

Custom설정대화상자에서 화면수준을 직접 조절할 수 있습니다.

▼ 버튼을 선택하면 설정대화상자가 나타납니다. Point Up/Down버튼을 눌러서 변경하고자 하는 항목으로 화살표를 이동시키십시오. 그리고 화면에 맞도록 Select버튼을 눌러서 각각의 값을 조절하거나, On/Off로 설정을 조절하십시오.

Color

화상을 더 밝게 하려면 ▼ 버튼을 선택하고 화상을 더 어둡게 하려면 ▲ 버튼을 선택하면 됩니다.(0~63까지 조절가능)

Tint

자칫빛을 증가시키려면 ▼버튼을 누르고, 녹색을 증가시키려면 ▲버튼을 누르십시오.(0~63까지 조절 가능)

White Balance(Red/Green/Blue)

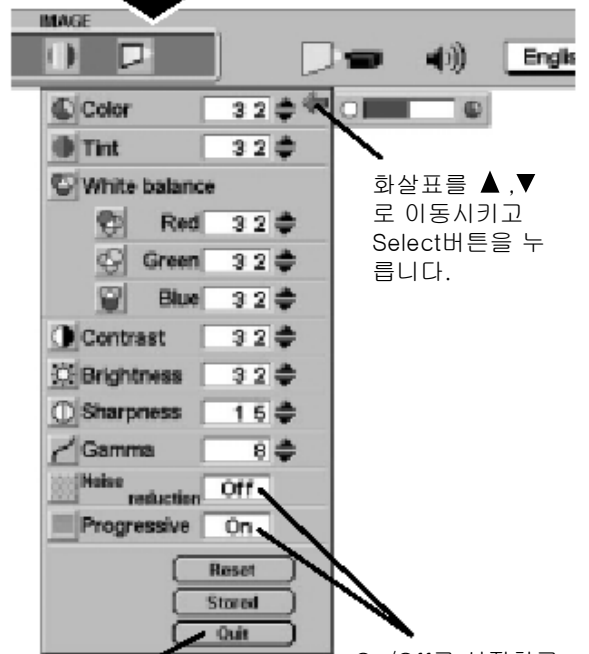
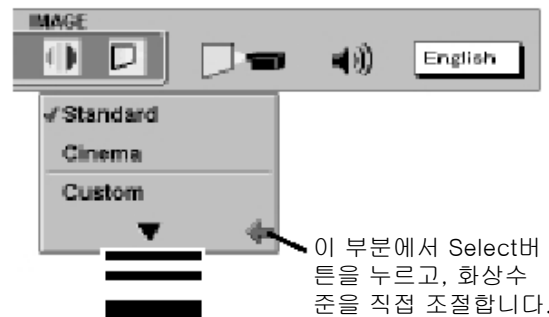
조절하고자 하는 색상으로 화살표를 이동시키십시오. 색상수준을 낮추려면 ▼을 선택하고 색상수준을 높이려면 ▲을 선택하면 됩니다.(0~63까지 조절가능)

Contrast

명암을 낮추려면 ▼을 선택하고 명암을 높이려면 ▲을 선택하면 됩니다.(0~63까지 조절가능)

Brightness

화상을 더 어둡게 하려면 ▼ 버튼을 선택하고 화상을 더 밝게 하려면 ▲ 버튼을 선택하면 됩니다.(0~63까지 조절가능)



화상조절메뉴를 닫습니다.

On/Off로 설정하고 Select버튼을 누릅니다.

Sharpness

이미지를 부드럽게 하려면 ▼버튼을, 이미지를 더 날카롭게 하려면, ▲버튼을 선택하십시오

Gamma

명암을 좀더 균형 있게 맞추기 위해서▼ 버튼과 ▲ 버튼으로 조절하십시오.(0~16까지 조절가능)

Noise Reduction

이미지의 Noise를 감소시키려면 “On”으로 설정하십시오.

Progressive

Progressive스캔모드를 이용하려면 “On”으로 설정하십시오.

각각의 Key는 다음과 같은 기능을 수행합니다.

Reset – 전에 설정된 Data를 호출합니다.

Stored – 기억장소에 조정된 Data를 저장합니다.

Quit – 화상이미지 조절메뉴를 닫습니다.

★ 주의! Noise Reduction은 비디오신호 타입과 시스템이 다음과 같을 때, 작동되지 않습니다.

- 1.Composite 비디오 신호(SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N 시스템)
- 2.Y/C분리 비디오와 S-Video 신호(SECAM, PLA-M, PAL-N 시스템)
- 3.컴포넌트 비디오 신호

시스템 메뉴에서 480p, 575p,720p가 선택되었을 때, “Progressive”는 조절되지 않습니다.

세팅(Setting)

세팅(Setting) 메뉴

1. 메뉴버튼을 누르면 스크린상 메뉴가 나타납니다. Point Left/Right버튼을 눌러서 Setting메뉴로 이동하고 Select버튼을 누르십시오. 그러면 세팅 메뉴(Setting Menu)대화상자가 나타납니다.

2. Point Down버튼을 누르면, 화살표가 나타납니다. 설정하고자 하는 항목으로 화살표를 위치시킨 후 Select버튼을 누르십시오.



화살표를 해당항목에 위치시키고 Select버튼을 누릅니다.

