



MS550/MX550/MW550/MH550

디지털 프로젝터

사용 설명서

# 보증 및 저작권 정보

## 제한된 품질 보증

BenQ 는 본 제품이 올바르게 이용하거나 보관하는 경우 그 자재 및 제조 과정에 결함이 없음을 보증합니다 .

무료로 품질 보증 서비스를 받으려면 구입 일자가 적힌 증빙 서류를 제출해야 합니다 . 품질 보증 기간 내에 제품에 결함이 있는 것으로 확인되면 , BenQ 는 결함이 있는 부품 교체를 비롯한 관련 용역비를 부담해 줍니다 . 결함이 있는 제품에 대해 해당 판매업체에 바로 문의해야 품질 보증 서비스를 무료로 받을 수 있습니다 .

중요 : BenQ 의 지침에 따라 제품을 사용하지 않았을 경우에는 , 위의 품질 보증 조항이 적용되지 않습니다 . 특히 , 실내 습도가 10% - 90% , 온도가 0°C - 35°C , 고도가 4920 피트 미만이고 먼지가 없는 깨끗한 환경에서 프로젝터를 사용해야 합니다 . 본 품질 보증에 따라 사용자에게 특정 법적 권리를 부여되며 사용자는 국가에 따라 다른 기타 권리를 가질 수도 있습니다 .

자세한 정보는 [www.BenQ.com](http://www.BenQ.com) 을 방문하여 확인하십시오 .

## 저작권

Copyright © 2017 by BenQ Corporation. 모든 권리 보유 . BenQ Corporation 의 사전 서면 승인이 없으면 본 발행물의 일부 또는 전부를 전자적 , 기계적 , 자기적 , 과학적 , 화학적 또는 수작업 및 기타 어떠한 방법이나 형태로도 복제 , 전송 , 전사 , 검색 시스템에 저장하거나 다른 언어나 컴퓨터 언어로 번역할 수 없습니다 .

## 책임 거부

BenQ Corporation 은 본 설명서의 내용과 관련하여 어떠한 명시적 또는 묵시적 표현 또는 보증을 하지 않으며 특히 , 특정 목적에 대한 적합성 , 시장성 , 또는 보증에 대해 어떠한 책임도 지지 않습니다 . 또한 , BenQ Corporation 은 본 설명서의 개정 권한을 보유하고 있으며 , 어느 누구에게도 개정 또는 변경 사항을 사전 통보할 의무 없이 필요에 따라 언제든지 내용을 수정할 수 있습니다 .

\*DLP, Digital Micromirror Device, DMD 는 Texas Instruments 의 상표입니다 . 기타 상표의 저작권은 해당 회사 또는 조직에 있습니다 .

## 특허

BenQ 프로젝터 특허에 대한 세부 내용은 <http://patmarking.benq.com/> 을 방문하십시오 .

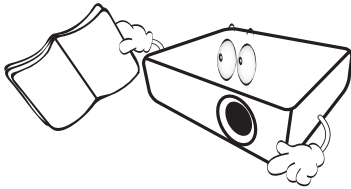
# 차례

보증 및 저작권 정보 .....	2
중요 안전 지침 .....	4
소개 .....	7
제품 구성 .....	7
프로젝터 외관 .....	8
컨트롤과 기능 .....	9
프로젝터 위치 지정 .....	11
위치 선택 .....	11
영사 이미지 크기 조정하기 .....	12
프로젝터 설치하기 .....	15
영사 이미지 조정하기 .....	16
연결 .....	18
작동하기 .....	20
프로젝터 시작하기 .....	20
메뉴 사용하기 .....	21
프로젝터 보호하기 .....	23
입력 신호 변경 .....	24
프로젝터 종료하기 .....	25
직접 전원 끄기 .....	25
메뉴 작동하기 .....	26
기본 메뉴 .....	26
고급 메뉴 .....	28
유지 보수 .....	36
프로젝터 관리하기 .....	36
램프 정보 .....	36
문제 해결 .....	42
사양 .....	43
프로젝터 사양 .....	43
크기 .....	44
타이밍 도표 .....	45

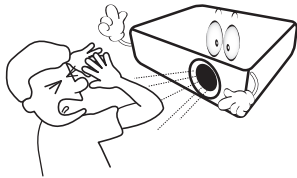
# 중요 안전 지침

구입하신 프로젝터는 정보 기술 장비 안전에 대한 최신 표준을 따르도록 설계되어 검사를 통과한 제품입니다. 그러나 본 제품을 안전하게 사용하기 위해서는 본 설명서에서 설명하고 제품에 표시된 지침을 따라야 합니다.

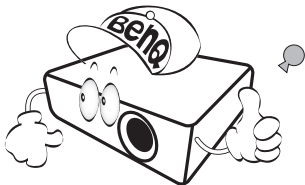
1. 프로젝터를 작동하기 전에 설명서를 잘 읽어 주시고, 잘 보관해 두었다가 나중에 참조하십시오.



2. 작동 중에는 프로젝터 렌즈 정면을 바라보지 마십시오. 빛 강도가 세기 때문에 시력이 손상될 수 있습니다.

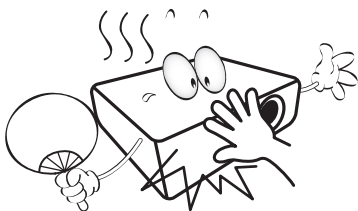


3. 수리는 자격을 갖춘 정비 기술자에게만 맡기십시오.

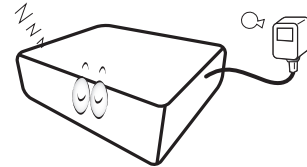


4. 프로젝터 램프가 켜지면 렌즈 셔터 (있을 경우)를 열거나 렌즈 뚜껑 (있을 경우)을 떼어내십시오.

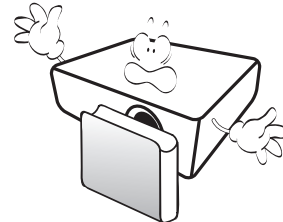
5. 작동 중에는 램프가 매우 뜨거워집니다. 램프 교체를 위해 분리하기 전에는 약 45분 동안 프로젝터의 열을 식히십시오.



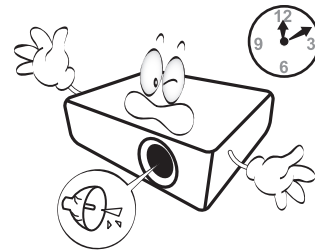
6. 일부 국가에서는 선간 전압이 불안정합니다. 이 프로젝터는 100 - 240 V AC 에서 안전하게 작동하지만 전원이 끊기거나  $\pm 10$  볼트의 과전류가 발생하면 작동하지 않을 수 있습니다. 이와 같이 선간 전압이 불안정하거나 중단될 수 있는 곳에서는 프로젝터를 연결할 때 정전압 장치, 과전류 차단기, 무정전 전원 공급 장치 (UPS) 를 사용하십시오.



7. 프로젝터가 작동 중일 때 영사 렌즈를 물건으로 가리지 마십시오. 물건이 발열되거나 변형될 수 있습니다. 일시적으로 램프를 끄려면 블랭크 기능을 사용합니다.

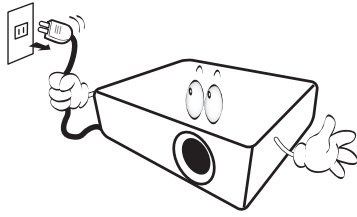


8. 정격 수명보다 오래 사용하지 마십시오. 정격 수명보다 오래 사용하면 가끔 고장 날 수 있습니다.

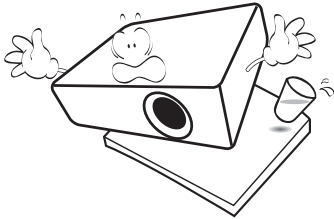




9. 프로젝터의 전원 플러그를 빼지 않은 상태에서 램프나 기타 전기 부품을 교체하지 마십시오.

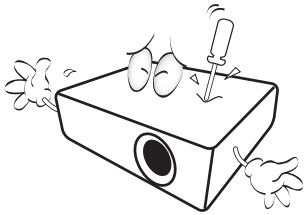


10. 고정되지 않은 손수레, 받침대, 탁자 등에는 제품을 올려 놓지 마십시오. 제품이 떨어지면 크게 손상될 수 있습니다.



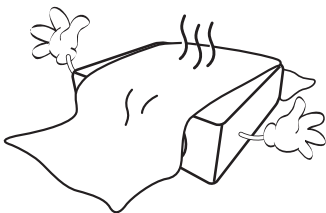
11. 프로젝터를 분해하지 마십시오. 내부에 높은 전압의 전류가 흐르기 때문에 접촉에 의해 감전사할 수 있는 위험이 있습니다. 사용자가 조작할 수 있는 유일한 부품은 개별 제거 덮개가 있는 램프입니다.

어떤 덮개든지 절대로 벗기거나 제거하면 안됩니다. 수리가 필요한 경우에는 반드시 필요한 자격을 갖춘 정비 기술자에게 맡기십시오.



12. 통풍구를 막지 마십시오.

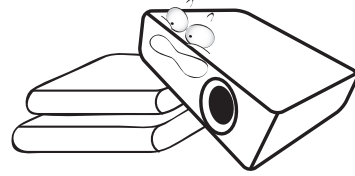
- 프로젝터를 담요나 기타 침구류 등, 표면이 부드러운 곳에 올려놓지 마십시오.
- 프로젝터를 헝겊이나 다른 물건으로 덮지 마십시오.
- 프로젝터 근처에 인화성 물질을 두지 마십시오.



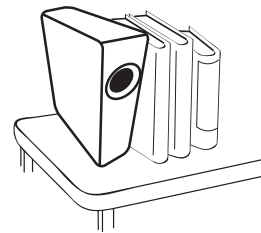
통풍구가 심하게 막혀 있으면, 프로젝터 내부가 과열되어 화재가 발생할 수 있습니다.

13. 프로젝터를 작동할 때는 항상 평평한 수평면 위에 놓으십시오.

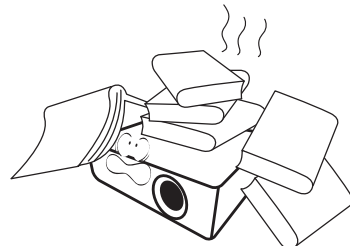
- 좌우로 10도 이상 기울어져 있거나 앞뒤로 15도 이상 기울어져 있으면 사용하지 마십시오. 완전히 수평하지 않은 곳에서 프로젝터를 사용하면 램프가 오작동을 일으키거나 손상될 수 있습니다.



14. 프로젝터를 수직으로 세워두지 마십시오. 프로젝터가 떨어지면서 사람이 다치거나 프로젝터가 손상될 수 있습니다.

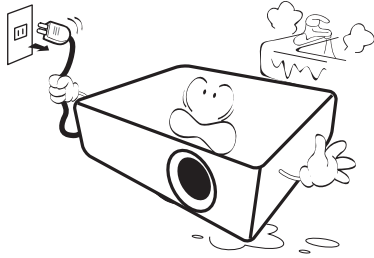


15. 프로젝터 위에 올라서거나 물건을 올려놓지 마십시오. 프로젝터가 손상될뿐만 아니라 사람이 다칠 수 있습니다.

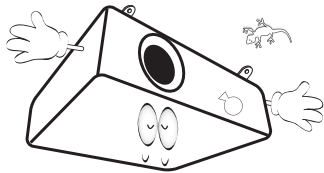


16. 프로젝터가 작동 중일 때 통풍구에서 온기가 느껴지거나 냄새가 풍길 수 있습니다. 이것은 정상적인 현상으로 제품에 결함이 있는 것이 아닙니다.

17. 프로젝터 부근이나 위에 액체를 놓지 마십시오. 흘린 액체가 프로젝터로 들어가면 고장 날 수 있습니다. 프로젝터에 물기가 묻으면, 전원 공급 장치의 콘센트에서 플러그를 뽑고 BenQ 에 문의하여 수리를 받으십시오.



18. 이 제품에는 천장 / 벽 설치를 위해 이미지를 거꾸로 나타낼 수 있는 기능이 있습니다.

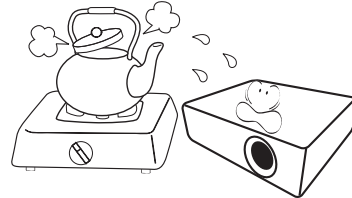


19. 이 장치는 접지해야 합니다.

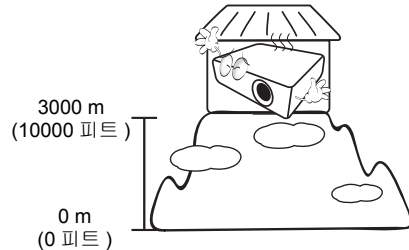
**!** Hg - 램프에는 수은이 들어 있습니다. 지역 폐기법에 따라 처리하십시오. 자세한 내용은 [www.lamprecycle.org](http://www.lamprecycle.org) 를 참조하십시오.

20. 프로젝터 보관 장소로 적합하지 않은 다음과 같습니다.

- 환기가 잘 되지 않거나 밀폐된 공간. 50 cm 이상 벽과 거리를 두고 설치해야 프로젝터 주변에 통풍이 잘 됩니다.
- 온도가 급변하는 곳 (예: 창문이 모두 닫혀 있는 차량 내부).
- 습기, 먼지 또는 담배 연기가 많은 공간. 프로젝터의 광학 부품이 오염되므로 수명이 단축되고 스크린이 어둡게 보일 수 있습니다.



- 화재 경보기 근처
- 실내 온도가 40°C / 104°F 를 넘는 곳
- 고도가 3000 m (10000 피트) 를 넘는 곳.

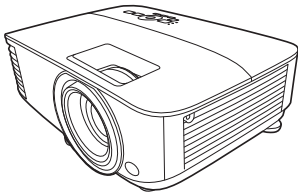


# 소개

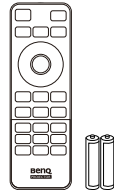
## 제품 구성

조심해서 포장을 뜯고 다음 물품들이 모두 포함되어 있는지 확인하십시오. 한 물품이라도 빠진 것이 있으면, 해당 제품 판매업체에 문의하십시오.

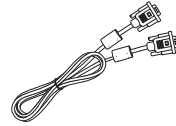
### 기본 제공 부속품



프로젝터



리모컨 (배터리 포함)



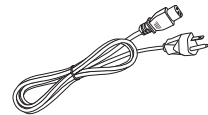
VGA 케이블



요약 설명서



보증서 \*



전원 코드



• 해당 지역에 적합한 부속품이 제공되므로 그림과 다를 수 있습니다.

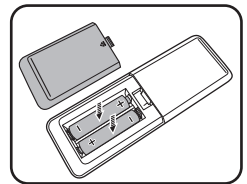
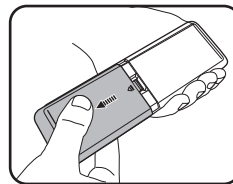
• \* 보증서는 특정 지역에서만 제공됩니다. 자세한 내용은 해당 제품 판매업체에 문의하십시오.

### 부속품 (별매품)

1. 예비용 램프 키트
2. 3D 안경
3. 먼지 필터

### 리모컨 배터리 교체하기

1. 그림과 같이 배터리 덮개를 눌러서 엽니다.
2. 이전 배터리를 제거하고 (해당하는 경우) 두 개의 AAA 배터리를 장착합니다. 그림과 같이 양극과 음극을 잘 맞춰서 넣어야 합니다.
3. 딸깍 소리가 날 때까지 배터리 커버를 제자리에 넣습니다.



• 리모컨과 배터리를 주방, 욕실, 사우나, 일광욕실 또는 밀폐된 차량 내부와 같이 열이나 습도가 너무 높은 환경에 두지 마십시오.