Blue Back

본 프로젝터에 Input소스가 연결되어 있지 않거나, 꺼져 있다면 스크린 상에 Video 노이즈 현상이 발생합니다. 그러나, Blue Back을 “On”상태로 놓을 경우 파란색 화면으로 나타납니다.

Display

이 기능으로 스크린상 Display되는 기능들을 띄울 것인지 띄우지 않을 것인지를 결정하여 설정할 수 있습니다.

On1-스크린상 Display되는 기능 전부를 나타냅니다.

On2-준비모드(산요 로고)를 제외한 스크린상 Display되는 기능들을 나타냅니다.

Off- 다음을 제외하고 스크린상 Display되는 기능을 없앱니다.

1. 스크린상 메뉴
2. "Power Off?"메시지
3. P-Timer

Ceiling

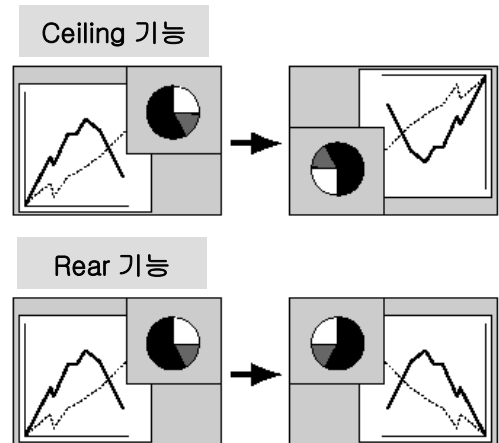
이 기능이 “On”일 때, 화상의 위/아래, 왼쪽/오른쪽이 반전되어 표현되며, 프로젝터 천정설치 시 유용합니다.

Rear

이 기능이 “On”일 때, 화상의 왼쪽/오른쪽이 반전되어 표현되며, Rear프로젝션 시 유용합니다.

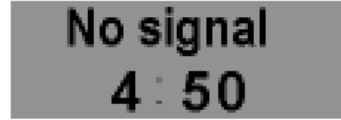
Split wipe

세팅 메뉴에서 이 기능을 “On”상태로 설정하십시오. 이것은 Input소스가 변경될 때, 슬라이드처럼 자연스럽게 다음 이미지로 변경할 수 있도록 해줍니다.



Power management

이 기능은 프로젝터에 신호간섭현상이 발생하거나, 프로젝터가 일정시간동안 사용되지 않을 때, 자동으로 프로젝션 램프를 꺼줍니다. 이로써 전원소비를 줄이고, 램프의 수명을 연장시켜줍니다. (이 기능은 기본이 “On”상태로 판매됩니다.)



램프가 꺼질 때까지 남은 시간입니다.

전원관리기능은 다음과 같을 때, 작동됩니다.

- 1.신호간섭현상 발생시 “No signal”과 5분 동안 카운트 다운 하는 화면이 Display되며 그 후 이 화면이 사라집니다.
- 2.램프가 꺼지면 준비완료표시등이 꺼집니다.
- 3.90초 후에 준비완료표시등이 깜박이기 시작하며, 램프가 다시 켜집니다.(전원관리모드)

전원관리모드에서는 입력신호가 연결되거나, 옆면제어장치, 리모콘중 아무 버튼이나 누르면 램프가 자동으로 켜집니다.

On start

이 기능이 “On”으로 설정되어 있으면, main on/off스위치를 “On”상태로 했을 때, 바로 프로젝터가 자동으로 켜집니다.

★ 주의! 프로젝터가 제대로 꺼져있는지 확인하십시오. 프로젝터가 잘못된 방식으로 꺼졌다면, On start기능이 제대로 작동하지 않습니다.

Lamp Mode

본 프로젝터는 프로젝션 램프 4개가 장착되어 있습니다. 사용램프 수는 4개에서 2개로 변경할 수 있으며, 2개를 사용하는 것이 램프수명을 연장시키는데 더 좋습니다.

램프모드를 변경하려면,

- 1.메뉴버튼을 누르면 스크린상 메뉴가 나타납니다. Point Left/Right버튼을 이용하여 세팅(setting)메뉴를 선택하고 Select버튼을 누르시면 됩니다.
- 2.Point Down버튼을 눌러서 화살표를 Lamp Mode로 위치시킵니다. Select버튼을 눌러서 “4 lamp mode”에서 “2 lamp mode”로 변경합니다. 램프모드가 2 lamp mode로 변경되면 화면이 약간 어두워집니다. 반대로 램프모드를 4 lamp mode로 변경하면 화면이 더 밝아집니다.

★ 주의! 램프모드를 변경하고 다시 또 변경하려면 90초 동안 기다려야 합니다.


USB

이 프로젝터는 컴퓨터와 프로젝터 사이의 상호작용을 위해서 USB포트를 장착하고 있습니다.

Wireless Mouse mode

리모콘으로 컴퓨터를 제어할 때는 를 선택하십시오.

Projector Mode

컴퓨터로 프로젝터를 제어할 때는 를 선택하십시오.

★ 주의! 컴퓨터로 프로젝터를 제어하기 전에 USB드라이버를 설치하고 USB드라이버 팩키지에 있는 지시사항에 따라서 컴퓨터를 셋업하십시오.

Remote Control

본 프로젝터에는 원거리 전송코드 2개가 있는데, 그것은 제품 판매 시 기본으로 설정된 기본모드(Mode 1) 1개와 두 번째 코드가 Mode 2 입니다. 이 모드 2개를 변경할 수 있는 기능은 여러 대의 프로젝터와 비디오 장치가 연결되어 운영될 때, 작동 정체등의 현상을 방지해주는 역할을 합니다.

Mode 2에서 프로젝터가 작동될 때, 프로젝터와 리모콘은 Mode 2상태로 설정하여야 합니다.

프로젝터 코드로 변경하려면;
Setting 메뉴에서 리모콘을 Mode 2로 설정하십시오.

리모콘 코드로 변경하려면;
리모콘에서 메뉴버튼과 Normal버튼을 동시에 약 10초 동안 누르십시오.

코드를 변경한 후에 리모콘이 제대로 작동하는지 확인하십시오.

Mode1으로 되돌리려면, 프로젝터와 리모콘을 Mode 1상태로 설정해줘야 합니다.

★ 주의! 리모콘의 All-Off스위치가 All-Off상태일 때, 리모콘 전송코드는 자동으로 Mode 1으로 되돌아갑니다.

Lamp replacement monitor timer

Lamp가 교체될 때, 램프교체모니터 타이머를 반드시 재설정하십시오. Lamp교체모니터 타이머를 재설정하게 되면, 램프교체표시등의 점등현상이 사라집니다.

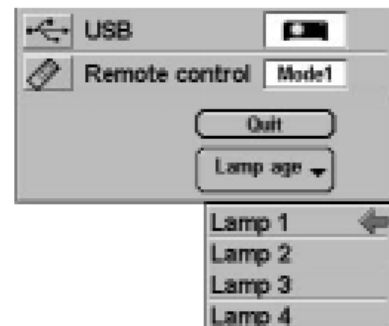
1. 프로젝터를 켜고, 메뉴버튼을 누르면 스크린상 메뉴가 나타납니다. Point Left/Right버튼을 이용해서 Setting메뉴를 선택하고 Select버튼을 누르십시오. 그러면 세팅(Setting)메뉴대화상자가 나타납니다.

2. Point Down버튼을 누르면 화살표가 나타나며, 화살표를 “Lamp Age”로 이동시키고, Select버튼을 누르십시오.

3. 교체된 램프 숫자에 맞도록 화살표를 이동시킨 후 Select버튼을 누르십시오. 그러면, “Lamp replace monitor Reset?”이라는 메시지가 출력됩니다.

★ 주의! 램프 숫자를 정확하게 재설정해야 합니다. 그렇지 않을 경우, 램프 교체표시등이 점등된 상태로 있습니다.

4. 타이머를 재 설정하기 위해서 “Yes”를 선택하십시오.



언어(Language) 선택하기

스크린상에서 메뉴는 한국어는 물론, 영어, 독일어, 프랑스어, 이탈리아어, 스페인어, 일본어 등 6개국어로 변환하여 사용할 수 있습니다.

1. 메뉴버튼을 누르면 스크린상 메뉴가 나타납니다. Point Left/Right버튼을 이용해서 “Language”를 선택하고 Select버튼을 누르십시오. 그러면 Language대화상자가 나타납니다.

2. Point Down버튼을 누르면, 화살표가 나타납니다. 설정하고자 하는 언어로 화살표를 이동시키고 Select버튼을 누르십시오.



설정하고자 하는 언어에 화살표를 이동시킨 후 Select버튼을 누르십시오.

부록

무선마우스 작동하기

무선 리모콘은 프로젝터를 작동시킬 수 있을 뿐 아니라 대부분 PC의 무선마우스로서도 이용 가능합니다. 포인트 버튼과 2개의 Click버튼이 무선마우스로서의 기능을 수행합니다.

무선 마우스는 PC마우스 포인터가 화면에 Display될 때만 이용 가능합니다. PC마우스포인터가 아닌, 프로젝터 메뉴나 프로젝터 표시등이 스크린에 나타날 때는 무선마우스 기능을 사용할 수 없습니다.

설치(Installation)

PC의 무선 마우스로서 리모콘을 사용하려면, 마우스 드라이버(기본제공 안됨)를 반드시 설치해야 합니다. 마우스 드라이버가 사용자 컴퓨터에 올바르게 설치되었는지 확인하십시오. 그리고 프로젝터 터미널의 Control Port에 연결된 PC의 마우스 포트(Mouse port)가 제대로 되었는지도 확인해야 합니다.

1. 사용자 컴퓨터의 마우스 포트를 프로젝터의 Control Port에 연결하십시오.
2. 프로젝터를 먼저 켜고 나서 컴퓨터를 켜십시오. 컴퓨터를 먼저 켜게 되면 무선마우스 기능이 작동하지 않을 수 있습니다.

USB 터미널 사용하기

USB터미널은 무선마우스를 사용하기 위한 컨트롤 포트로서 사용될 수 있습니다. 컴퓨터의 USB터미널을 USB 케이블(기본제공 안됨)을 가진 이 프로젝터의 USB 터미널에 연결하십시오. 이 작동 시 Setting 메뉴에서 무선 마우스 모드를 선택하는 것이 필수적입니다.

무선 마우스 작동

마우스의 포인터를 제어할 때, 리모콘의 Point버튼, Select버튼, Right Click버튼을 이용합니다.

Point 버튼

포인터를 움직일 때 사용합니다. 사용자가 누르는 방향으로 포인터가 이동합니다.