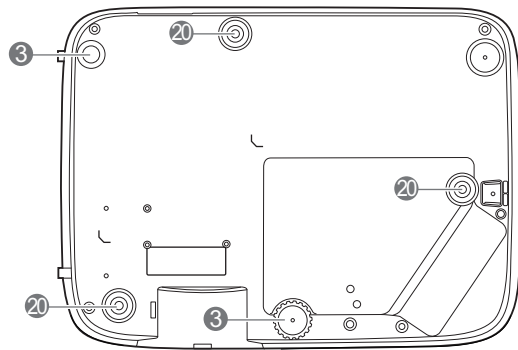
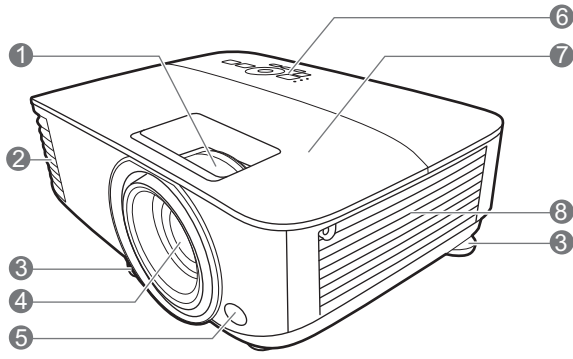
• 배터리 제조업체가 권장하는 종류와 같거나 동등한 제품을 사용하여 교체하십시오.

• 배터리를 폐기하는 경우, 배터리 제조업체 지침과 해당 국가의 현지 환경 관할 당국 규정에 따르십시오.

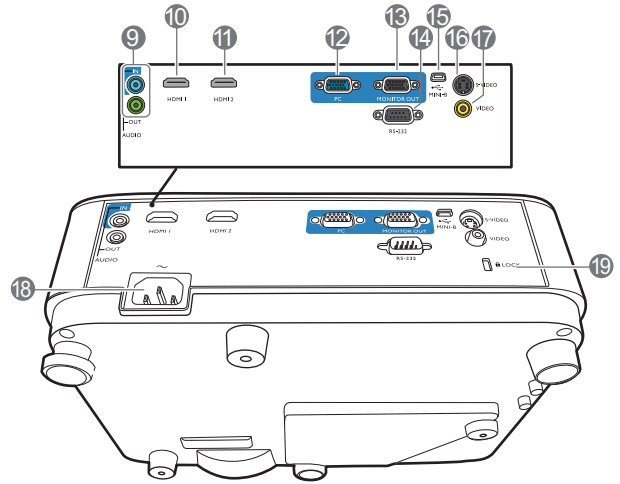
• 배터리를 화염 속에 던지지 마십시오. 폭발 위험이 있습니다.

• 배터리 전력이 소모되었거나 리모컨을 장기간 사용하지 않는 경우, 배터리를 빼두어야 배터리 전해액이 누출되면서 리모컨이 손상되지 않습니다.

# 프로젝터 외관



- 1. 초점 및 줌 조정기
- 2. 통풍구 ( 공기 배출구 )
- 3. 조절 받침대
- 4. 영사 렌즈
- 5. IR 원격 센서
- 6. 외장 제어판  
( 9 페이지의 컨트롤과 기능 참조 .)
- 7. 램프 덮개
- 8. 통풍구 ( 공기 흡입구 )
- 9. 오디오 입력 잭  
오디오 출력 잭
- 10. HDMI 1 입력 포트
- 11. HDMI 2 입력 포트



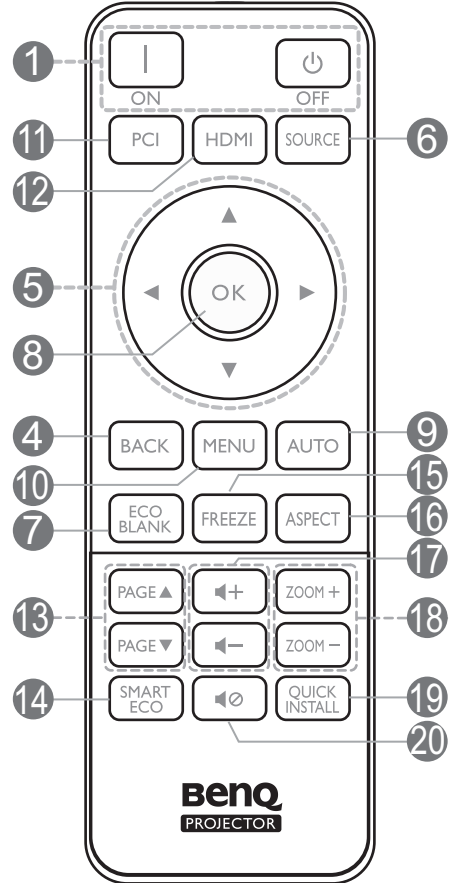
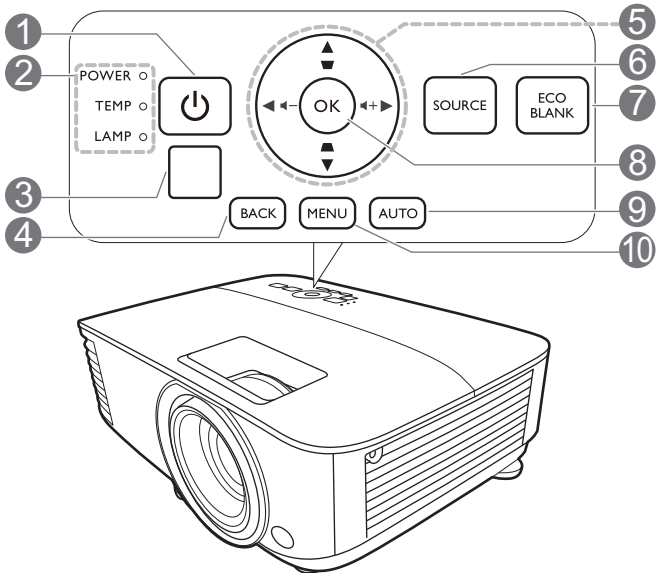
- 12. RGB (PC) 신호 입력 잭
- 13. RGB (PC) 신호 출력 잭
- 14. RS-232 컨트롤 포트
- 15. USB Mini-B 포트
- 16. S- 비디오 입력 잭
- 17. 비디오 입력 잭
- 18. AC 전원 잭
- 19. Kensington 도난 방지 잠금 장치 슬롯
- 20. 벽 설치 구멍

# 컨트롤과 기능

## 프로젝터 및 리모컨



이 문서에 기술된 모든 키 누름은 리모컨 또는 프로젝터에서 이용할 수 있습니다.



### 1. 전원

대기 모드와 실행 모드 사이를 전환합니다.

ON / Off

대기 모드와 실행 모드 사이를 전환합니다.

### 2. **POWER** (전원 표시등)/**TEMP** (온도 표시등)/**LAMP** (램프 표시등) (41 페이지의 표시등 참조.)

### 3. IR 원격 센서

### 4. **BACK**

이전 OSD 메뉴로 돌아가거나 메뉴 설정을 종료하거나 저장할 수 있습니다.

### 5. 화살표 키 (▲, ▼, ◀, ▶)

온스크린 디스플레이 (OSD) 메뉴가 활성화 상태에 있으면, 이러한 키를 방향 화살표로 사용하여 원하는 메뉴 항목을 선택하고 조정 작업을 할 수 있습니다.

키스톤 키 (△, ▽)

키스톤 보정 페이지를 표시합니다.

볼륨 키 ◀-/▶+

프로젝터 볼륨을 낮추거나 높입니다.

## 6. SOURCE

입력 신호 선택 막대줄을 표시합니다.

## 7. ECO BLANK

스크린 이미지를 숨길 수 있습니다.



영사될 때 영사 렌즈를 물건으로 가리지 마십시오. 물건이 녹거나 변형되거나 불이 붙을 수 있습니다.

## 8. OK

선택한 온스크린 디스플레이 (OSD) 메뉴 항목을 확정합니다.

## 9. AUTO

PC 신호 (아날로그 RGB) 가 선택되었을 때 표시되는 이미지에 가장 적합한 이미지 타이밍이 자동으로 선택됩니다.

## 10. MENU

온스크린 디스플레이 (OSD) 메뉴를 켤 수 있습니다.

## 11. 소스 선택 버튼 : PC I

표시할 **PC I** 입력 소스를 선택합니다.

## 12. 소스 선택 버튼 : HDMI

표시할 **HDMI** 입력 소스를 선택합니다.

## 13. PAGE+/PAGE-

연결된 PC 에서 한 페이지 위로 / 아래로 이동 명령에 응답하는 디스플레이 소프트웨어 프로그램 ( 예 : Microsoft PowerPoint) 을 조작합니다.

## 14. SMART ECO

적합한 램프 작동 모드를 선택하기 위한 램프 모드 메뉴를 표시합니다.

## 15. FREEZE

영사 이미지를 정지할 수 있습니다.

## 16. ASPECT

디스플레이 화면비를 선택합니다.

## 17. 볼륨 키 /

프로젝터 볼륨을 낮추거나 높입니다.

## 18. ZOOM+/ZOOM-

영사 이미지 크기를 확대하거나 축소할 수 있습니다.

## 19. QUICK INSTALL

빠르게 여러 기능을 선택하여 영사 이미지를 조정하고 테스트 패턴을 표시합니다.

## 20.

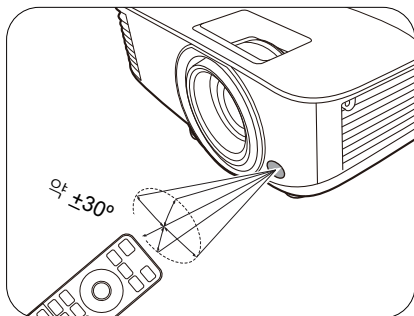
프로젝터를 음소거 켜짐 및 꺼짐 사이에서 전환할 수 있습니다.

## 리모컨 작동 범위

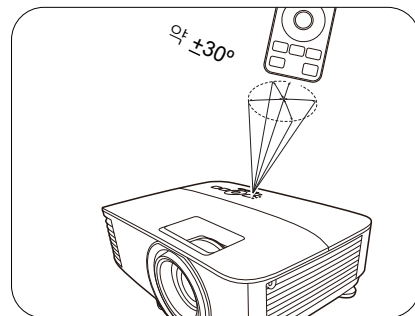
리모컨은 프로젝터의 IR 리모컨 센서와 수직으로 30 도 내에 있어야 제대로 작동합니다. 리모컨 센서와 리모컨 사이 거리는 8 m (~ 26 피트) 를 넘지 않아야 합니다.

리모컨과 프로젝터 IR 센서 사이에 적외선을 가로막는 물체가 없어야 합니다.

• 앞쪽에서 프로젝터 작동



• 위쪽에서 프로젝터 작동





# 프로젝터 위치 지정

## 위치 선택

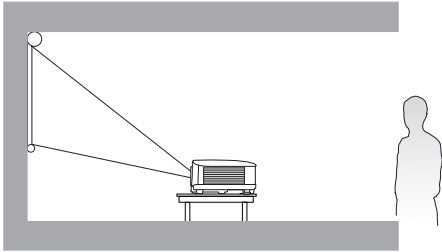
프로젝터를 설치할 위치를 선택하기 전에 다음 요소를 고려해야 합니다 :

- 스크린의 크기 및 위치
- 전기 콘센트 위치
- 프로젝터와 나머지 장비 사이의 위치 및 거리

다음과 같이 프로젝터를 설치할 수 있습니다 .

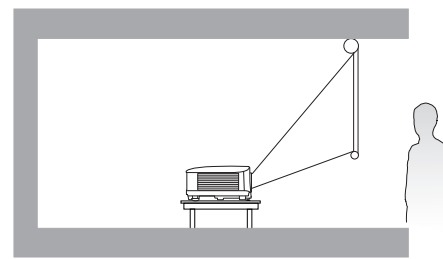
### 1. 탁자 앞

스크린 앞 탁자 위에 프로젝터를 설치할 때 적합합니다 . 이것이 프로젝터를 빨리 설치하고 이동할 수 있도록 위치를 선택하는 가장 일반적인 방법입니다 .



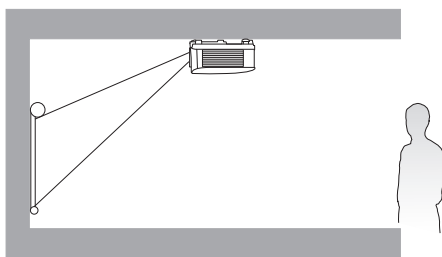
### 2. 탁자 뒤

프로젝터를 스크린 뒤 탁자 위에 설치할 때 적합합니다 . 특수한 후면 영사 스크린이 필요합니다 .



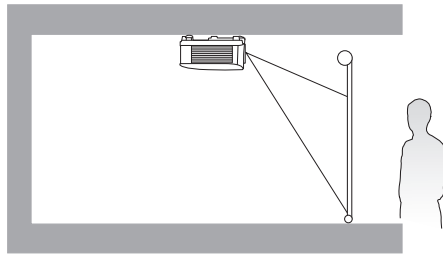
### 3. 천장 앞

프로젝터가 스크린 앞쪽에 뒤집혀서 매달려 있으면 이 위치를 선택하십시오 . 프로젝터를 설치하려면 대리점에서 **BenQ** 프로젝터 천장 / 벽 설치 키트를 구입하십시오 .



### 4. 천장 뒤

프로젝터가 스크린 뒤쪽에 뒤집혀서 매달려 있으면 이 위치를 선택하십시오 . 이 설치 위치를 선택하려면 특수한 후면 영사 스크린과 **BenQ** 프로젝터 천장 / 벽 설치 키트가 필요합니다 .



프로젝터를 켜 후 **고급 메뉴 - 설정 > 프로젝터 설치 > 프로젝터 설치**로 가서 , ◀▶을 눌러 설정을 선택합니다 .

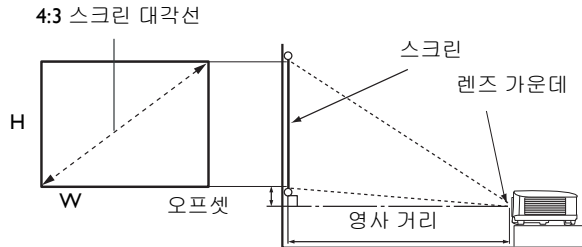
또는 리모컨에서 **QUICK INSTALL** 를 눌러 이 메뉴에 액세스할 수 있습니다 .

## 영사 이미지 크기 조정하기

프로젝터 렌즈부터 스크린까지 거리, 줌 설정 (가용한 경우) 및 비디오 형식이 각각 영사되는 이미지 크기에 영향을 줍니다.

### 영사 크기

#### MS550/MX550



- 스크린 화면비는 4:3 이고 영사 이미지 화면비는 4:3 입니다

스크린 크기			영사 거리 (mm)			오프셋 (mm)	
대각선 길이		H (mm)	W (mm)	최소 거리	평균		최대 거리
인치	mm			(최대 줌)			(최소 줌)
30	762	457	610	1195	1253	1311	45
40	1016	610	813	1593	1670	1748	61
50	1270	762	1016	1991	2088	2184	76
60	1524	914	1219	2390	2505	2621	91
70	1778	1067	1422	2788	2923	3058	107
80	2032	1219	1626	3186	3341	3495	122
90	2286	1372	1829	3584	3758	3932	137
100	2540	1524	2032	3983	4176	4369	152
110	2794	1676	2235	4381	4593	4806	168
120	3048	1829	2438	4779	5011	5243	183
130	3302	1981	2642	5178	5428	5679	198
140	3556	2134	2845	5576	5846	6116	213
150	3810	2286	3048	5974	6264	6553	229
160	4064	2438	3251	6372	6681	6990	244
170	4318	2591	3454	6771	7099	7427	259
180	4572	2743	3658	7169	7516	7864	274
190	4826	2896	3861	7567	7934	8301	290
200	5080	3048	4064	7965	8352	8738	305
250	6350	3810	5080	9957	10439	10922	381
300	7620	4572	6096	11948	12527	13106	457

예를 들어 120 인치 스크린을 사용하는 경우 권장 영사 거리는 5011 mm 입니다.

측정한 영사 거리가 6200 mm 인 경우, "영사 거리 (mm)" 열에서 가장 근사한 값은 6264 mm 입니다. 이 행을 살펴보면 150" (약 3.8 m) 스크린이 필요하다는 것을 알 수 있습니다.

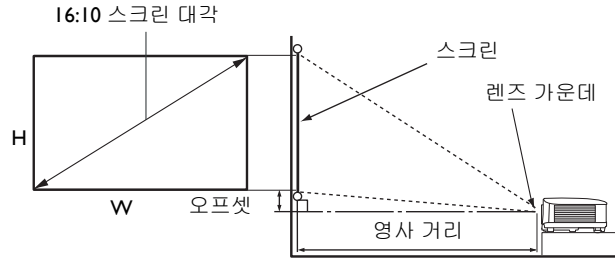


영사 품질을 최적화하려면 회색이 아닌 영역에서 영사할 것을 권장합니다.