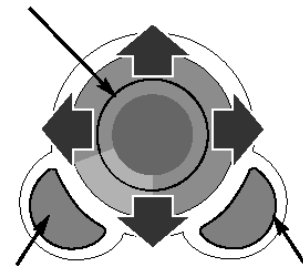
Select(Left Click) 버튼

이 버튼은 마우스의 왼쪽 클릭 버튼의 역할을 합니다.

Right Click 버튼

이 버튼은 마우스의 오른쪽 클릭 버튼의 역할을 합니다. 메뉴모드일 때에는 이 버튼은 아무런 작업도 수행할 수 없습니다.

Point 버튼(포인터를 움직이는 기능 수행)



Select 버튼(마우스의 왼쪽 버튼기능 수행)

Right Click 버튼 (마우스의 오른쪽 버튼 기능 수행)

유지,보수

온도경고 표시등

온도경고표시등이 적색으로 점등되면, 프로젝터 내부 온도가 과열되었음을 의미합니다. 그리고 프로젝터 내부 온도가 정상으로 되돌아오면 온도 경고 표시등의 적색점등현상이 사라집니다. 온도경고표시등이 계속해서 적색으로 점등되어 있으면 아래의 항목을 체크하십시오.

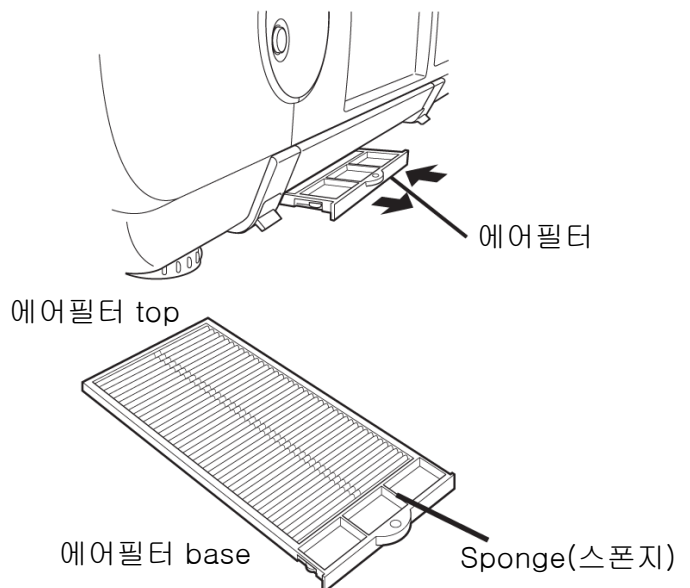
1. 프로젝터의 통풍구가 막혔을 수 있습니다. 그렇다면, 프로젝터의 위치를 바꿔서 통풍구가 막히지 않도록 조치하십시오.
2. 에어필터가 먼지로 막혔을 수 있습니다. 아래의 “에어필터 관리요령”에서 안내한 대로 에어필터를 청소하십시오.
3. 위의 사항을 모두 체크해도 적색점등현상이 계속된다면, 쿨링 팬이나 내부회로가 고장 났을 수가 있으므로 프로젝터 구입처나 A/S센터에 연락하십시오.

에어필터 관리요령

분리가 가능한 공기필터는 렌즈와 프로젝터 내부에 있는 거울의 표면에 먼지가 쌓이는 것을 방지하는 역할을 합니다. 먼지로 인해 공기필터가 막히게 되면, 쿨링 팬의 냉각효과를 떨어뜨리고 프로젝터의 내부온도를 상승시키며, 프로젝터 수명을 단축시킵니다.

1. 프로젝터의 전원을 끄시고, AC파워코드를 콘센트에서 빼십시오.
2. 프로젝터의 에어필터를 꺼내십시오.
3. 에어필터 Top의 중앙부분을 잡아당겨서 “에어필터 Base”에서 “에어필터 Top”과 “Sponge”를 분리하십시오.
4. 브러시로 각 부분을 청소하시고, 먼지를 깨끗하게 없애십시오. 그리고 청소 후 각 부분이 마른 상태인지 확인하십시오.
5. “Sponge”와 에어필터 각 부분을 조합하고 프로젝터에 에어필터를 다시 넣으십시오.

★ 주의! 에어필터를 제거한 상태에서 프로젝터를 작동하지 마십시오. LCD판넬과 프로젝터 내부 거울에 먼지가 쌓일 수 있으며, 화질을 떨어뜨릴 수 있습니다. 또한 공기 흡입 구에 어떤 물질도 넣지 마십시오. 이는 프로젝터의 오작동을 유발할 수 있습니다.



권장사항

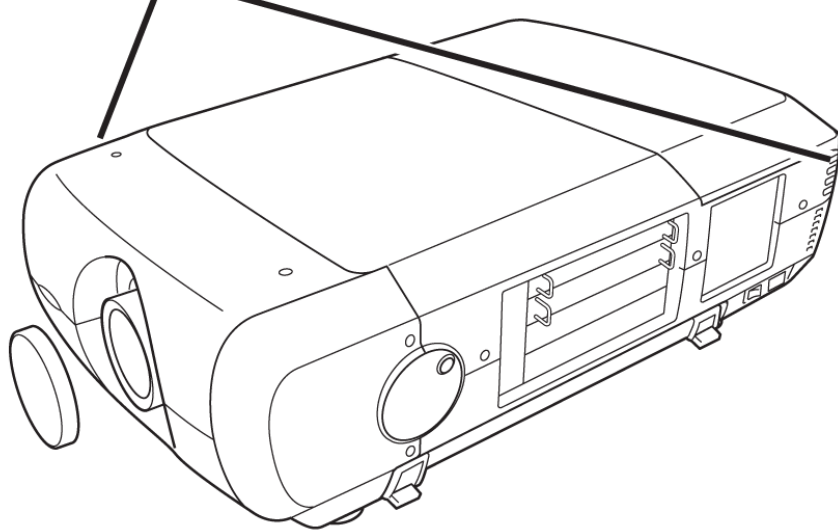
먼지가 많은 장소에 프로젝터를 설치하지 마십시오. 이는 화질을 떨어뜨리는 요인이 됩니다.