모든 측정은 근사값이며 실제 크기와 다를 수 있습니다.

프로젝터를 한 곳에만 설치하여 이용하려는 경우 BenQ에서는 먼저 설치할 프로젝터를 사용해 영사 거리와 크기를 실제로 측정하여 프로젝터 광학 부품들의 오차를 고려할 것을 권장합니다. 그래야 설치하기에 가장 적합한 위치를 정확하게 파악할 수 있습니다.

# MW550



• 스크린 화면비는 16:10 이고 영사 이미지 화면지는 16:10 입니다

스크린 크기				영사 거리 (mm)			오프셋 (mm)
대각선 길이		H (mm)	W (mm)	최소 거리	평균	최대 거리	
인치	mm			(최대 줌)		(최소 줌)	
30	762	406	646	1002	1050	1098	0
40	1016	538	862	1335	1400	1465	0
50	1270	673	1077	1669	1750	1831	0
60	1524	808	1292	2003	2100	2197	0
70	1778	942	1508	2337	2450	2563	0
80	2032	1007	1723	2671	2800	2929	0
90	2286	1212	1939	3005	3150	3295	0
100	2540	1346	2154	3339	3500	3662	0
110	2794	1481	2369	3672	3850	4028	0
120	3048	1615	2585	4006	4200	4394	0
130	3302	1750	2800	4340	4550	4760	0
140	3556	1885	3015	4676	4900	5126	0
150	3810	2019	3231	5008	5250	5492	0
160	4064	2154	3446	5342	5600	5859	0
170	4318	2289	3662	5676	5950	6225	0
180	4572	2423	3877	6009	6300	6591	0
190	4826	2558	4092	6343	6650	6957	0
200	5080	2692	4308	6677	7000	7323	0
250	6350	3365	5385	8346	8750	9154	0
300	7620	4039	6462	10016	10500	10985	0

예를 들어 120 인치 스크린을 사용하는 경우 권장 영사 거리는 4200 mm 입니다.

• 측정된 영사 거리가 5200 mm 인 경우, "영사 거리 (mm)" 열에서 가장 근사한 값은 5250 mm 입니다. 이 행을 살펴보면 150" (약 3.8 m) 스크린이 필요하다는 것을 알 수 있습니다.

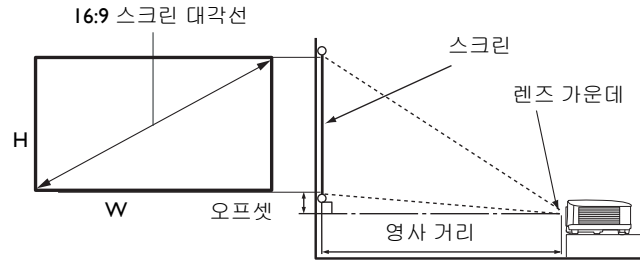


영사 품질을 최적화하려면 회색이 아닌 영역에서 영사할 것을 권장합니다.

모든 측정은 근사값이며 실제 크기와 다를 수 있습니다.

프로젝터를 한 곳에 설치하여 이용하려는 경우 BenQ에서는 먼저 설치할 프로젝터를 사용해 영사 거리와 크기를 실제로 측정하여 프로젝터 광학 부품들의 오차를 고려할 것을 권장합니다. 그래야 설치하기에 가장 적합한 위치를 정확하게 파악할 수 있습니다.

# MH550



• 스크린 화면비는 16:9 이고 영사 이미지 화면비는 16:9 입니다

스크린 크기				영사 거리 (mm)			오프셋 (mm)
대각선 길이		H (mm)	W (mm)	최소 거리	평균	최대 거리	
인치	mm			(최대 줌)		(최소 줌)	
30	762	374	664	990	1039	1089	30
40	1016	498	886	1319	1386	1452	40
50	1270	623	1107	1649	1732	1815	50
60	1524	747	1328	1979	2079	2178	60
70	1778	872	1550	2309	2425	2541	70
80	2032	996	1771	2639	2772	2905	80
90	2286	1121	1992	2969	3118	3268	90
100	2540	1245	2214	3299	3465	3631	100
110	2794	1370	2435	3628	3811	3994	110
120	3048	1494	2657	3958	4158	4357	120
130	3302	1619	2878	4288	4504	4720	130
140	3556	1743	3099	4618	4850	5083	139
150	3810	1868	3321	4948	5197	5446	149
160	4064	1992	3542	5278	5543	5809	159
170	4318	2117	3763	5608	5890	6172	169
180	4572	2241	3985	5937	6236	6535	179
190	4826	2366	4206	6267	6583	6898	189
200	5080	2491	4428	6597	6929	7261	199
250	6350	3113	5535	8246	8661	9077	249
300	7620	3736	6641	9896	10394	10892	299

예를 들어 120 인치 스크린을 사용하는 경우 권장 영사 거리는 4158 mm 입니다 .

측정한 영사 거리가 5200 mm 인 경우 , " 영사 거리 (mm)" 열에서 가장 근사한 값은 5197 mm 입니다 . 이 행을 살펴보면 150" ( 약 3.8 m) 스크린이 필요하다는 것을 알 수 있습니다 .



영사 품질을 최적화하려면 회색이 아닌 영역에서 영사할 것을 권장합니다 .

모든 측정은 근사값이며 실제 크기와 다를 수 있습니다 .

프로젝터를 한 곳에만 설치하여 이용하려는 경우 BenQ 에서는 먼저 설치할 프로젝터를 사용해 영사 거리와 크기를 실제로 측정하여 프로젝터 광학 부품들의 오차를 고려할 것을 권장합니다 . 그래야 설치하기에 가장 적합한 위치를 정확하게 파악할 수 있습니다 .

## 프로젝터 설치하기

프로젝터를 설치할 경우 알맞은 **BenQ** 프로젝트 설치용 키트를 사용하여 안전하고 단단하게 설치하십시오.

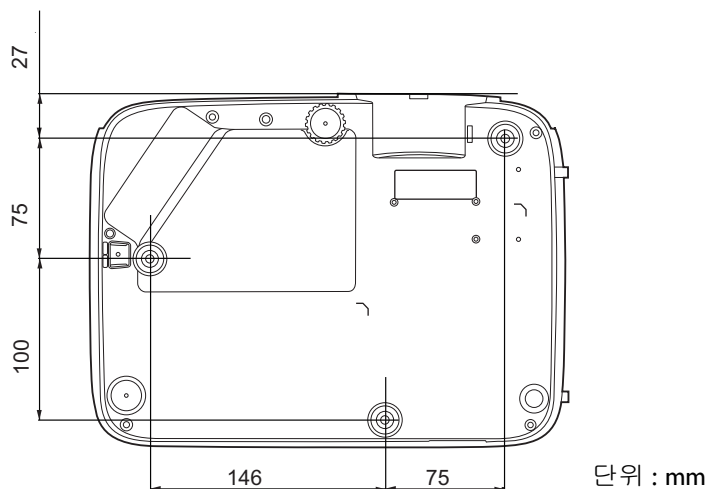
프로젝터 설치용 키트가 **BenQ** 제품이 아니면, 부정확한 치수나 길이의 나사 사용으로 인해 프로젝트가 제대로 설치되지 않아 떨어질 수 있습니다.

### 프로젝터를 설치하기 전에

- **BenQ** 프로젝트 설치용 키트는 해당 **BenQ** 프로젝트 판매업체에서 구입합니다.
- 또한, **BenQ**는 **Kensington** 잠금 장치와 호환되는 별도의 보안 케이블을 구입해서 프로젝트의 **Kensington** 잠금 장치 슬롯과 설치 브래킷의 바닥에 안전하게 연결하도록 권장합니다. 이 케이블은 설치 브래킷에 부착된 상태가 느슨해질 경우에 프로젝터를 구속하는 보조적인 기능을 합니다.
- 대리점에 요청하여 프로젝터를 설치하십시오. 프로젝터를 손수 설치할 경우 프로젝트가 떨어져서 상해를 입을 수 있습니다.
- 지진 발생 등에 대비해 프로젝트가 떨어지지 않도록 필요한 절차를 수행하십시오.
- **BenQ** 브랜드가 아닌 프로젝트 설치용 키트를 사용해 프로젝터를 설치함으로써 발생하는 제품 손상은 보증에서 제외됩니다.
- 프로젝터를 천장 / 벽에 설치 시 주변 온도를 고려하십시오. 난방기를 사용하는 경우, 천장 / 벽 주변 온도가 예상보다 더 높을 수 있습니다.
- 설치용 키트의 사용 설명서에서 토크 범위에 관해 읽어보십시오. 권장 범위를 초과하는 토크로 고정시키면 프로젝트가 손상되고 이후에 떨어질 수 있습니다.
- 프로젝트의 전원을 쉽게 차단할 수 있도록 전원 콘센트는 손이 잘 닿는 높이에 있어야 합니다.

### 천장 / 벽 설치 다이어그램

천장 / 벽 설치용 나사 : M4  
( 최대 L = 25 mm; 최소 L = 20 mm)

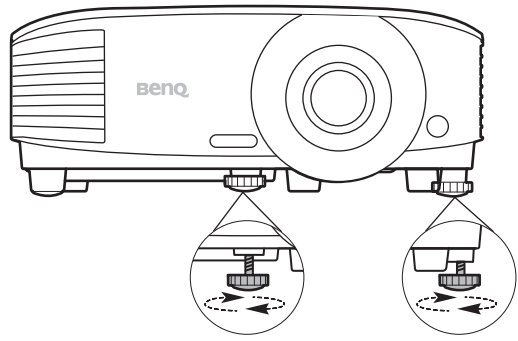


## 영사 이미지 조정하기

### 영사 각도 조정하기

프로젝터를 평평하지 않은 곳에 놓았거나 스크린과 프로젝터가 수직을 이루지 않으면 영사 이미지가 사다리꼴이 됩니다. 조정기 받침대 나사를 돌려 수평각을 정밀 조정할 수 있습니다.

받침대를 집어 넣으려면 조정기 받침대 나사를 반대 방향으로 돌리십시오.



**!** 램프가 켜져 있는 동안에는 렌즈를 들여다보지 마십시오. 램프에서 나오는 빛이 세기 때문에 눈이 다칠 수 있습니다.

### 이미지 자동 조정하기

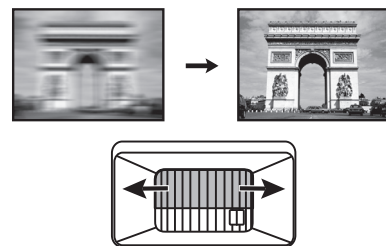
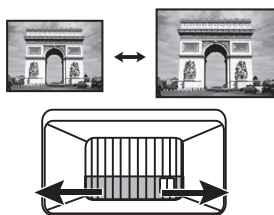
이미지 화질 최적화가 필요한 경우가 있습니다. 이렇게 하려면 **AUTO** 를 누르십시오. 3 초 내에 내장된 지능형 자동 조정 기능으로 주파수와 클럭이 재조정되어 최상의 화질을 낼 수 있습니다. 입력 신호 관련 정보가 스크린 모퉁이에 3 초 동안 표시됩니다.

**!** 이 기능은 PC 신호 (아날로그 RGB) 가 선택된 경우에만 사용할 수 있습니다.

### 이미지 크기 및 선명도 정밀 조정

줌 조정기를 사용하여 원하는 크기로 영사 이미지를 조정하십시오.

초점 조정기로 이미지를 선명하게 조정하십시오.



### 키스톤 보정하기

키스톤 현상은 사각으로 영사함으로 인해 영사 이미지가 사다리꼴 모양이 될 때 발생합니다. 이를 바로잡으려면 다음 단계를 수행하여 수동으로 해야 합니다.

1. 다음 단계 중 하나를 수행하여 키스톤 보정 페이지를 표시합니다.

- 프로젝터나 리모컨에서  $\triangle$ / $\nabla$ 를 누르십시오.



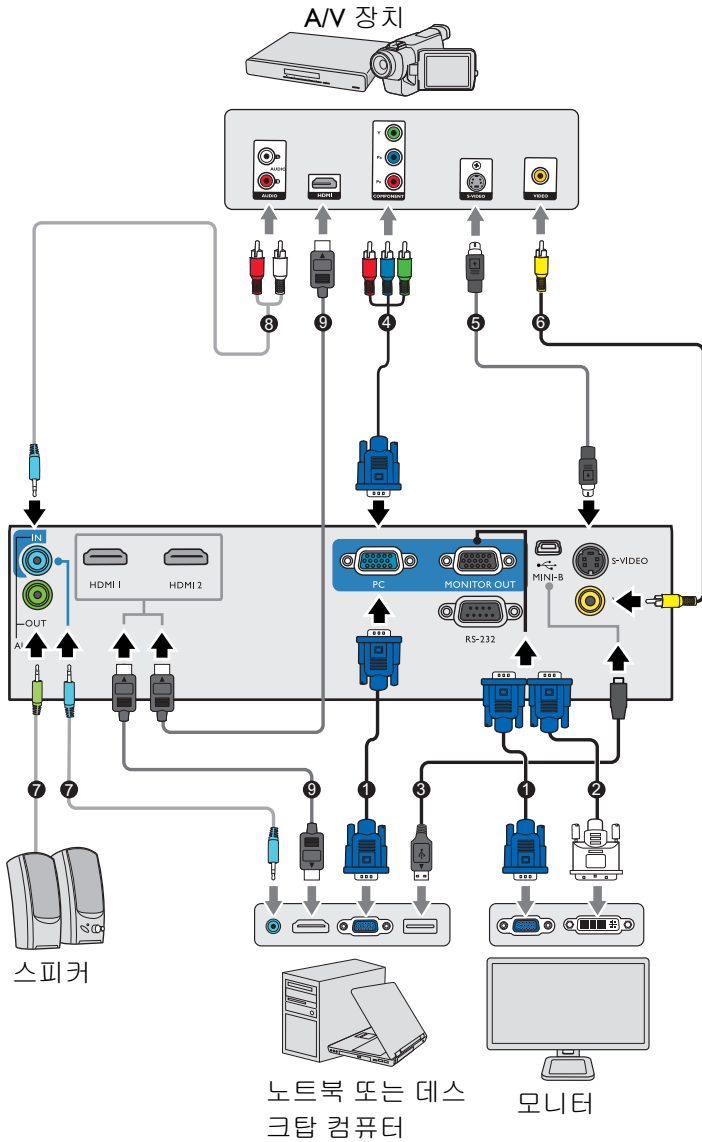


- 리모컨에서 **QUICK INSTALL** 를 누르십시오 . ▼를 눌러 **키스톤**을 선택하고 **OK** 를 누르십시오 .
  - **고급 메뉴 - 디스플레이 > 키스톤**로 가서 **OK** 를 누릅니다 .
2. 그런 후 **키스톤 보정** 페이지가 표시됩니다 . ▲를 눌러 이미지 상단의 키스톤을 보정하십시오 . ▽를 눌러 이미지 하단의 키스톤을 보정하십시오 .

# 연결

프로젝터에 신호 입력 장치를 연결하려면 다음과 같이 하십시오 :

1. 장비를 모두 끈 후에 연결하십시오 .
2. 각 신호 입력 장치에 올바른 신호 케이블을 사용하십시오 .
3. 케이블을 단단히 꽂았는지 확인하십시오 .

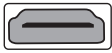





①	VGA 케이블
②	VGA - DVI-A 케이블
③	USB 케이블
④	컴포넌트 비디오 - VGA (D-Sub) 어댑터 케이블
⑤	S- 비디오 케이블
⑥	비디오 케이블
⑦	오디오 케이블
⑧	오디오 L/R 케이블
⑨	HDMI 케이블



- 위의 연결도에서 특정 케이블은 이 프로젝터와 함께 제공되지 않을 수 있습니다 (7 페이지의 제품 구성 참조). 이러한 케이블은 전자 제품 판매점에서 구입하십시오 .
- 연결 그림은 참조용입니다 . 프로젝터 뒤에 있는 연결 잭은 각 프로젝터 모델에 따라 다릅니다 .
- 프로젝터에 노트북을 연결할 경우 대부분의 노트북에서 외장 비디오 포트가 켜지지 않습니다 . 일반적으로 , FN + 모니터 기호가 있는 기능 키를 누르면 외장 디스플레이를 켜고 끌 수 있습니다 . FN 과 해당 기호가 붙은 기능 키를 동시에 누르십시오 . 노트북에서 함께 사용하는 키 집합에 대해 알아보려면 노트북 설명서를 참조하십시오 .
- 프로젝터를 켜고 비디오 입력 장치를 올바르게 선택했는데도 선택한 비디오 이미지가 나타나지 않으면 비디오 입력 장치가 켜져 있고 올바르게 작동하는지 확인하십시오 . 또한 , 신호 케이블이 올바르게 연결되어 있는지 확인하십시오 .

알맞은 연결 방법 중 하나를 사용하여 프로젝터를 비디오 입력 장치에 연결하기만 하면 됩니다. 각 연결 단자마다 비디오 화질이 각각 다릅니다.

단자		화질
HDMI		최상
컴포넌트 비디오 (RGB 입력을 통해)		우수
S-Video		좋음
Video		보통

### 오디오 연결하기

프로젝터에는 기본 오디오 기능을 비롯한 업무 전용 데이터 프리젠테이션 기능을 갖춘 모노 스피커가 내장되어 있습니다. 이 스피커는 스테레오 오디오 재현에 사용할 수 없으며 홈 시어터나 홈 시네마 장치에서 사용할 수 있습니다. 스테레오 오디오 입력 단자 (있는 경우) 는 프로젝터 스피커를 통해 일반적인 모노 오디오 출력 단자와 연결됩니다.

**AUDIO OUT** 잭을 연결하면 내장 스피커가 음소거됩니다.





- 스테레오 오디오 입력 단자에 꽂혀 있어도 이 프로젝터는 혼합 모노 오디오만 재생할 수 있습니다.
- 프로젝터를 켜고 비디오 입력 장치를 올바르게 선택했는데도 선택한 비디오 이미지가 나타나지 않으면 비디오 입력 장치가 켜져 있고 올바르게 작동하는지 확인하십시오. 또한, 신호 케이블이 올바르게 연결되어 있는지 확인하십시오.

# 작동하기

## 프로젝터 시작하기

1. 전원 코드를 연결합니다. 전원 콘센트 스위치 ( 있는 경우 ) 를 켜십시오. 프로젝터에 전원이 공급되면 전원 표시등이 주황색으로 켜집니다.

2. 프로젝터에서  를 누르거나 리모컨에서  를 눌러 프로젝터를 시작하십시오. 프로젝터가 켜지면 전원 표시등이 녹색으로 깜박인 후 켜집니다.

프로젝터가 시동하는 데 약 **30** 초가 걸립니다. 시작 과정의 후반에 시작 로고가 스크린에 표시됩니다.

필요한 경우 초점 조정기를 돌려 이미지의 초점을 맞추십시오.

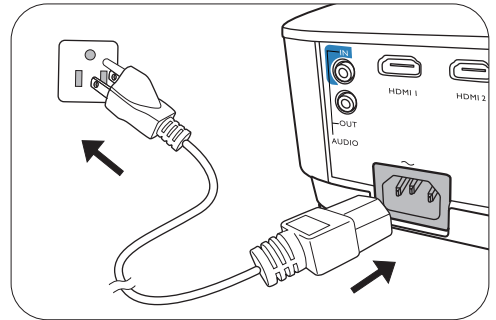
3. 프로젝터를 처음 활성화한 경우 화면 지침에 따라 OSD 언어를 선택하십시오.

4. 암호 입력 창이 표시되면 화살표 키를 눌러 암호 여섯 자릿수를 입력하십시오. [23 페이지의 암호 기능 사용하기](#)를 참조하십시오.

5. 연결된 장비를 모두 켜십시오.

6. 프로젝터가 입력 신호를 검색합니다. 스캔 중인 현재 입력 신호가 표시됩니다. 프로젝터가 신호를 제대로 감지하지 못하면 입력 신호가 감지될 때까지 "신호 없음" 메시지가 계속 표시됩니다.

**SOURCE** 을 눌러 원하는 입력 신호를 선택할 수도 있습니다. [24 페이지의 입력 신호 변경](#)를 참조하십시오.



- 전기 충격 및 화재 같은 발생 가능한 위험을 방지하기 위해서는 원래의 부속품 ( 예 : 전원 코드 ) 을 사용하십시오.
- 이전 작업으로 열이 발생하여 프로젝터가 뜨거우면 냉각 팬이 약 **90** 초 동안 작동한 후 램프가 켜집니다.



- 설정 마법사 스크린샷은 참조용이며 실제 디자인과 다를 수 있습니다.
- 입력 신호의 주파수 / 해상도가 프로젝터의 작동 범위를 넘으면 "범위 초과" 메시지가 화면에 표시됩니다. 프로젝터 해상도와 호환되는 입력 신호로 바꾸거나 입력 신호를 낮추십시오. [45 페이지의 타이밍 도표](#)를 참조하십시오.
- **3** 분 동안 감지되는 신호가 없으면 프로젝터가 자동으로 절약 모드로 들어갑니다.

## 메뉴 사용하기


프로젝터에는 다양한 조정과 설정을 위한 2 가지 유형의 OSD 메뉴가 있습니다.

- 기본 OSD 메뉴 : 기본적인 메뉴 기능을 제공합니다. (26 페이지의 기본 메뉴 참조)
- 고급 OSD 메뉴 : 전체 메뉴 기능을 제공합니다. (28 페이지의 고급 메뉴 참조)

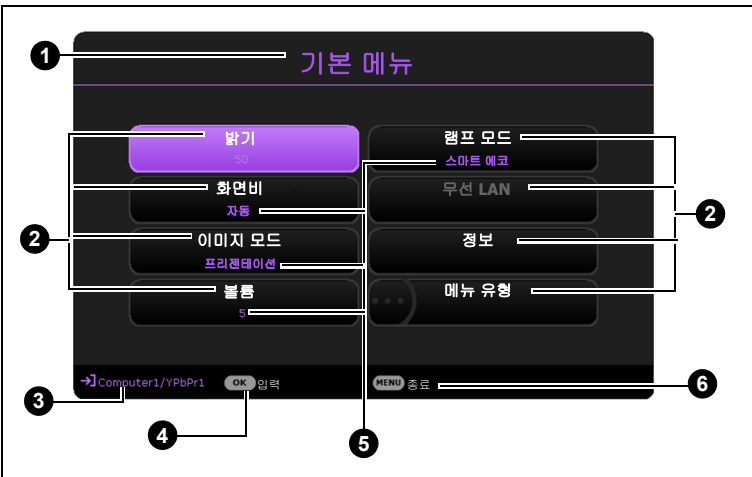
OSD 메뉴에 액세스하려면 프로젝터나 리모컨에서 **MENU** 를 누릅니다.

- 프로젝터나 리모컨에서 화살표 키 (▲/▼/◀/▶) 를 사용하여 메뉴 항목을 이동할 수 있습니다.
- 프로젝터나 리모컨에서 **OK** 를 사용하여 선택한 메뉴 항목을 확정합니다.

프로젝터를 처음 사용할 때 ( 초기 설정을 마친 후 ), 기본 OSD 메뉴가 표시됩니다.

 아래 OSD 스크린샷은 참조용이며 실제 디자인과 다를 수 있습니다.


아래 그림은 기본 OSD 메뉴의 개요 화면입니다.

 <p>1 기본 메뉴</p> <p>2 밝기, 화면비, 이미지 모드, 볼륨</p> <p>3 computer1/YPbPr1</p> <p>4 OK 입력</p> <p>5 램프 모드, 스마트 에코, 무선 LAN, 정보, 메뉴 유형</p> <p>6 MENU 종료</p>	<p>1 메뉴 유형</p> <p>2 메인 메뉴</p> <p>3 현재 입력 신호</p>	<p>4 OK 을 눌러 메뉴로 들어갑니다.</p> <p>5 상태</p> <p>6 MENU 을 눌러 종료합니다.</p>
--	---	---

기본 OSD 메뉴에서 고급 OSD 메뉴로 전환하려면 아래 지침을 따릅니다 :

1. 기본 메뉴 > 메뉴 유형로 갑니다.
2. **OK** 를 누른 다음 ▲/▼ 를 눌러 고급을 선택합니다. 다음에 프로젝터를 켤 때는 **MENU** 을 눌러 고급 OSD 메뉴에 액세스할 수 있습니다.

아래 그림은 고급 OSD 메뉴의 개요 화면입니다.

 <p>1 이미지, 디스플레이, 설정, 시스템, 정보</p> <p>2 이미지 모드, 참조 모드, 밝기, 명암비, 컬러, 색조, 선명도, Brilliant Color, 고급 색 설정, 이미지 재설정</p> <p>3 PC-1 / YPbPr-1</p> <p>4 OK 입력</p> <p>5 프리젠테이션, 프리젠테이션</p> <p>6 BACK 돌아가기</p> <p>7 MENU 종료</p>	<p>1 기본 메뉴 및 기본 메뉴 아이콘</p> <p>2 하위 메뉴</p> <p>3 현재 입력 신호</p> <p>4 OK 을 눌러 메뉴로 들어갑니다.</p>	<p>5 BACK 를 눌러 이전 페이지로 갑니다.</p> <p>6 MENU 을 눌러 종료합니다.</p> <p>7 상태</p>
---	---	---

마찬가지로, 고급 OSD 메뉴에서 기본 OSD 메뉴로 전환하려면 아래 지침을 따릅니다 :

1. 고급 메뉴 - 시스템 > 메뉴 설정로 가서 **OK** 를 누릅니다 .
2. 메뉴 유형 및 **OK** 를 선택합니다 .
3. ▲/▼를 눌러 기본을 선택하십시오 . 다음에 프로젝터를 켤 때는 **MENU** 을 눌러 기본 OSD 메뉴에 액세스할 수 있습니다 .



# 프로젝터 보호하기

## 보안 케이블 잠금 장치 사용하기

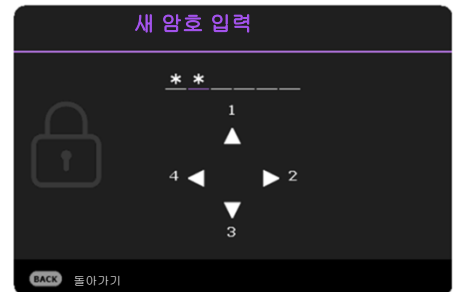
도난 방지를 위해 프로젝터는 안전한 곳에 설치하십시오. 그렇지 않으면 Kensington 잠금 장치와 같은 장비를 구입하여 프로젝터를 보호하십시오. Kensington 잠금 장치 슬롯은 프로젝터의 뒷면에 있습니다. 19 에서 8 페이지를 참조하십시오.

일반적으로 Kensington 보안 케이블 잠금 장치는 키와 잠금 장치를 조합하여 사용합니다. 자세한 사용법은 잠금 장치의 설명서를 참조하십시오.

## 암호 기능 사용하기

### 암호 설정하기

1. 고급 메뉴 - 설정 > 보안 설정로 갑니다. OK 를 누르십시오. 보안 설정 페이지가 표시됩니다.
2. 암호 변경을 선택하고 OK 를 누르십시오.
3. 네 개의 화살표 키 (▲, ▶, ▼, ◀) 는 4 개의 숫자 (1, 2, 3, 4) 를 각각 나타냅니다. 설정할 암호에 따라 화살표 키를 눌러 암호 여섯 자릿수를 입력하십시오.
4. 새 암호를 다시 입력하여 확인하십시오. 암호 설정이 끝나면 OSD 메뉴가 보안 설정 페이지로 돌아갑니다.
5. 전원 켜기 잠금 기능을 활성화하려면 ▲/▼를 눌러 전원 켜기 잠금을 선택하고 ◀/▶를 눌러 켜짐을 선택하십시오. 암호를 다시 입력하십시오.



- 입력한 숫자는 화면에 별표로 표시됩니다. 선택한 암호를 미리 기록해 두거나 입력한 후에 적어 두면 암호를 잊은 경우에 참고할 수 있습니다.
- 암호를 설정하고 전원 잠금을 활성화한 후에는 프로젝터를 시작할 때마다 암호를 정확하게 입력해야 프로젝터를 사용할 수 있습니다.

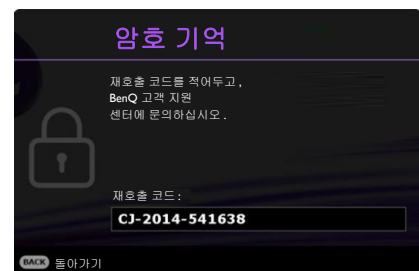
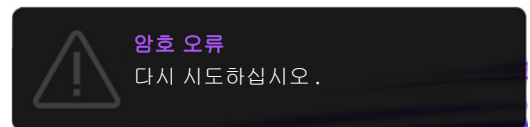
### 암호를 잊은 경우

암호를 틀리게 입력하면 암호 오류 메시지가 나타난 후 암호 입력 메시지가 표시됩니다. 암호를 전혀 기억할 수 없는 경우 암호 재호출 절차를 이용할 수 있습니다. 23 페이지의 암호 찾기 절차 시작을 참조하십시오.

틀린 암호를 연속 5 회 입력하면 프로젝터가 바로 자동 종료됩니다.

### 암호 찾기 절차 시작

1. AUTO 를 3 초 동안 누릅니다. 스크린에 코드 번호가 표시됩니다.
2. 이 번호를 적고 프로젝터를 끄십시오.
3. 현지 BenQ 서비스 센터에 문의하여 코드 번호를 해독하십시오. 프로젝터의 실제 구입자인지 확인하기 위해 제품 구입 증명서를 요청할 수 있습니다.



## 암호 변경하기

1. 고급 메뉴 - 설정 > 보안 설정 > 암호 변경으로 갑니다.
2. **OK** 를 누르십시오. " 암호 입력 " 메시지가 표시됩니다.
3. 기존 암호를 입력하십시오.
  - 암호가 맞으면 " 새 암호 입력 " 메시지가 표시됩니다.
  - 암호가 틀리면 암호 오류 메시지가 표시된 후, 다시 입력하도록 " 암호 입력 " 메시지가 표시됩니다. **BACK** 를 눌러 변경을 취소하거나 다른 암호를 입력할 수 있습니다.
4. 새 암호를 입력하십시오.
5. 새 암호를 다시 입력하여 확인하십시오.

## 암호 기능 비활성화하기

암호 보호를 비활성화하려면 고급 메뉴 - 설정 > 보안 설정 > 전원 켜기 잠금으로 이동하고 ◀▶를 눌러 꺼짐을 선택하십시오. " 암호 입력 " 메시지가 표시됩니다. 현재 암호를 입력하십시오.

- 암호가 맞으면 OSD 메뉴가 보안 설정 페이지로 돌아갑니다. 이제, 프로젝터를 새로 켤 때마다 암호를 입력하지 않아도 됩니다.
- 암호가 틀리면 암호 오류 메시지가 표시된 후, 다시 입력하도록 " 암호 입력 " 메시지가 표시됩니다. **BACK** 를 눌러 변경을 취소하거나 다른 암호를 입력할 수 있습니다.



암호 기능을 다시 활성화하려면 기존 암호를 입력해야 하므로 비활성화된 상태일 때도 기존 암호를 바로 확인할 수 있는 곳에 기록해 두십시오.

## 입력 신호 변경

프로젝터를 여러 장치에 동시에 연결할 수 있습니다. 그러나 전체 스크린은 한 번에 하나만 표시할 수 있습니다. 프로젝터는 시작할 때 자동으로 사용할 수 있는 신호를 검색합니다.

프로젝터에서 신호를 자동으로 검색하게 하려면 고급 메뉴 - 설정 > 소스 자동 검색 메뉴가 켜짐으로 되어 있는지 확인하십시오.

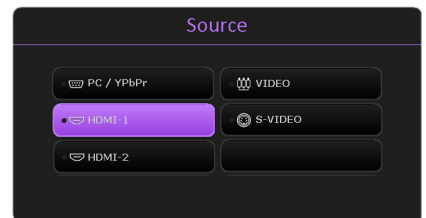
소스 선택 방법:

1. **SOURCE** 를 누르십시오. 입력 신호 선택 막대줄이 표시됩니다.
2. 원하는 신호가 선택될 때까지 ▲/▼를 누른 다음 **OK** 를 누르십시오.