램프 관리

본 프로젝터에는 4개의 램프가 장착되어 있으며, 이로서 화상을 더 밝게 표현할 수 있습니다. 램프들은 램프 관리기능에 의해서 제어됩니다. 램프관리기능에 의해서 각각의 램프상태가 자동으로 감지되고, 램프교환표시등이나, 스크린상에 램프상태를 나타냅니다.

또한, 이 기능은 4개의 램프 중 하나이상의 수명이 다했을 때나 오작동을 일으켰을 때, 램프모드를 자동으로 제어합니다.

램프교환표시등

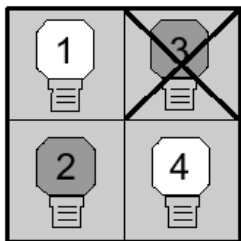


램프교환표시등

램프교환표시등이 오렌지 색으로 점등되면 램프들 중 하나이상의 수명이 거의 다했음을 의미합니다. 그리고 램프들 중 하나이상의 수명이 완전히 나가게 되면 불빛이 깜박입니다. 램프숫자와 램프상태 디스플레이(Lamp status display)를 체크하고 램프를 교체하십시오.

램프상태표시(Lamp status display)

램프 상태 디스플레이(Lamp status display)는 파워스위치가 켜져 있거나, 메뉴 바가 디스플레이 될 때 스크린 상에 나타납니다. 이것은 각각의 램프상태를 나타내는데, On, Off, Near End, Out로서 표시합니다. 각각의 상태는 다음을 참조하십시오.



오렌지 색 램프-램프가 정상상태입니다.

어두운 램프-램프가 꺼진 상태입니다.

적색 램프-램프수명이 거의 다 되었습니다. 화상이 어둡거나, 색상이 부자연스럽다면 램프를 교체해야 합니다.(램프교환표시등이 오렌지 빛으로 점등됩니다.)

X표시 램프-램프수명이 완전히 나간 상태이며, 교체해줘야 합니다.(램프교환표시등의 오렌지 빛으로 깜박입니다.)

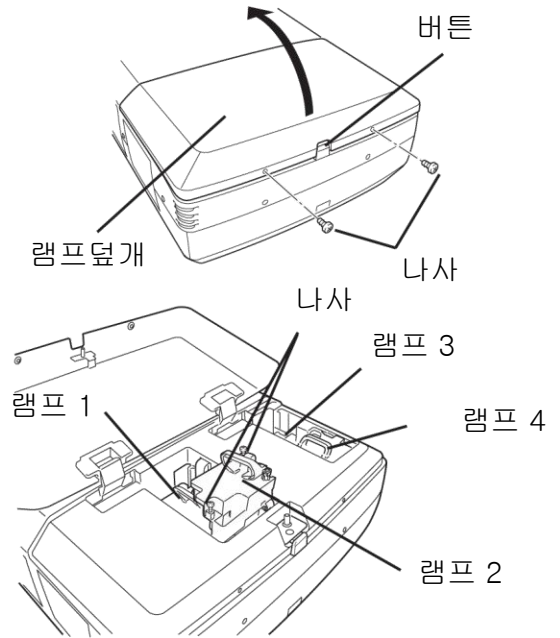
램프 교환

★ 주의!

안전을 위해서 같은 타입의 램프로 교환하시기 바랍니다.
 프로젝터 내부는 뜨거울 수 있으므로 램프 덮개를 열기 전에 최소 45분 이상은 냉각시켜야 합니다.
 램프를 떨어뜨리거나 유리부분을 만지지 마십시오. 유리가 깨진다면 상처를 유발할 수 있습니다.

다음의 절차에 따라서 램프를 교체하십시오.

1. 램프상태디스플레이(Lamp Status Display)의 램프 수를 확인하십시오.
2. 프로젝터를 끄고, AC파워코드를 콘센트에서 빼십시오. 그리고 최소 45분 이상 프로젝터를 냉각시켜야 합니다.
3. 램프덮개의 나사 2개를 빼고 버튼을 눌러서 램프덮개를 여십시오.(오른쪽 그림을 참조하십시오.)
4. 나사 2개를 느슨하게 한 다음, 핸들을 잡고 램프를 교체하십시오.
5. 램프를 교체한 다음 나사를 다시 꼭 조이십시오. 그리고 램프가 제대로 잘 들어갔는지 확인하십시오.
6. 램프덮개를 다시 씌우고 나사를 다시 끼우십시오.
7. AC파워코드를 연결하고 프로젝터를 켜십시오.
8. 램프교체모니터 타이머를 재설정하십시오.



★ 주의! 램프가 교체되었을 때를 제외하고는 램프교체 모니터 타이머를 절대로 재설정하지 마십시오.