신호가 감지되면 해당 입력 신호의 정보가 스크린 모퉁이에 몇 초 동안 표시됩니다. 프로젝터에 연결된 장치가 두 개 이상이면, 1-2 단계를 반복하여 다른 신호를 검색하십시오.

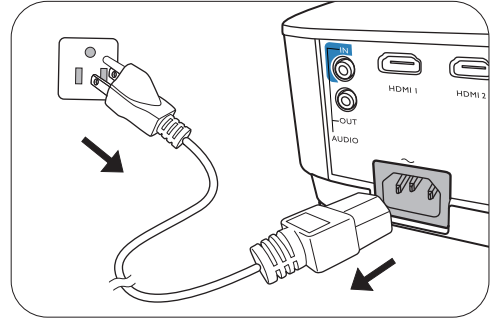


- 영사된 이미지의 밝기는 다른 입력 신호를 전환할 때 입력 신호에 따라 변경됩니다.
- 최상의 이미지 디스플레이를 위해서는 프로젝터의 고유 해상도로 출력되는 입력 신호를 선택하여 사용해야 합니다. 다른 해상도인 경우에는 " 화면비 " 설정에 따라 자동 조정되므로 이미지가 일부 왜곡되거나 이미지 선명도가 떨어질 수 있습니다. 26 페이지의 화면비를 참조하십시오.





## 프로젝터 종료하기

1. 프로젝트의  또는 리모컨의  를 누르면 확인 메시지가 표시됩니다. 응답하지 않으면 잠시 후에 메시지가 사라집니다.
2.  또는  를 한 번 더 누르십시오. 전원 표시등이 주황으로 깜박이고 영사 램프가 꺼집니다. 팬은 약 90 초 동안 계속 작동되어 프로젝터 열이 식혀집니다.
3. 냉각 과정이 완료되면 전원 표시등이 주황으로 표시되며 팬이 멈춥니다. 전원 콘센트에서 전원 코드를 뽑으십시오.



- 램프 손상을 막기 위해 냉각 중에는 프로젝터가 사용자의 작동에 반응하지 않습니다.
- 냉각 시간을 단축하려면 고속 냉각 기능을 활성화하십시오. [32 페이지의 빠른 냉각](#)을 참조하십시오.
- 과열로 인해 램프 수명을 단축시킬 수 있으므로 프로젝터를 끈 직후에 다시 켜지 마십시오.
- 램프 수명 결과는 환경 조건과 사용 상태에 따라 다릅니다.

## 직접 전원 끄기

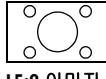
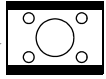
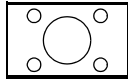
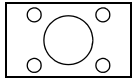





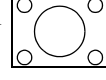

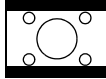
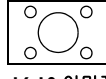
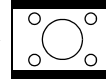
프로젝터가 꺼진 뒤 **AC** 전원 코드를 뽑 수 있습니다. 램프를 보호하기 위해, 프로젝터를 다시 시작하기 전에 **10** 분 정도 기다리십시오. 프로젝터를 다시 시작하려고 할 때, 냉각을 위해 팬이 몇 분 간 작동 중일 수 있습니다. 그 경우 팬이 정지되고 전원 표시등이 주황색으로 켜지면  또는  을 다시 눌러 프로젝터를 시작하십시오.

# 메뉴 작동하기

OSD 메뉴는 선택한 신호 유형과 사용하는 프로젝터 모델에 따라 다릅니다.

프로젝터에 감지된 신호가 하나 이상이어야 관련 메뉴 항목들이 표시됩니다. 프로젝터에 연결된 장치가 없거나 감지된 신호가 없으면, 표시되는 메뉴 항목들도 많지 않습니다.

## 기본 메뉴

<p><b>밝기</b></p>	<p>값이 클수록 이미지가 밝아지고, 이미지의 검은 부분이 검게 나타나면서 미세하게 표현되게 조정할 수 있습니다.</p>
<p><b>화면비</b></p>	<p>입력 신호에 따라 이미지의 화면비를 여러 옵션 중에서 지정할 수 있습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> <p><b>• 자동:</b> 프로젝터의 원시 해상도 (Native) 에 맞게 이미지의 가로 또는 세로변이 자동 조정됩니다.</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <span style="margin: 0 10px;">→</span> <div style="display: flex; gap: 10px;"> <div style="text-align: center;"> <p><b>(MS550/ MX550)</b></p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>(MW550)</b></p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>(MH550)</b></p>  </div> </div> </div> </li> <li> <p><b>• 실제:</b> 이미지를 원래 해상도로 영사하고 디스플레이 영역에 맞도록 크기를 조정합니다.</p> <p>입력 신호의 해상도가 이보다 낮으면, 영사 이미지는 원래 크기로 표시됩니다.</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <span style="margin: 0 10px;">→</span>  </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 10px;">  <span style="margin: 0 10px;">→</span>  </div> </li> <li> <p><b>• 4:3:</b> 4:3 화면비로 이미지가 스크린 중앙에 표시될 수 있게 조정됩니다.</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <span style="margin: 0 10px;">→</span>  </div> </li> <li> <p><b>• 16:9:</b> 16:9 화면비로 이미지가 스크린 중앙에 표시될 수 있게 조정됩니다.</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <span style="margin: 0 10px;">→</span>  </div> </li> <li> <p><b>• 16:10:</b> 16:10 화면비로 이미지가 스크린 중앙에 표시될 수 있게 조정됩니다.</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <span style="margin: 0 10px;">→</span>  </div> </li> </ul>


<p><b>이미지 모드</b></p>	<p>이 프로젝터는 사전 설정이 가능한 이미지 모드가 여러 개이기 때문에 작동 환경 및 입력 신호 이미지 유형에 맞는 것을 선택할 수 있습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>밝음</b>: 영사 이미지의 밝기를 최대로 높일 수 있습니다. 이 모드는 조명 시설이 잘 갖춰진 곳에서 프로젝터를 사용할 때 밝기를 좀 더 높여야 하는 경우에 적합합니다.</li> <li>• <b>프리젠테이션</b>: 프리젠테이션에 적합합니다. PC 및 노트북 색상에 맞게 밝기를 강조할 수 있습니다.</li> <li>• <b>sRGB</b>: 밝기 설정과 상관없이 RGB 색상의 투명도를 높여 실물에 가까운 화질을 낼 수 있습니다. sRGB 호환 및 올바르게 조정된 카메라로 찍은 사진을 보거나 PC의 그래픽이나 AutoCAD와 같은 그리기 응용 프로그램을 볼 때 가장 적합합니다.</li> <li>• <b>인포그래픽</b>: 색 밝기가 높고 색 그라데이션이 뛰어나 텍스트와 그래픽이 혼합된 프레젠테이션에 완벽하게 적합하고 디테일을 선명하게 볼 수 있습니다.</li> <li>• <b>3D</b>: 3D 이미지와 3D 비디오 클립을 재생하는 데 적절합니다.</li> <li>• <b>사용자 1/ 사용자 2</b>: 현재 사용 가능한 이미지 모드에 맞게 구성된 설정을 불러옵니다. <b>28 페이지의 참조 모드</b>를 참조하십시오.</li> </ul>
<p><b>볼륨</b></p>	<p>사운드 레벨 조정하기</p>
<p><b>램프 모드</b></p>	<p><b>37 페이지의 램프 모드 설정하기</b>를 참조하십시오.</p>
<p><b>정보</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>원시 해상도</b>: 프로젝터의 원시 해상도를 표시합니다.</li> <li>• <b>감지된 해상도</b>: 입력 신호의 해상도 (Native) 를 확인할 수 있습니다.</li> <li>• <b>소스</b>: 현재 입력 신호를 확인할 수 있습니다.</li> <li>• <b>이미지 모드</b>: 이미지 메뉴에서 선택한 모드를 확인할 수 있습니다.</li> <li>• <b>램프 모드</b>: 램프 설정 메뉴에서 선택한 모드를 확인할 수 있습니다.</li> <li>• <b>3D 형식</b>: 현재 3D 모드가 표시됩니다.</li> <li>• <b>색체계</b>: 입력 시스템 형식.</li> <li>• <b>램프 사용 시간</b>: 램프를 사용한 시간을 표시합니다.</li> <li>• <b>펌웨어 버전</b>: 프로젝터의 펌웨어 버전을 표시합니다.</li> </ul>
<p><b>메뉴 유형</b></p>	<p>고급 OSD 메뉴로 전환합니다. <b>21 페이지의 메뉴 사용하기</b>를 참조하십시오.</p>

## 고급 메뉴

### 이미지


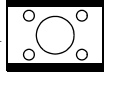
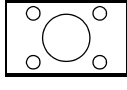
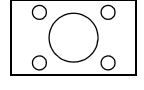



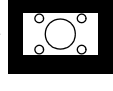



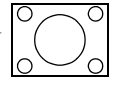
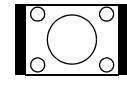
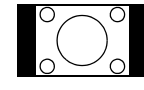
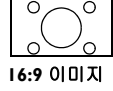
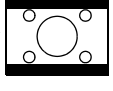
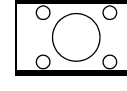
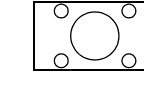
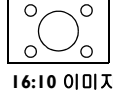
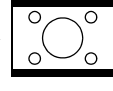
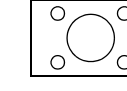
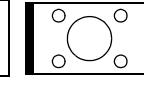
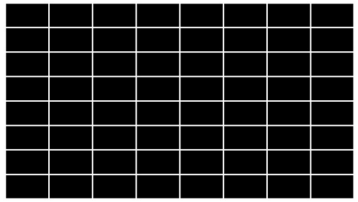
<p>이미지 모드</p>	<p>이 프로젝터는 사전 설정이 가능한 이미지 모드가 여러 개이기 때문에 작동 환경 및 입력 신호 이미지 유형에 맞는 것을 선택할 수 있습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>밝음</b>: 영사 이미지의 밝기를 최대로 높일 수 있습니다. 이 모드는 조명 시설이 잘 갖춰진 곳에서 프로젝터를 사용할 때 밝기를 좀 더 높여야 하는 경우에 적합합니다.</li> <li>• <b>프리젠테이션</b>: 프리젠테이션에 적합합니다. PC 및 노트북 색상에 맞게 밝기를 강조할 수 있습니다.</li> <li>• <b>sRGB</b>: 밝기 설정과 상관없이 RGB 색상의 투명도를 높여 실물에 가까운 화질을 낼 수 있습니다. sRGB 호환 및 올바르게 조정된 카메라로 찍은 사진을 보거나 PC의 그래픽이나 AutoCAD와 같은 그리기 응용 프로그램을 볼 때 가장 적합합니다.</li> <li>• <b>인포그래픽</b>: 색 밝기가 높고 색 그라데이션이 뛰어나 텍스트와 그래픽이 혼합된 프레젠테이션에 완벽하게 적합하고 디테일을 선명하게 볼 수 있습니다.</li> <li>• <b>3D</b>: 3D 이미지와 3D 비디오 클립을 재생하는 데 적절합니다.</li> <li>• <b>사용자 1 / 사용자 2</b>: 현재 사용 가능한 이미지 모드에 맞게 구성된 설정을 불러옵니다. <a href="#">28 페이지의 참조 모드</a>를 참조하십시오.</li> </ul>
<p>참조 모드</p>	<p>현재 제공되는 이미지 모드가 원하는 용도로 적합하지 않을 때 사용자가 지정할 수 있는 모드가 2 가지 있습니다. <b>사용자 1 / 사용자 2</b> 모드를 제외한 다른 이미지 모드 중 하나를 시점으로 삼아 설정을 구성할 수 있습니다.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 이미지 &gt; 이미지 모드로 이동합니다.</li> <li>2. ◀/▶를 눌러 사용자 1 또는 사용자 2를 선택하십시오.</li> <li>3. ▼를 눌러 참조 모드를 강조표시하고, ◀/▶를 눌러 원하는 목적에 가장 근접한 이미지 모드를 선택하십시오.</li> <li>4. ▼를 눌러 변경할 메뉴 항목을 선택하고 값을 조정하십시오. 조정에서 선택한 사용자 모드를 정의합니다.</li> </ol>
<p>밝기</p>	<p>값이 클수록 이미지가 밝아지고, 이미지의 검은 부분이 검게 나타나면서 미세하게 표현되게 조정할 수 있습니다.</p>
<p>명암비</p>	<p>값이 클수록 명암비가 커집니다. 선택한 입력 신호와 주변 환경에 적합하게 밝기 설정을 조정했으면 흰색 농도를 설정할 수 있습니다.</p>
<p>색</p>	<p>설정이 낮을수록 색상의 채도가 낮아집니다. 너무 높으면 색이 지나치게 강해져 이미지의 실감이 떨어집니다.</p>
<p>색조</p>	<p>값이 높을수록 이미지의 녹색 색조가 강해집니다. 값이 낮을수록 이미지의 붉은 색조가 강해집니다.</p>
<p>선명도</p>	<p>값이 높을수록 이미지가 더 선명해지고,</p>







<p><b>Brilliant Color</b></p>	<p>이 기능은 새로운 색상 처리 알고리즘과 시스템 레벨 향상을 사용하여 이미지를 더욱 밝고 사실적이며 선명한 색상으로 표현합니다. 또한 비디오와 사실적인 장면에서 주로 사용하듯이 중간 색상의 이미지에서 밝기를 <b>50%</b> 이상 증가 시킴으로써 이미지를 보다 사실적으로 나타냅니다. 이미지 품질을 높이려면 <b>켜짐</b>을 선택합니다.</p> <p><b>꺼짐</b>을 선택하면 <b>색 온도</b> 기능을 사용할 수 없습니다.</p>
<p><b>고급 색 설정</b></p>	<p><b>색 온도</b></p> <p>사전 설정 색온도 설정에는 여러 가지가 있습니다. 사용 가능한 설정은 선택한 신호 유형에 따라 다릅니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>보통</b>: 보통 흰색으로 유지됩니다.</li> <li>• <b>차가움</b>: 이미지의 흰색 부분이 파랑을 띄게 됩니다.</li> <li>• <b>따뜻함</b>: 이미지의 흰색 부분이 빨강을 띄게 됩니다.</li> </ul> <hr/> <p><b>색온도 조정</b></p> <p>또한 다음 옵션을 조정하여 선호하는 색 온도를 설정할 수 있습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>R 게인 /G 게인 /B 게인</b>: 빨강, 녹색, 파랑의 명암비를 조정합니다.</li> <li>• <b>R 옅셈 /G 옅셈 /B 옅셈</b>: 빨강, 녹색, 파랑의 밝기를 조정합니다.</li> </ul> <hr/> <p><b>색 관리</b></p> <p>이 기능은 여섯 가지 색상 세트 (<b>RGBCMY</b>) 를 조정할 수 있도록 제공합니다. 각 색상을 선택하면 원하는 대로 범위와 채도를 독립적으로 조정할 수 있습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>기본 색상</b>: <b>R</b> (빨강), <b>G</b> (녹색), <b>B</b> (파랑), <b>C</b> (청록색), <b>M</b> (자홍색), <b>Y</b> (노랑) 중에서 색상을 선택하십시오.</li> <li>• <b>색상</b>: 범위를 늘리면 색상에 인접한 두 가지 색상의 비율이 더 많이 포함됩니다. 색상이 서로 어떤 관계가 있는지는 그림을 참조하십시오. 예를 들어, 빨강을 선택하고 범위를 <b>0</b> 으로 설정하면 영사되는 이미지에서 순수한 빨강만 선택됩니다. 범위를 증가시키면 노랑에 가까운 빨강과 자홍색에 가까운 빨강이 포함됩니다.</li> <li>• <b>채도</b>: 선호도에 따라 값을 조정하십시오. 조정을 수행하면 이미지에 즉시 반영됩니다. 예를 들어, 빨강을 선택하고 값을 <b>0</b> 으로 설정하면 순수한 빨강의 채도에만 적용됩니다.</li> </ul> <div data-bbox="1098 1238 1453 1574" data-label="Diagram"> </div> <p> <b>채도</b>는 비디오 이미지 내 색상의 양입니다. 설정이 낮으면 채도가 낮은 색상이 되고 <b>"0"</b> 으로 설정하면 전체 이미지에서 해당 색상이 제거됩니다. 채도가 너무 높으면 해당 색상이 너무 강해져서 이미지의 실감이 떨어집니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>게인</b>: 선호도에 따라 값을 조정하십시오. 선택한 1 차 색상의 명암비에 조정이 적용됩니다. 조정을 수행하면 이미지에 즉시 반영됩니다.</li> </ul>

<p><b>고급 색 설정</b></p>	<p><b>벽 색상</b></p> <p>흰색 이외 색상의 벽과 같이 유색의 표면에 영사할 때 영사 이미지의 색상을 보정합니다. 벽 컬러 기능은 소스 이미지와 영사 이미지 사이에 색상 차이가 나지 않도록 영사 이미지의 색상을 보정하는 데 도움이 될 수 있습니다. 다음과 같은 미리 보정된 여러 색상이 있습니다: <b>연한 노랑, 분홍, 연한 녹색, 파랑 및 블랙보드.</b></p>
<p><b>이미지 재설정</b></p>	<p>이미지 메뉴에 대해 수행한 모든 조정 사항이 공장 사전 설정 값으로 돌아갑니다.</p>

## 디스플레이




<p><b>화면비</b></p>	<p>입력 신호에 따라 이미지의 화면비를 여러 옵션 중에서 지정할 수 있습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> <p><b>• 자동:</b> 프로젝터의 원시 해상도 (<b>Native</b>)에 맞게 이미지의 가로 또는 세로변이 자동 조정됩니다.</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <span style="margin: 0 10px;">→</span> <div style="display: flex; gap: 10px;"> <div style="text-align: center;"> <p><b>(MS550/ MX550)</b></p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>(MW550)</b></p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>(MH550)</b></p>  </div> </div> </div> </li> <li> <p><b>• 실제:</b> 이미지를 원래 해상도로 영사하고 디스플레이 영역에 맞도록 크기를 조정합니다. 입력 신호의 해상도가 이보다 낮으면, 영사 이미지는 원래 크기로 표시됩니다.</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <span style="margin: 0 10px;">→</span>  </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 10px;">  <span style="margin: 0 10px;">→</span> <div style="display: flex; gap: 10px;">    </div> </div> </li> <li> <p><b>• 4:3:</b> 4:3 화면비로 이미지가 스크린 중앙에 표시될 수 있게 조정됩니다.</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <span style="margin: 0 10px;">→</span> <div style="display: flex; gap: 10px;">    </div> </div> </li> <li> <p><b>• 16:9:</b> 16:9 화면비로 이미지가 스크린 중앙에 표시될 수 있게 조정됩니다.</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <span style="margin: 0 10px;">→</span> <div style="display: flex; gap: 10px;">    </div> </div> </li> <li> <p><b>• 16:10:</b> 16:10 화면비로 이미지가 스크린 중앙에 표시될 수 있게 조정됩니다.</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <span style="margin: 0 10px;">→</span> <div style="display: flex; gap: 10px;">    </div> </div> </li> </ul>
<p><b>키스톤</b></p>	<p>이미지의 키스톤 현상을 교정할 수 있습니다. <b>16 페이지의 키스톤 보정하기</b>를 참조하십시오.</p>
<p><b>테스트 패턴</b></p>	<p>이미지 크기와 초점을 조정하고 영사된 이미지가 왜곡되지 않도록 확인할 수 있습니다.</p> <div style="text-align: right;">  </div>

<p><b>PC 및 컴포넌트 PbPr 조정</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>페이지</b> : 클록 페이지를 조정하여 이미지 왜곡을 줄일 수 있습니다. 이 기능은 <b>PC</b> 신호 (아날로그 <b>RGB</b>) 또는 <b>YPbPr</b> 신호가 선택된 경우에만 사용할 수 있습니다.</li> <li>• <b>가로 크기</b> : 이미지의 수평 너비를 조정할 수 있습니다. 이 기능은 <b>PC</b> 신호 (아날로그 <b>RGB</b>) 가 선택된 경우에만 사용할 수 있습니다.</li> </ul> 
<p><b>위치</b></p>	<p>위치 조정 페이지를 열 수 있습니다. 방향 화살표 키를 사용하여 영사 이미지 위치를 옮길 수 있습니다. 이 기능은 <b>PC</b> 신호 (아날로그 <b>RGB</b>) 가 선택된 경우에만 사용할 수 있습니다.</p>
<p><b>3D</b></p>	<p>이 프로젝터에는 이미지에 깊이감을 제공하여 보다 사실적인 방법으로 <b>3D</b> 영화, 비디오, 스포츠 이벤트를 감상하도록 지원하는 <b>3D</b> 기능이 있습니다. <b>3D</b> 이미지를 보려면 한쌍의 <b>3D</b> 안경을 착용해야 합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>3D 모드</b> : 기본 설정은 꺼짐입니다. 프로젝터가 <b>3D</b> 콘텐츠를 감지하여 자동으로 적절한 <b>3D</b> 형식을 선택하게 하려면 <b>자동</b>을 선택합니다. 프로젝터가 <b>3D</b> 형식을 인식하지 못하면 <b>▲/▼</b>를 눌러 위 아래, <b>프레임 순차</b>, <b>프레임 패킹</b> 및 <b>나란히</b> 중에서 <b>3D</b> 모드를 선택합니다.</li> </ul>  <p><b>3D</b> 기능이 활성화된 상태이면 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 영사 이미지의 밝기가 어두워집니다.</li> <li>• 다음 설정은 조정할 수 없습니다 : <b>이미지 모드</b>, <b>참조 모드</b>.</li> <li>• <b>키스톤</b>은 제한된 정도 내에서만 조정할 수 있습니다.</li> <li>• <b>3D 동기화 반전</b> : 이미지 깊이가 거꾸로 된 것을 발견하면 이 기능을 활성화하여 문제를 해결하십시오.</li> <li>• <b>3D 설정 적용</b> : <b>3D</b> 설정이 저장된 후, 저장한 <b>3D</b> 설정의 세트를 선택하여 이를 적용할지 여부를 결정할 수 있습니다. 일단 적용되면, 들어오는 <b>3D</b> 콘텐츠가 저장된 <b>3D</b> 설정과 일치할 경우 프로젝터가 자동으로 재생합니다.</li> </ul>  <p>기억된 데이터를 가진 <b>3D</b> 설정 세트만 사용 가능합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>3D 설정 저장</b> : 적절한 조정 후 <b>3D</b> 콘텐츠를 성공적으로 표시했을 때 이 기능을 활성화하고 <b>3D</b> 설정 세트를 선택하여 현재 <b>3D</b> 설정을 기억시킬 수 있습니다.</li> </ul>
<p><b>HDMI 형식</b></p>	<p>디스플레이 품질을 최적화하기 위해 적합한 색 형식을 선택합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>자동</b> : 들어오는 <b>HDMI</b> 신호에 대해 적합한 색 공간 및 회색 수준을 자동으로 선택합니다.</li> <li>• <b>RGB 제한됨</b> : 제한된 범위 <b>RGB 16-235</b> 를 이용합니다.</li> <li>• <b>RGB 전체</b> : 전체 범위 <b>RGB 0-255</b> 를 이용합니다.</li> <li>• <b>YUV 제한됨</b> : 제한된 범위 <b>YUV 16-235</b> 를 이용합니다.</li> <li>• <b>YUV 전체</b> : 전체 범위 <b>YUV 0-255</b> 를 이용합니다.</li> </ul>




<p>디지털 줌</p>	<p>영사 이미지 크기를 확대하거나 축소할 수 있습니다. <b>디지털 줌</b> 페이지가 표시된 후, <b>ZOOM+/ZOOM-</b> 를 눌러 원하는 크기로 이미지를 축소 또는 확대합니다. 프로젝터나 리모컨에서 화살표 (<b>▲, ▼, ◀, ▶</b>) 를 눌러 이미지를 탐색할 수 있습니다.</p>  <p>이미지 탐색은 확대한 후에만 가능합니다. 세부 내용을 탐색하는 동안 이미지를 더 확대할 수도 있습니다.</p>
<p>디스플레이 재설정</p>	<p>디스플레이 메뉴에 대해 수행한 모든 조정 사항이 공장 사전 설정 값으로 돌아갑니다.</p>

## 설정

<p>프로젝터 설치</p>	<p><b>II 페이지의 위치 선택</b>를 참조하십시오.</p>
<p>원격 수신기</p>	<p>프로젝터에서 원격 수신기를 모두 활성화하거나 특정 원격 수신기만 활성화할 수 있습니다.</p>
<p>소스 자동 검색</p>	<p>프로젝터가 자동으로 신호를 검색하게 합니다.</p>
<p>자동 신호 조정</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>켜짐</b> : PC 신호 (아날로그 RGB) 가 선택되어 있고 <b>AUTO</b> 를 눌렀을 때 표시되는 이미지에 가장 적합한 이미지 타이밍을 프로젝터가 자동으로 선택하도록 합니다.</li> <li>• <b>꺼짐</b> : <b>AUTO</b> 를 누를 때 프로젝터가 반응하지 않습니다.</li> </ul>
<p>램프 설정</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>램프 모드</b> : <b>37 페이지의 램프 모드 설정하기</b> 참조.</li> <li>• <b>램프 타이머 재설정</b> : <b>40 페이지의 램프 타이머 재설정하기</b> 참조.</li> <li>• <b>램프 타이머</b> : 램프를 사용한 시간을 표시합니다.</li> </ul>
<p>작동 설정</p>	<p><b>빠른 냉각</b> :</p> <p>켜짐을 선택하면 기능을 사용할 수 있으며 프로젝터 냉각 시간은 보통 <b>90 초</b>에서 약 <b>15 초</b>로 단축됩니다.</p> <p><b>블랭크 타이머</b></p> <p>블랭크 화면에서 아무 동작이 없을 때 이미지를 숨기는 시간을 설정합니다. 지정한 시간이 경과되면 이미지가 스크린에 다시 표시됩니다. 이 시간 범위가 자신의 필요에 적합하지 않으면 <b>비활성화</b>를 선택하십시오. <b>블랭크 타이머</b>의 활성화 여부에 관계 없이 프로젝터나 리모컨에서 임의의 키를 눌러 이미지를 복원할 수 있습니다.</p> <p><b>알림 메시지</b></p> <p>알림 메시지를 켜거나 끄도록 설정할 수 있습니다.</p>

<p><b>작동 설정</b></p>	<p><b>높은 고도 모드</b></p> <p>해수면 기준으로 높이가 1500 m -3000 m 사이이거나 온도가 0°C-30°C 인 환경에서는 <b>높은 고도 모드</b>를 사용하는 것이 좋습니다.</p> <p>"<b>높은 고도 모드</b>" 에서 프로젝터를 사용하면 냉각 시스템을 비롯한 전반적인 성능을 높이기 위해 팬 속도가 빨라지므로 작동 중 발생하는 노이즈가 커질 수 있습니다.</p> <p>위에서 언급한 환경을 제외한 극심한 환경에서 프로젝터를 사용하는 경우, 프로젝터가 자동으로 종료될 수 있습니다. 이것은 프로젝터의 과열을 막기 위한 기능입니다. 이러한 경우, 이 모드로 바꾸면 이러한 현상을 해결하십시오. 그러나, 이 프로젝터가 어떠한 극심한 환경에서나 문제 없이 작동한다는 것은 아닙니다.</p>  <p>고도가 0 m -1500 m 이고 주변 온도가 0°C-35°C 인 경우에는 <b>높은 고도 모드</b>를 사용하지 마십시오. 이러한 상태에서 높게 모드를 설정하면 프로젝터가 과도하게 냉각됩니다.</p>
	<p><b>전원 켜짐 / 꺼짐 설정</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>직접 전원 켜기</b>: 전원 코드를 통해 전력이 공급되면 자동으로 프로젝터가 켜지도록 할 수 있습니다.</li> <li>• <b>신호 전원 켜기</b>: 프로젝터가 대기 모드일 때 VGA 신호 또는 5 V 전원의 HDMI 신호가 감지될 때  <b>전원</b> 또는  <b>ON</b> 을 누르지 않아도 곧바로 프로젝터가 켜지도록 할지 여부를 설정합니다.</li> <li>• <b>자동 전원 끄기</b>: 설정 시간이 지난 후 입력 신호가 없을 경우 램프 수명이 낭비되지 않도록 프로젝터가 자동으로 꺼집니다.</li> <li>• <b>전원 끄기 타이머</b>: 자동 종료 타이머를 설정합니다.</li> </ul> <p><b>즉석 재시작</b></p> <p>프로젝터를 끈 후 90 초 안에 즉시 다시 시작할 수 있게 허용합니다.</p>
<p><b>보안 설정</b></p>	<p><b>23 페이지의 암호 기능 사용하기</b>를 참조하십시오.</p>
<p><b>전송 속도</b></p>	<p>컴퓨터와 동일한 전송 속도를 선택하여 알맞은 <b>RS-232</b> 케이블을 사용하여 프로젝터를 연결하고 프로젝터의 펌웨어를 업데이트하거나 다운로드합니다. 이 기능은 자격을 갖춘 정비 기술자를 위한 것입니다.</p>
<p><b>HDMI 이퀄라이저</b></p>	<p>HDMI 신호에 대해 이퀄라이저 게인 설정을 조정합니다. 설정이 높을수록 게인 값이 큼니다. 프로젝터에 HDMI 포트가 여러 개 있으면, 값을 조정하기 전에 HDMI 포트를 먼저 선택합니다.</p>
<p><b>설정 초기화</b></p>	<p><b>설정</b> 메뉴에 대해 수행한 모든 조정 사항이 공장 사전 설정 값으로 돌아갑니다.</p>

## 시스템

언어	온스크린 디스플레이 (OSD) 메뉴를 표시할 언어를 설정할 수 있습니다.
대기 설정	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>모니터 출력</b> : 프로젝터가 대기 모드이고 <b>PC</b> 잭 및 <b>MONITOR OUT</b> 잭이 장치에 올바르게 연결되어 있을 때 <b>VGA</b> 신호를 출력할 수 있게 합니다.</li> <li>• <b>오디오 통과</b> : 프로젝터가 대기 모드이고 해당 잭이 장치에 올바르게 연결되어 있으면 사운드를 재생할 수 있습니다. 사용할 소스를 선택하려면 ◀/▶을 누르십시오. 연결하는 방법은 <b>18 페이지의 연결</b>을 참조하십시오.</li> </ul>
배경 설정	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>배경</b> : 프로젝터의 배경색을 설정할 수 있습니다.</li> <li>• <b>시작 화면</b> : 프로젝터를 시작할 때 표시할 로고 스크린을 선택할 수 있습니다.</li> </ul>
메뉴 설정	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>메뉴 유형</b> : 기본 OSD 메뉴로 전환합니다.</li> <li>• <b>메뉴 표시 시간</b> : 마지막 키를 누른 후에 OSD 를 활성 상태로 유지할 시간을 설정합니다.</li> </ul>
오디오 설정	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>음소거</b> : 사운드를 일시적으로 끕니다.</li> <li>• <b>볼륨</b> : 사운드 레벨 조정하기.</li> <li>• <b>전원 켜짐 / 꺼짐 알림음</b> : 프로젝터가 켜질 때 또는 종료 중일 때의 신호음을 켜거나 끕니다.</li> </ul>  <p>전원 켜짐 / 꺼짐 알림음은 여기서 켜짐 또는 꺼짐을 설정함으로써만 변경할 수 있습니다. 사운드 음소거를 설정하거나 사운드 레벨을 변경해도 전원 켜짐 / 꺼짐 알림음에는 영향이 없습니다.</p>
자막	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>자막 사용</b> : 선택한 입력 신호에 자막이 있는 경우 켜짐을 선택하여 기능을 활성화할 수 있습니다.</li> </ul>  <p>자막 : 자막이 있는 TV 프로그램 및 비디오의 대화, 내레이션, 사운드 효과를 스크린에 표시합니다 (일반적으로 TV 목록에 "CC" 로 표시됨).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>캡션 버전</b> : 원하는 자막 모드를 선택합니다. 자막을 보려면 <b>CC1, CC2, CC3</b> 또는 <b>CC4</b> 를 선택하십시오 (<b>CC1</b> 은 사용자가 속한 지역의 기본 언어로 자막을 표시합니다).</li> </ul>
공장 기본값	<p>모든 설정을 초기값으로 되돌릴 수 있습니다.</p>  <p>다음 설정은 그대로 유지됩니다: 키스톤, 프로젝터 설치, 램프 타이머, 높은 고도 모드, 보안 설정, 전송 속도, HDMI 이퀄라이저.</p>
시스템 재설정	시스템 메뉴에 대해 수행한 모든 조정 사항이 공장 사전 설정 값으로 돌아갑니다.