램프들 중 하나라도 없을 때, 프로젝터를 작동시키면 프로젝터 오작동 및 화재위험, 기타 위험 등을 유발할 수 있으므로 주의하시기 바랍니다.

교체램프 주문 시 참고사항

교체할 램프는 프로젝터 구입처에 문의하시고 램프 주문 시 다음 사항을 구입처에 알려줘야 합니다.
 프로젝터 모델 No. PLC-XF47/PLC-XF47K
 교체램프 타입 No. POA-LMP109

렌즈 청소

다음과 같이 렌즈를 청소하십시오.

1. 거칠지 않은 카메라 렌즈용 세척제를 부드럽고 건조한 천에 적당량을 묻혀서 힘을 약하게 주고 렌즈를 닦으십시오. 거친 세척제는 렌즈를 손상시킬 수 있습니다.
2. 프로젝터를 사용하지 않을 시에는 렌즈덮개를 씌우십시오.

문제해결법

프로젝터 구입처나 A/S센터에 A/S를 의뢰하기 전에 아래의 해결법을 확인하십시오.

1. 프로젝터와 다른 장비들이 제대로 연결되었는지 확인하십시오.
2. 케이블 연결상태를 확인하시고 컴퓨터, 비디오, 파워코드가 제대로 연결되었는지 확인하십시오.
3. 전원이 켜져있는지 확인하십시오.
4. 프로젝터가 영상을 제대로 영사하지 못하면 컴퓨터를 재부팅하십시오.
5. 영상이 여전히 제대로 표현되지 않으면 컴퓨터 연결을 해제하시고 컴퓨터 모니터 화면을 체크하십시오. 이때는 프로젝터문제라기 보다는 컴퓨터 모니터 그래픽 제어장치의 문제일 가능성이 더 높습니다.(프로젝터에 다시 연결할 때는 컴퓨터와 모니터를 먼저 끄고 프로젝터를 꺼주십시오. 다시 작동시킬 경우는 프로젝터, 모니터, 컴퓨터 순으로 작동하십시오.)
6. 문제점이 계속해서 발생할 경우에는 다음의 표를 체크하십시오.

문제점	문제해결법
전원이 안들어올 경우	<ol style="list-style-type: none"> 1. 프로젝터에 AC전원코드를 꽂으십시오. 2. Main On/Off스위치를 “On”상태로 놓으십시오. 3. 전원 버튼(Power On/Off 버튼)을 “On”상태로 놓으십시오. 4. 준비완료표시등이 점등되는지 확인하십시오. 5. 프로젝터를 끈 후 다시 켤 때까지 최소 90초 이상을 기다리셔야 합니다. <p>주의! 전원버튼(Power On/Off 버튼)을 “Off”상태로 설정한 후 다음사항을 확인하십시오. 램프전원표시등이 점등되고, 준비완료표시등은 소등됩니다. 90초 후, 준비완료표시등이 초록색으로 점등되며, 전원버튼(Power On/Off버튼)을 다시 누르면 프로젝터가 다시 켜집니다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. 온도경고표시등을 체크하십시오. 온도경고표시등이 적색으로 점등되어 있으면, 프로젝터를 켤 수 없습니다. 7. 램프를 확인하십시오. 8. 램프덮개를 빼고, 다시 씌우십시오.
영상초점이 맞지 않을 때	<ol style="list-style-type: none"> 1. 포커스를 조절하십시오. 2. 렌즈를 청소해줄 필요가 있는지 렌즈를 확인하십시오. <p>주의! 프로젝터를 차가운 장소에서 더운 장소로 이동하게 되면 렌즈에 서리가 낄 염려가 있습니다. 이러한 경우에는 프로젝터를 끄고 서리가 없어질 때까지 기다려야 합니다.</p>
영상이 좌우반전 되어 나올때	<p>“Ceiling/Rear”기능을 확인하십시오.</p>

문제점	문제해결법
영상이 상하반전되어 나올 때	“Ceiling”기능을 확인하십시오.
화면조절표시화면이 스크린상에 나타나지 않을 경우	“Display”기능을 확인하십시오.
소리가 나오지 않을 때	<ol style="list-style-type: none"> 1.오디오 입력소스 연결상태가 제대로 되었는지 확인하십시오. 2.오디오 소스를 조절하십시오. 3.볼륨 버튼(+)을 누르십시오. 4.메뉴버튼을 누르십시오.
리모콘이 작동되지 않을 때	<ol style="list-style-type: none"> 1.건전지를 체크하십시오. 2.리모콘 센서와 리모콘 사이에 방해물이 없는지 확인하십시오. 3.프로젝터와 너무 멀리 떨어져 있지는 않은지 확인하십시오. 프로젝터와 리모콘 사이의 거리는 5m가 초과되지 않도록 하십시오. 4.리모콘의 All-Off스위치를 On상태로 설정하십시오. 5.리모콘의 전송신호모드를 체크하십시오.(세팅메뉴 참조)
무선 마우스 기능이 작동되지 않을 때	<ol style="list-style-type: none"> 1.프로젝터와 컴퓨터 간에 연결 케이블이 정확히 연결되었는지 확인하십시오. 2.사용자 컴퓨터의 마우스가 제대로 세팅되었는지 확인하십시오. 3.컴퓨터를 켜기 전에 프로젝터를 켜십시오.