## 정보

정보	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>원시 해상도</b> : 프로젝터의 원시 해상도를 표시합니다.</li><li>• <b>감지된 해상도</b> : 입력 신호의 해상도 (<b>Native</b>) 를 확인할 수 있습니다.</li><li>• <b>소스</b> : 현재 입력 신호를 확인할 수 있습니다.</li><li>• <b>이미지 모드</b> : 이미지 메뉴에서 선택한 모드를 확인할 수 있습니다.</li><li>• <b>램프 모드</b> : 램프 설정 메뉴에서 선택한 모드를 확인할 수 있습니다.</li><li>• <b>3D 형식</b> : 현재 3D 모드가 표시됩니다.</li><li>• <b>색체계</b> : 입력 시스템 형식.</li><li>• <b>램프 사용 시간</b> : 램프를 사용한 시간을 표시합니다.</li><li>• <b>펌웨어 버전</b> : 프로젝터의 펌웨어 버전을 표시합니다.</li></ul>
----	---

# 유지 보수

## 프로젝터 관리하기

### 렌즈 청소하기

렌즈 표면에 먼지나 때가 묻어 있을 때마다 닦으십시오. 렌즈를 청소하기 전에 프로젝터를 끄고 완전히 식을 때까지 두십시오.

- 압축 공기 청소기로 먼지를 제거하십시오.
- 먼지나 얼룩이 묻어 있으면, 렌즈 세척 전용 종이로 닦아내거나 부드러운 천에 렌즈 세척제를 묻혀 살짝 닦아내십시오.
- 마모성 패드, 알칼리 / 산성 세제, 소성 파우더 또는 알콜, 벤젠, 희석제나 살충제와 같은 휘발성 용제를 사용하지 마십시오. 이런 재료를 사용하거나 고무 또는 비닐 물질로 오래 문지르면 프로젝터 표면과 캐비닛 물질이 손상될 수 있습니다.

### 프로젝터 본체 청소하기

본체를 청소하기 전에 **25 페이지의 프로젝터 종료하기**에 설명된 대로 올바른 종료 절차에 따라 프로젝터를 끄고 전원 코드를 뽑으십시오.

- 먼지나 때를 제거하려면 보풀이 없는 부드러운 천으로 닦으십시오.
- 잘 닦이지 않는 먼지나 얼룩을 제거하려면, 부드러운 천을 물이나 중성 pH 세제에 적셔, 케이스를 닦으십시오.



왁스, 알코올, 벤젠, 희석제, 기타 화학 세제 등은 사용하지 마십시오. 본체가 손상될 수 있습니다.

### 프로젝터 보관하기

프로젝터를 장기간 보관해야 하는 경우, 다음과 같이 하십시오:

- 보관 장소의 온도와 습도가 권장 범위에 있는지 확인하십시오. 범위에 대한 자세한 내용은 **43 페이지의 사양**을 참조하거나 해당 제품 판매업체에 문의하십시오.
- 조정기 받침대를 집어 넣으십시오.
- 리모컨에서 배터리를 빼내십시오.
- 프로젝터를 원래 포장 상자나 유사한 상자에 넣으십시오.

### 프로젝터 운반하기

프로젝터를 운송하는 경우, 원래 포장 상자나 유사한 상자에 넣으십시오.

## 램프 정보

### 램프 시간 확인하기

프로젝터가 작동 중일 경우 램프 사용 시간은 내장된 타이머에 의해 자동으로 계산됩니다. 등가 램프 사용 시간 계산 방법은 다음과 같습니다:



램프 사용 시간 = ( 보통 모드에서 사용한 시간 ) + ( 절약 모드에서 사용한 시간 ) + ( 스마트 에코 모드에서 사용한 시간 ) + ( LampSave 모드에서 사용한 시간 )

총 ( 등가 ) 램프 시간 = 3 x ( 보통 모드로 사용된 시간 수 ) + 1.5 x ( 절약 모드로 사용된 시간 수 ) + 1.5 x ( 스마트 에코 모드로 사용된 시간 수 ) + 1 x ( LampSave 모드로 사용된 시간 수 ) .

램프 시간 정보를 보려면 다음과 같이 하십시오 :

1. 고급 메뉴 - 설정 > 램프 설정로 가서 **OK** 를 누릅니다 . 램프 설정 페이지가 표시됩니다 .
2. ▼를 눌러 램프 타이머를 선택하고 **확인**을 누릅니다 . 램프 타이머 정보가 표시됩니다 .

램프 시간 정보는 정보 메뉴에서도 볼 수 있습니다 .

## 램프 수명 연장하기

### • 램프 모드 설정하기

고급 메뉴 - 설정 > 램프 설정 > 램프 모드로 간 다음 , 제공된 모드들 중에서 적합한 램프 전력을 선택합니다 .

프로젝터를 절약 , 스마트 에코 또는 **LampSave** 모드로 설정하면 램프 수명이 연장됩니다 .

램프 모드	설명
보통	완전한 램프 밝기를 제공합니다 .
절약	밝기를 낮추어 램프 수명을 연장하고 팬 소음을 줄입니다 .
스마트 에코	콘텐츠 밝기 레벨에 따라 램프 전력을 자동으로 조정하고 디스플레이 품질을 최적화합니다 .
<b>LampSave</b>	콘텐츠 밝기 레벨에 따라 램프 전력을 자동으로 조정하고 더 긴 램프 수명을 제공합니다 .

### • 자동 전원 끄기 설정하기

설정 시간이 지난 후 입력 신호가 없을 경우 램프 수명이 낭비되지 않도록 프로젝터가 자동으로 꺼집니다 .

자동 전원 끄기를 설정하려면 고급 메뉴 - 설정 > 작동 설정 > 전원 켜짐 / 꺼짐 설정 > 자동 전원 끄기로 가서 ◀▶을 누릅니다 .

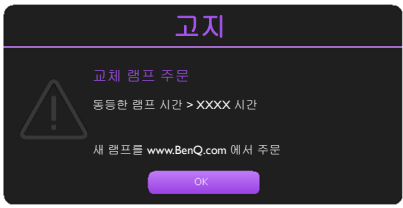
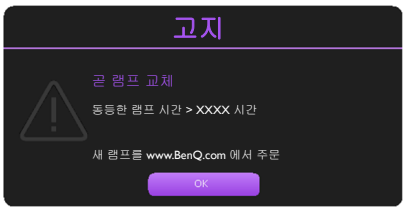
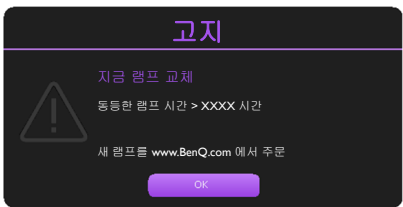
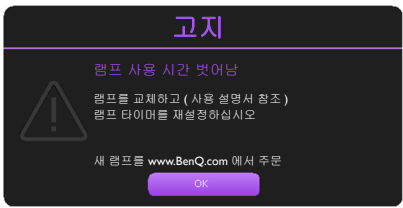
## 램프 교체 시간

램프 표시등이 켜지거나 램프 교체 시간을 알리는 메시지가 표시되면 , 새 램프로 교체하기 전에 대리점에 문의하거나 <http://www.BenQ.com> 으로 가십시오 . 램프를 너무 오래 사용하면 프로젝터가 고장나거나 드문 경우지만 폭발 사고까지 일어날 수 있습니다 .



- 영사되는 화면의 시각적인 밝기는 주변 조명 상태 , 선택한 입력 신호의 명암비 / 밝기 설정 등에 따라 달라지고 영사 거리와 정비례합니다 .
- 램프 밝기는 시간이 지나면서 떨어지며 램프 제조업체 사양에 따라 다를 수 있습니다 . 이것은 정상적인 현상입니다 .
- 램프가 너무 뜨거워지면 **LAMP ( 램프 표시등 )** 및 **TEMP ( 온도 표시등 )** 가 켜집니다 . 프로젝터를 끄고 45 분 동안 열을 식히십시오 . 프로젝터를 다시 켜도 램프 표시등이나 온도 표시등이 켜지면 , 해당 제품 판매업체에 문의하십시오 . [41 페이지의 표시등](#) 을 참조하십시오 .

램프 교체 시기가 되면 다음 램프 경고 메시지가 표시됩니다.

	<p>최적의 성능을 위해 새 램프로 교체하십시오. <b>OK</b> 를 누르면 메시지가 사라집니다.</p>
	<p>이 시기에 램프를 교체하는 것이 가장 좋습니다. 램프는 소모품이므로 사용 시간이 많을수록 램프 밝기가 어두워집니다. 이것은 정상적인 현상입니다. 램프 밝기가 크게 떨어질 때마다 램프를 교체하십시오. <b>OK</b> 를 누르면 메시지가 사라집니다.</p>
 	<p>램프를 교체해야 프로젝터가 제대로 작동합니다. <b>OK</b> 를 누르면 메시지가 사라집니다.</p>



위 메시지에서 "XXXX" 는 각 모델에 따라 달라지는 숫자를 나타냅니다.

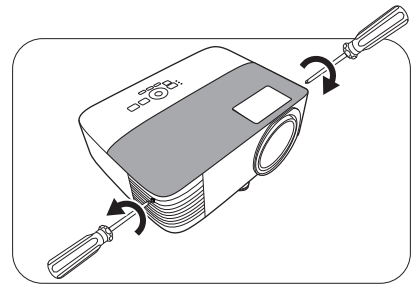
## 램프 교체



- 감전 위험이 있으므로 램프를 교체하기 전에 반드시 프로젝터를 끄고 전원 코드를 빼십시오.
- 심한 화상을 입을 수 있으므로, 램프를 교체하기 전에 프로젝터 열을 **45 분** 이상 식히십시오.
- 그리고 깨진 날카로운 램프 조각을 꺼낼 때 손가락에 상처를 입거나 내부 부품이 손상될 수 있으므로 주의하십시오.
- 렌즈를 만지면 이미지 품질이 떨어지거나 손가락에 상처가 입을 수 있으므로 램프를 꺼낸 후 빈 공간을 만지지 마십시오.
- 이 램프에는 수은이 사용되었습니다. 램프 폐기 시에는 각 국가별 위험 폐기물 관련 규정에 따라 적절한 방법으로 폐기하십시오.
- 프로젝터를 최적의 성능으로 사용하려면 램프 교체용으로 권장 프로젝터 램프를 구입하는 것이 좋습니다.
- 프로젝터가 거꾸로 설치되어 있을 때 램프를 교체하는 경우 램프 파손 시 눈에 파편이 들어가지 않도록 램프 소켓 아래 아무도 없도록 하십시오.
- 깨진 램프를 다룰 때 통풍이 잘 되는지 확인하십시오. 마스크, 보호 안경, 고글 또는 안면 보호구를 사용하고 장갑 등 보호 의류를 착용하는 것이 좋습니다.

1. 프로젝터를 끄고 전원 콘센트에서 플러그를 뽑으십시오. 램프가 뜨거우면 화상을 입을 수 있으므로 약 **45 분** 동안 열을 식히십시오.

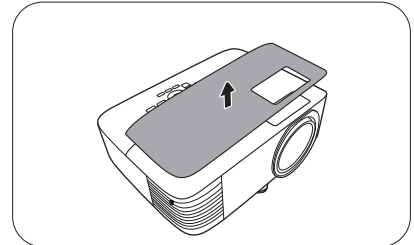
2. 램프 덮개가 느슨해질 때까지 프로젝터의 측면에서 램프 덮개를 고정하는 나사를 푸십시오 .



3. 프로젝터에서 램프 덮개를 떼어내십시오 .



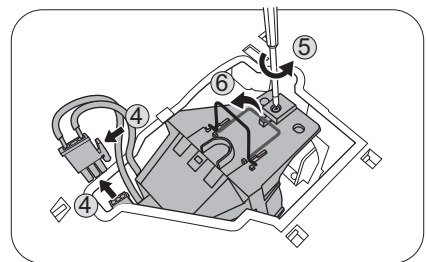
- 램프 커버가 열린 상태로 프로젝터를 켜지 마십시오 .
- 램프와 프로젝터 사이에 손가락을 넣지 마십시오 . 프로젝터 내부의 날카로운 가장자리로 인해 상처를 입을 수 있습니다 .



4. 램프 커넥터의 연결을 끊습니다 .

5. 안쪽 램프를 고정하는 나사를 푸십시오 .

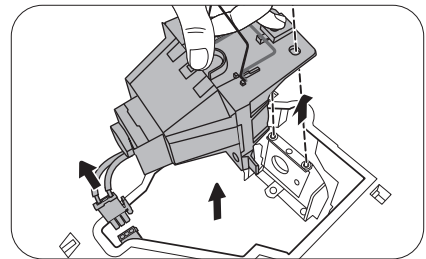
6. 손잡이를 올려 세우십시오 .



7. 손잡이를 잡고 램프를 천천히 빼내십시오 .

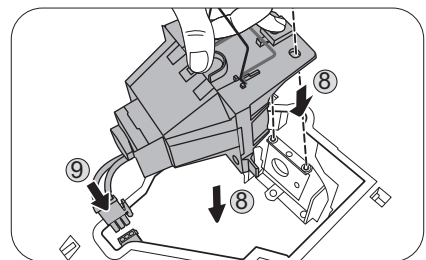


- 너무 빨리 당기면 램프가 깨져서 프로젝터 안에 유리 조각이 흩어질 수 있습니다 .
- 물에 닿거나 아이들 손이 닿거나 인화성 물질이 있는 곳에는 램프를 놓지 마십시오 .
- 램프를 빼낸 후에는 손을 상자 안에 넣지 마십시오 . 프로젝터 내부의 날카로운 가장자리로 인해 상처를 입을 수 있습니다 . 내부 광학 부품을 만지면 영사 이미지의 색상이 균일하지 않거나 왜곡 현상이 일어날 수 있습니다 .



8. 그림과 같이 새 램프를 끼웁니다 . 램프 커넥터와 2 개의 샤프 포인트를 프로젝터와 맞추고 램프를 약간 밀어 잠금 위치에 놓이게 합니다 .

9. 램프 커넥터를 끼웁니다 .

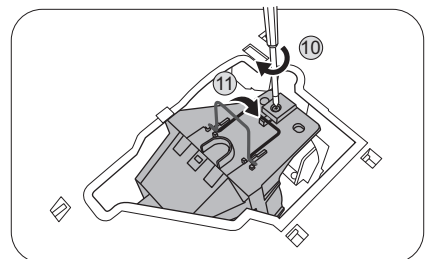


10. 램프를 고정하는 나사를 조입니다 .

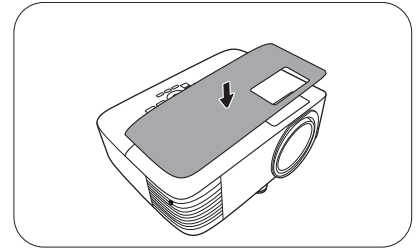
11. 손잡이가 완전히 젖혀졌고 제자리에 고정되었는지 확인하십시오 .



- 나사를 느슨하게 조이면 연결 상태가 나빠져 고장이 발생할 수 있습니다 .
- 나사를 너무 세게 조이지 마십시오 .



12. 프로젝터의 램프 커버를 다시 끼우십시오 .



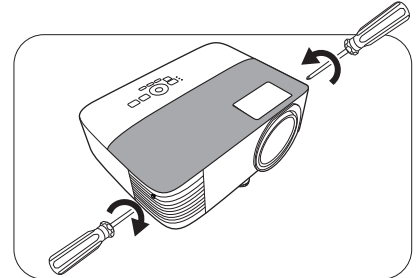
13. 램프 덮개를 고정하는 나사를 조이십시오 .



- 나사를 느슨하게 조이면 연결 상태가 나빠져 고장이 발생할 수 있습니다 .
- 나사를 너무 세게 조이지 마십시오 .