기술사양표

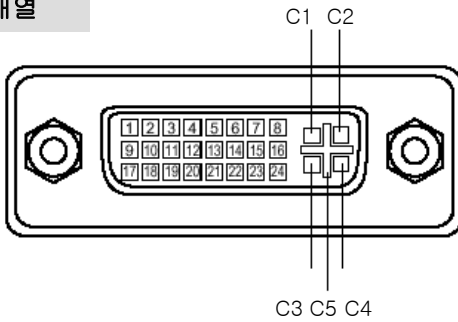
Projector 타입	멀티미디어 프로젝터
크기	581 mm (W) x 251.5 mm (H) x 815.5 mm (D))
무게	36.5Kg
LCD판넬 시스템	1.8" TFT Active Matrix Type*3판넬
픽셀 수	2,359,296(786,432*3)
컬러 시스템	6개 컬러 시스템(NTSC/PAL/SECAM/NTSC4.43/PAL-M/PAL-N)
TV신호 호환	480i, 480p, 575i, 575p, 720p, 1035i, 1080i-50, 1080i-60
수신주파수	H-sync:15~150KHz, V-sync:50~120KHz
렌즈시프트 조절	상하좌우 조절 가능
램프	330 W NSHA lamp x 4
Input 1 jack	DVI-D Terminal (Digital), D-Sub 15-pin Terminal (Analog)
Input 2 jack	BNC Type x 5 (R/Pr, G/Y, B/Pb, H/HV and V), S-Video
Input 3 jack	-
Input 4 jack	-
기타 Jack들	입력 시리얼 포트(DB 9), 출력 시리얼 포트(DB 9), USB포트, 오디오 모니터 출력(RCA 타입 R,L), 유선 마우스 잭
스피커	-
전압	프리볼트(AC 100~120V, AC 200~240V)
작동온도	5도~35도
보관온도	-10도~60도
리모콘	파워소스:AA, UM3, R06 타입*2 작동범위:거리 5m/상하 30도 크기:55mm*34mm*192mm 레이저 포인터:Class II 레이저(최대 출력:1mW)
표준부속품	사용자 매뉴얼, AC파워코드, 유무선 리모콘, 건전지, 리모콘 케이블, VGA케이블, DVI케이블, MAC/VGA아답터와 DVI/VGA아답터, 3타입 Control케이블(PS/2, 시 리얼, ADB포트용), 6타입 Light-Block Sheet, 렌즈 Mounting 아답터, 먼지보호 용 덮개

터미널 구성 및 배열

DVI 터미널(Digital/Analog)

이 터미널은 디지털(TMDs) 혹은 아날로그(RGB) 출력 신호만 인식할 수 있습니다. 컴퓨터의 화면출력 터미널을 DVI케이블로 이 터미널에 연결합니다.

핀 배열



C1	Analog Red Input
C2	Analog Green Input
C3	Analog Blue Input
C4	Analog Horiz.sync
C5	Analog Ground(R/G/B)

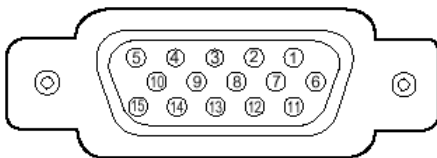
1	T.M.D.S. Data2 -	9	T.M.D.S. Data1-	17	T.M.D.S. Data0-
2	T.M.D.S Data2+	10	T.M.D.S. Data1+	18	T.M.D.S. Data0+
3	T.M.D.S Data2 Shield	11	T.M.D.S Data1 Shield	19	T.M.D.S Data0 Shield
4	No Connect	12	No Connect	20	No Connect
5	No Connect	13	No Connect	21	No Connect
6	DDC Clock	14	+5V Power	22	T.D.M.S Clock Shield
7	DDC Data	15	Ground(For +5V)	23	T.D.M.S Clock+
8	Analog Vert. sync	16	Hot Plug Detect	24	T.D.M.S Clock-

HDB 15pin 터미널(Analog)

컴퓨터의 화면출력 터미널을 VGA케이블을 이용해서 이 터미널에 연결합니다.(기본 제공됨)

1. 맥킨토시 컴퓨터를 연결할 때는, MAC/VGA아답터(기본 제공됨)를 이용하십시오.
2. 컴퓨터의 DVI터미널로부터 나온 아날로그 신호를 이 터미널에 연결할 때, DVI/VGA 아답터를 사용하십시오. (기본 제공됨)

핀 배열



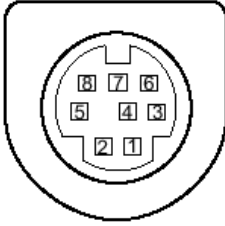
1	Red Input	9	No Connect
2	Green Input	10	Ground(Vert.sync)
3	Blue Input	11	Sense 0
4	Sense 2	12	Sense 1
5	Ground (Horiz.sync)	13	Horiz.sync
6	Ground(Red)	14	Vert.sync
7	Ground(Green)	15	Reserved
8	Ground(Blue)		

컨트롤 포트 커넥터

터미널: Mini DIN 8-pin

사용자 컴퓨터의 컨트롤 포트(PS/2, 시리얼, ADB포트)를 컨트롤 케이블을 이용하여 이 터미널에 연결하십시오.