14. 전원을 연결하고 프로젝터를 다시 시작하십시오 .

### 램프 타이머 재설정하기



15. 시작 로고가 끝나면 OSD 메뉴를 여십시오 . 고급 메뉴 - 설정 > 램프 설정로 가서 **OK** 를 누릅니다 . 램프 설정 페이지가 표시됩니다 . 램프 타이머 재설정을 선택하고 **OK** 를 누르십시오 . 램프 타이머를 재설정할지 묻는 경고 메시지가 표시됩니다 . 재설정을 선택하고 **OK** 를 누르십시오 . 램프 시간이 "0" 으로 복원됩니다 .



- 램프가 새 것이 아니거나 교체하지 않았을 때 램프 시간을 재설정하면 손상될 수 있습니다 .

## 표시등

표시등			상태 및 설명
POWER ○	TEMP ○	LAMP ○	
<b>전원</b>			
			대기 모드입니다
			전원이 켜지는 중
			정상 작동
			정상적인 전원 끄기 냉각
			다운로드
			CW 시작 실패
<b>램프</b>			
			정상 작동 시 램프 오류
			램프가 켜지지 않습니다
			램프 수명 고갈됨
<b>온도</b>			
			팬 1 오류 (실제 팬 속도가 바람직한 속도를 초과합니다)
			팬 2 오류 (실제 팬 속도가 바람직한 속도를 초과합니다)
			온도 1 오류 (제한 온도 초과)

	: 꺼짐	: 주황색 켜짐	: 녹색 켜짐	: 빨강 켜짐
		: 주황색 깜박임	: 녹색 깜박임	: 빨강 깜박임

# 문제 해결

## ? 프로젝터가 켜지지 않습니다.

원인	해결 방법
전원 코드에서 전원이 공급되지 않습니다.	프로젝터의 AC 전원 잭에 전원 코드를 꽂고 전원 코드를 전원 콘센트에 연결하십시오. 전원 콘센트에 스위치가 있으면 스위치가 켜짐 위치에 있는지 확인하십시오.
냉각 중에 프로젝터를 다시 켜려고 했습니다.	냉각이 끝날 때까지 기다리십시오.

## ? 그림이 표시되지 않습니다.

원인	해결 방법
비디오 입력 장치가 꺼져 있거나 올바르게 연결되지 않았습니다.	비디오 입력 장치를 켜고 신호 케이블이 올바르게 연결되었는지 확인하십시오.
프로젝터가 입력 신호 장치에 올바르게 연결되지 않았습니다.	연결 상태를 확인하십시오.
입력 신호를 잘못 선택했습니다.	<b>SOURCE</b> 키로 올바른 입력 신호를 선택하십시오.
렌즈 커버가 닫혀 있습니다.	렌즈 커버를 여십시오.

## ? 이미지가 흐릿합니다

원인	해결 방법
영사 렌즈의 초점이 잘못되었습니다.	초점 조정기로 렌즈 초점을 조정하십시오.
프로젝터와 스크린이 올바르게 정렬되지 않았습니다.	영사각, 방향, 프로젝터 높이 (필요한 경우) 를 조정하십시오.
렌즈 커버가 닫혀 있습니다.	렌즈 커버를 여십시오.

## ? 리모컨이 작동하지 않습니다.

원인	해결 방법
배터리 전력이 소모되었습니다.	배터리를 모두 새 것으로 교체하십시오.
리모컨과 프로젝터 사이에 장애물이 있습니다.	장애물을 치우십시오.
프로젝터에서 너무 멀리 떨어져 있습니다.	프로젝터와 8 미터 (26 피트) 이하로 거리를 두십시오.

## ? 암호가 올바르지 않습니다.

원인	해결 방법
암호를 잊어버렸습니다.	<a href="#">23 페이지의 암호 찾기 절차 시작</a> 을 참조하십시오.

# 사양

## 프로젝터 사양



모든 사양은 사전 통보 없이 변경될 수 있습니다.

### 광학 사양

#### 해상도

- 800 x 600 SVGA (MS550)
- 1024 x 768 XGA (MX550)
- 1280 x 800 WXGA (MW550)
- 1920 (H) x 1080 (V) (MH550)

#### 디스플레이 시스템

- 1-CHIP DMD

#### 렌즈

- F = 2.56 ~ 2.68, f = 22 ~ 24.1 mm

#### Lamp

- 200 W 램프

### 전기

#### 전원 공급 장치

- AC100-240 V, 3.2 A, 50-60 Hz ( 자동 )

#### 소비 전력

- 280 W ( 최대 ); < 0.5 W ( 대기 )

### 기계 사양

#### 무게

- 2.3 Kg (5.1 lbs)

### 출력 단자

#### RGB 출력 단자

- D-Sub 15 핀 ( 암 ) x 1

#### 스피커

- 2 W x 1

#### 오디오 신호 출력

- PC 오디오 잭 x 1

### 컨트롤

#### USB

- Mini-B x 1

#### RS-232 직렬 컨트롤

- 9 핀 x 1

#### IR 수신기 x 2

### 입력 단자

#### 컴퓨터 입력 단자

- RGB 입력 단자
- D-Sub 15 핀 ( 암 ) x 1

#### 비디오 신호 입력 단자

- S- 비디오
- 미니 DIN 4 핀 x 1

#### 비디오

- RCA 잭 x 1
- SD/HDTV 신호 입력 단자

아날로그 - 컴포넌트  
(RGB 입력 단자 사용)

디지털 - HDMI x 2

#### 오디오 신호 입력 단자

- 오디오 입력 단자
- PC 오디오 잭 x 1

### 환경 요건

#### 작동 온도

- 0°C-40°C ( 해수면 기준 )

#### 작동 습도

- 10%-90% ( 응축 없음 )

#### 작동 고도

- 0-1499 m, 0°C-35°C
- 1500-3000 m, 0°C-30°C ( 높은 고도 모드 켜짐 )

#### 보관 온도

- 20°C-60°C ( 해수면 기준 )

#### 보관 습도

- 10%-90% RH ( 응축 없음 )

#### 보관 고도

- 30°C@ 0~12,200 m 이상 , 해수면 기준

#### 운반

- 원래 포장 또는 유사한 포장 권장됨

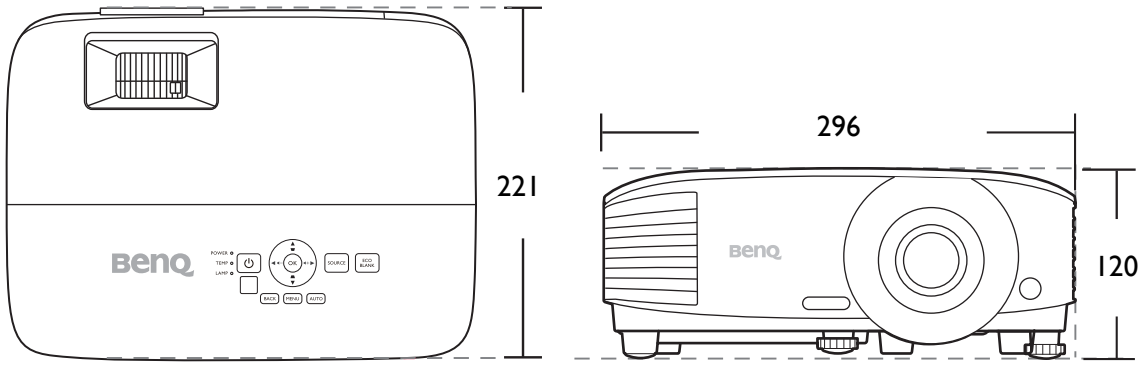
#### 수리

- 서비스 연락 창구를 알려면 아래의 웹사이트를 방문하여 국가를 선택하십시오 :

<http://www.benq.com/welcome>

# 크기

296 mm (W) x 120 mm (H) x 221 mm (D)



단위 : mm



# 타이밍 도표

## PC 입력에 대해 지원되는 타이밍

해상도	모드	수직 주파수 (Hz)	수평 주파수 (kHz)	픽셀 주파수 (MHz)	지원되는 3D 형식		
					프레임 순차	위 아래	나란히
640 x 480	VGA_60	59.940	31.469	25.175	V	V	V
	VGA_72	72.809	37.861	31.500			
	VGA_75	75.000	37.500	31.500			
	VGA_85	85.008	43.269	36.000			
720 x 400	720 x 400_70	70.087	31.469	28.3221			
800 x 600	SVGA_60	60.317	37.879	40.000	V	V	V
	SVGA_72	72.188	48.077	50.000			
	SVGA_75	75.000	46.875	49.500			
	SVGA_85	85.061	53.674	56.250			
	SVGA_120 (Reduce Blanking)	119.854	77.425	83.000	V		
1024 x 768	XGA_60	60.004	48.363	65.000	V	V	V
	XGA_70	70.069	56.476	75.000			
	XGA_75	75.029	60.023	78.750			
	XGA_85	84.997	68.667	94.500			
	XGA_120 (Reduce Blanking)	119.989	97.551	115.5	V		
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67.5	108			
1024 x 576	BenQ Notebook_timing	60.0	35.820	46.966			
1024 x 600	BenQ Notebook_timing	64.995	41.467	51.419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45.000	74.250	V	V	V
1280 x 768	1280 x 768_60	59.87	47.776	79.5	V	V	V
1280 x 800	WXGA_60	59.810	49.702	83.500	V	V	V
	WXGA_75	74.934	62.795	106.500			
	WXGA_85	84.880	71.554	122.500			
	WXGA_120 (Reduce Blanking)	119.909	101.563	146.25	V		
1280 x 1024	SXGA_60	60.020	63.981	108.000		V	V
	SXGA_75	75.025	79.976	135.000			
	SXGA_85	85.024	91.146	157.500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60.000	60.000	108.000		V	V
	1280 x 960_85	85.002	85.938	148.500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60.015	47.712	85.5		V	V
1440 x 900	WXGA+_60	59.887	55.935	106.500		V	V
1400 x 1050	SXGA+_60	59.978	65.317	121.750		V	V
1600 x 1200	UXGA	60.000	75.000	162.000		V	V
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59.954	65.290	146.250		V	V
640 x 480@67 Hz	MAC13	66.667	35.000	30.240			
832 x 624@75 Hz	MAC16	74.546	49.722	57.280			
1024 x 768@75 Hz	MAC19	74.93	60.241	80.000			
1152 x 870@75 Hz	MAC21	75.060	68.680	100.000			



위에 표시된 타이밍은 EDID 파일 및 VGA 그래픽 카드 제한으로 인해 지원되지 않을 수도 있습니다. 일부 타이밍은 선택하지 못할 수 있습니다.

## HDMI (HDCP) 입력에 대해 지원되는 타이밍

### • PC 타이밍

해상도	모드	수직 주파수 (Hz)	수평 주파수 (kHz)	픽셀 주파수 (MHz)	지원되는 3D 형식		
					프레임 순차	위 아래	나란히
640 x 480	VGA_60	59.940	31.469	25.175	V	V	V
	VGA_72	72.809	37.861	31.500			
	VGA_75	75.000	37.500	31.500			
	VGA_85	85.008	43.269	36.000			
720 x 400	720 x 400_70	70.087	31.469	28.3221			
800 x 600	SVGA_60	60.317	37.879	40.000	V	V	V
	SVGA_72	72.188	48.077	50.000			
	SVGA_75	75.000	46.875	49.500			
	SVGA_85	85.061	53.674	56.250			
	SVGA_120 (Reduce Blanking)	119.854	77.425	83.000	V		
1024 x 768	XGA_60	60.004	48.363	65.000	V	V	V
	XGA_70	70.069	56.476	75.000			
	XGA_75	75.029	60.023	78.750			
	XGA_85	84.997	68.667	94.500			
	XGA_120 (Reduce Blanking)	119.989	97.551	115.5	V		
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67.5	108			
1024 x 576@60 Hz	BenQ Notebook Timing	60.00	35.820	46.996			
1024 x 600@65 Hz	BenQ Notebook Timing	64.995	41.467	51.419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45.000	74.250	V	V	V
1280 x 768	1280 x 768_60	59.870	47.776	79.5	V	V	V
1280 x 800	WXGA_60	59.810	49.702	83.500	V	V	V
	WXGA_75	74.934	62.795	106.500			
	WXGA_85	84.880	71.554	122.500			
	WXGA_120 (Reduce Blanking)	119.909	101.563	146.25	V		
1280 x 1024	SXGA_60	60.020	63.981	108.000		V	V
	SXGA_75	75.025	79.976	135.000			
	SXGA_85	85.024	91.146	157.500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60.000	60.000	108		V	V
	1280 x 960_85	85.002	85.938	148.500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60.015	47.712	85.500		V	V
1440 x 900	WXGA+_60	59.887	55.935	106.500		V	V
1400 x 1050	SXGA+_60	59.978	65.317	121.750		V	V
1600 x 1200	UXGA	60.000	75.000	162.000		V	V
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59.954	65.290	146.250		V	V
640 x 480@67 Hz	MAC13	66.667	35.000	30.240			
832 x 624@75 Hz	MAC16	74.546	49.722	57.280			
1024 x 768@75 Hz	MAC19	75.020	60.241	80.000			
1152 x 870@75 Hz	MAC21	75.06	68.68	100.00			
1920 x 1080@60 Hz	1920 x 1080_60	60	67.5	148.5		V	V
1920 x 1200	1920 x 1200_60 (Reduce Blanking)	59.950	74.038	154.0000		V	V



위에 표시된 타이밍은 EDID 파일 및 VGA 그래픽 카드 제한으로 인해 지원되지 않을 수도 있습니다. 일부 타이밍은 선택하지 못할 수 있습니다.

• 비디오 타이밍

타이밍	해상도	수직 주파수 (Hz)	수평 주파수 (kHz)	픽셀 주파수 (MHz)	지원되는 3D 형식			
					프레임 순차	프레임 패킹	위 아래	나란히
480i	720 x 480	59.94	15.73	27	V			
480p	720 x 480	59.94	31.47	27	V			
576i	720 x 576	50	15.63	27				
576p	720 x 576	50	31.25	27				
720/50p	1280 x 720	50	37.5	74.25		V	V	V
720/60p	1280 x 720	60	45.00	74.25	V	V	V	V
1080/50i	1920 x 1080	50	28.13	74.25				V
1080/60i	1920 x 1080	60	33.75	74.25				V
1080/24P	1920 x 1080	24	27	74.25		V	V	V
1080/25P	1920 x 1080	25	28.13	74.25				
1080/30P	1920 x 1080	30	33.75	74.25				
1080/50P	1920 x 1080	50	56.25	148.5			V	V
1080/60P	1920 x 1080	60	67.5	148.5			V	V

컴포넌트 YPbPr 입력에 대해 지원되는 타이밍

타이밍	해상도	수직 주파수 (Hz)	수평 주파수 (kHz)	픽셀 주파수 (MHz)	지원되는 3D 형식
					프레임 순차
480i	720 x 480	59.94	15.73	13.5	V
480p	720 x 480	59.94	31.47	27	V
576i	720 x 576	50	15.63	13.5	
576p	720 x 576	50	31.25	27	
720/50p	1280 x 720	50	37.5	74.25	
720/60p	1280 x 720	60	45.00	74.25	V
1080/50i	1920 x 1080	50	28.13	74.25	
1080/60i	1920 x 1080	60	33.75	74.25	
1080/24P	1920 x 1080	24	27	74.25	
1080/25P	1920 x 1080	25	28.13	74.25	
1080/30P	1920 x 1080	30	33.75	74.25	
1080/50P	1920 x 1080	50	56.25	148.5	
1080/60P	1920 x 1080	60	67.5	148.5	



1080i(1125i)@60 Hz 또는 1080i(1125i)@50 Hz 신호로 표시하면 이미지가 약간 진동할 수 있습니다.

비디오 및 S-비디오 입력에 대해 지원되는 타이밍

비디오 모드	수평 주파수 (kHz)	수직 주파수 (Hz)	컬러 서브 캐리어 주파수 (MHz)	지원되는 3D 형식
				프레임 순차
NTSC	15.73	60	3.58	V
PAL	15.63	50	4.43	
SECAM	15.63	50	4.25 또는 4.41	
PAL-M	15.73	60	3.58	
PAL-N	15.63	50	3.58	
PAL-60	15.73	60	4.43	
NTSC4.43	15.73	60	4.43	