핀 배열

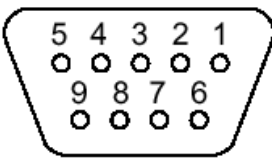


	PS/2	Serial	ADB
1	----	RxD	----
2	CLK	----	ADB
3	DATA	----	----
4	GND	GND	GND
5	----	RTS	----
6	----	TxD	----
7	GND	GND	----
8	----	GND	GND

시리얼 포트 입력/출력 터미널

컴퓨터의 시리얼포트 출력 터미널을 시리얼 케이블(기본 제공안됨)을 이용하여 연결하십시오.

핀 배열

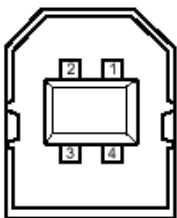


1	----
2	RxD
3	TxD
4	----
5	Ground
6	----
7	----
8	----
9	----

USB 포트 터미널

사용자 컴퓨터 혹은 기타 주변 장치의 USB포트 터미널에 USB포트 케이블을 이용하여 이 터미널에 연결하십시오.

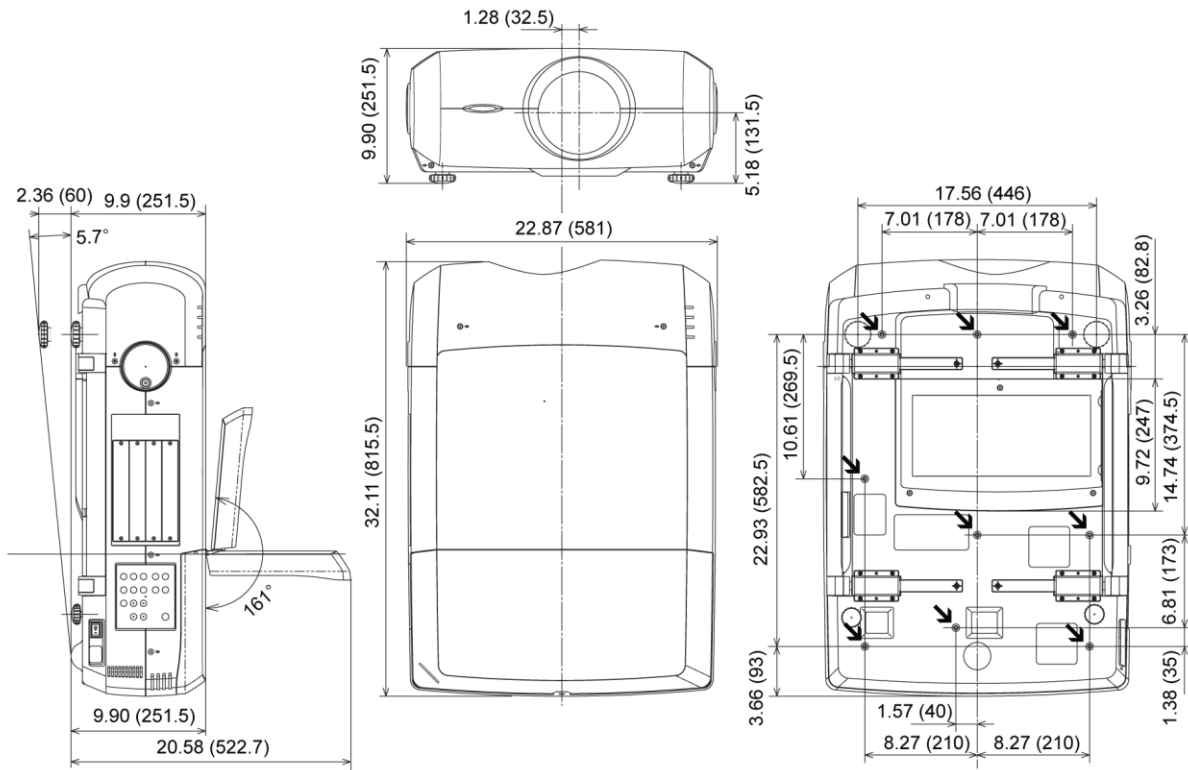
핀 배열



1	Vcc
2	-Data
3	+Data
4	Ground

Dimensions

Unit: inch (mm)



지역사무소 및 A/S 지정점

■ 전국고객지원센터 080-567-8868 ■ 본부 · 수도권 02-555-8868(내132)

• 강원 (주)아이넷컴	033-261-6385
• 광주 동아비주얼테크(주)	062-227-7515
• 구미 경북사무기총판	054-451-1933
• 대구 (주)유한프리젠	053-421-1900
• 대전 유한미디어(주) 대전지사	042-531-8868
• 부산 (주)유환	051-803-8868
• 서천 (주)영우정보기술	041-953-9818
• 오산 (주)우암닷컴	031-376-0126
• 여수 (주)일렉트로닉스	061-652-2962
• 울산 (주)가음미디어테크	052-234-0097
• 의정부 (주)전전사	031-846-9085
• 인천 (주)휴먼	032-819-4233
• 전주 (주)CNS미디어정보	063-278-2301
• 제주 공성교육	064-755-8530
• 제주 인터넷정보통신	064-712-2497
• 제천 삼성전자 세명점	043-652-3366
• 진주 한길정보기술	055-742-8558
• 창원 (주)동아SIS	055-262-3866
• 청주 수동엔시스	043-215-0805
• 포항 WABI시스템	054-278-3654



(주)솔로몬기술단기기술사사무소
02-711-4003

서울 구로구 새말로 97 신도림테크노마트 3층 83호

SANYO

SANYO Electric Co., Ltd.